

金海遊踪



金 海 游 踪

平谷县政协文史资料
研究委员会编辑

何 许等著文

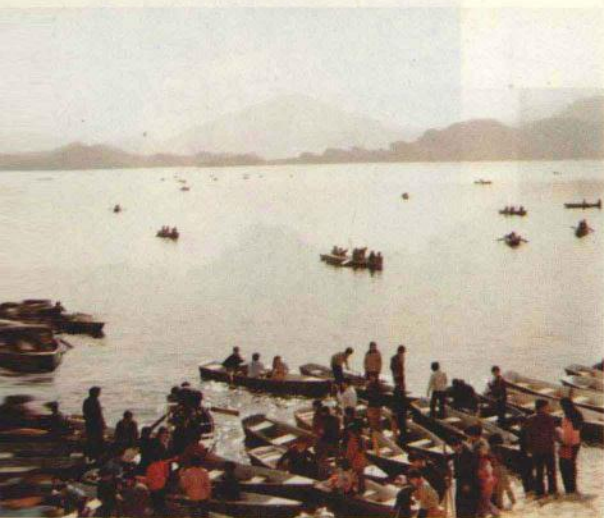
金 海 游 踪

彩印：北京平谷胶印厂

铅印：北京平谷印刷厂

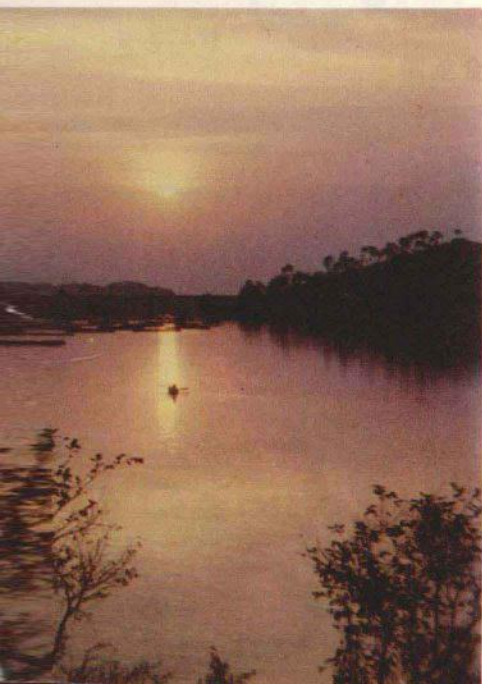
印数： 1—21000册

金海风光

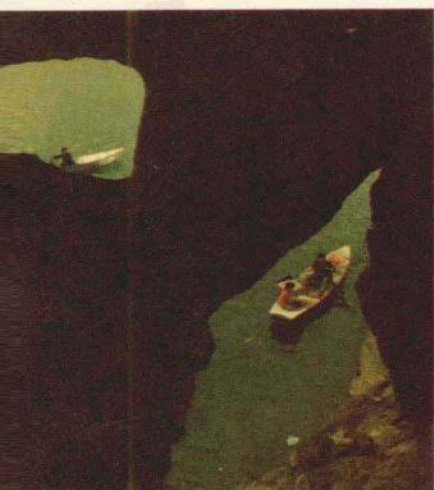


▲ 泛舟在烟波浩渺的金海

▼ 渔舟唱晚



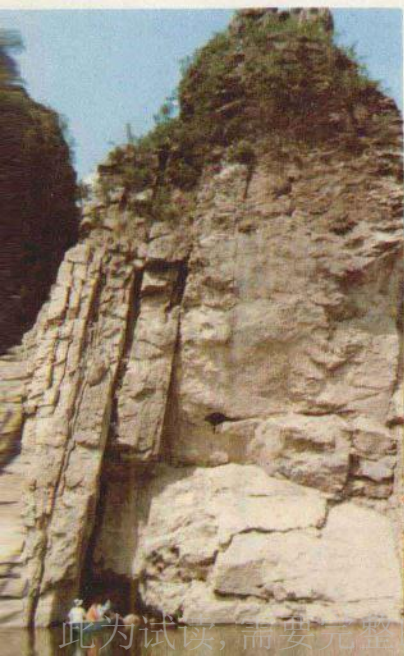
▲ 鸽子洞



▲ 双洞通天



▲ 驼峰倒影



◀ 金鱼洞

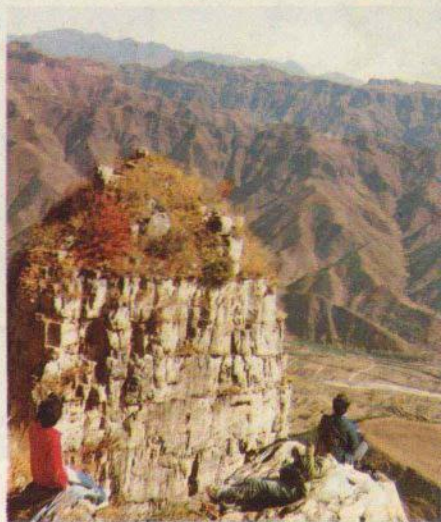
▼ 金海烹鲜





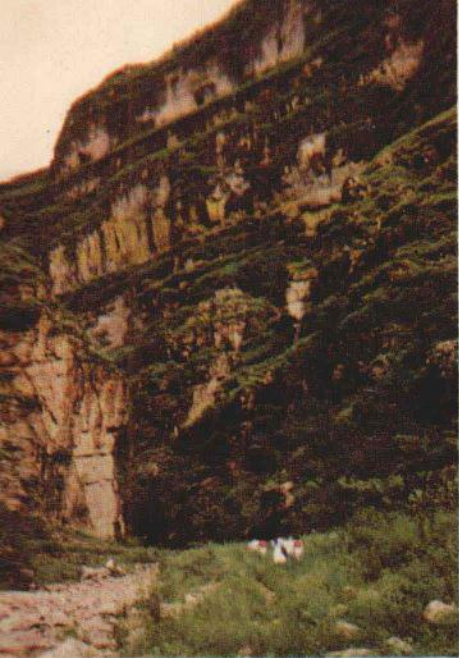
▲ 北天一柱

▼ 柱顶风光

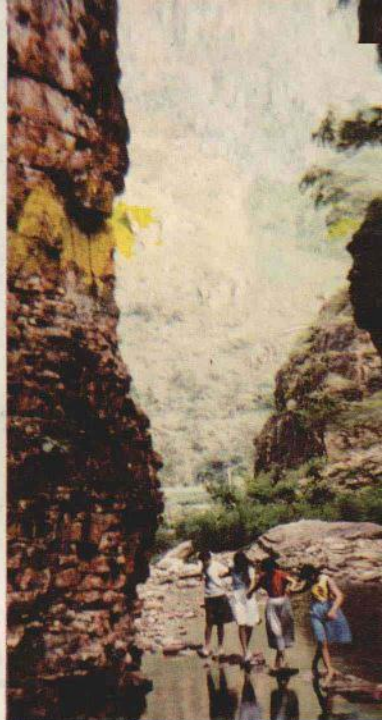


▲ 莲花沟

金山風景



▲ 寻访三娘洞



▲ 走进胡同水

◀ 胡同水·一线天·一泓水

▼ 游人在胡同水的内龙潭上小

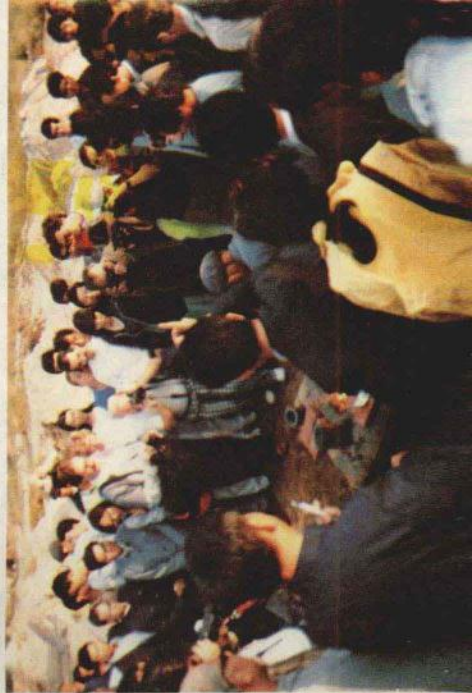




▲ 采金者下山时在半山休息

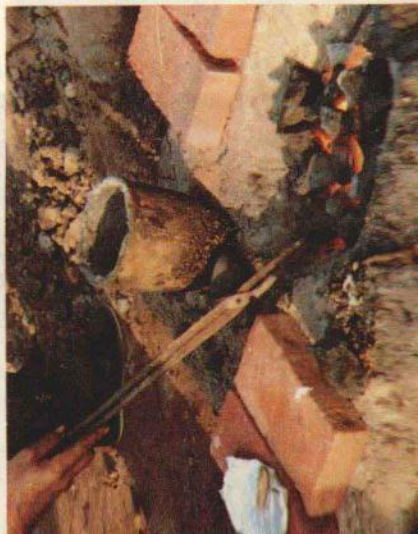


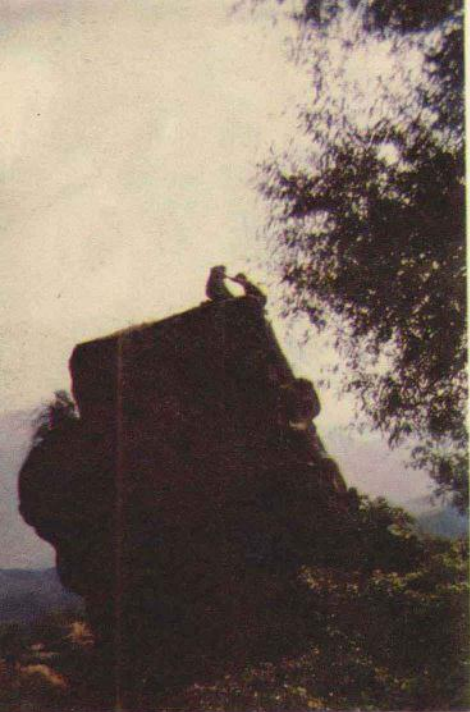
▲ 土法淘金



土法炼金

▶ 游人和外国记者围观炼金





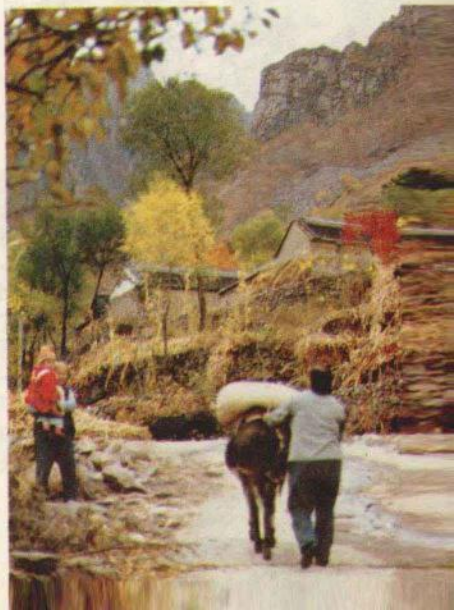
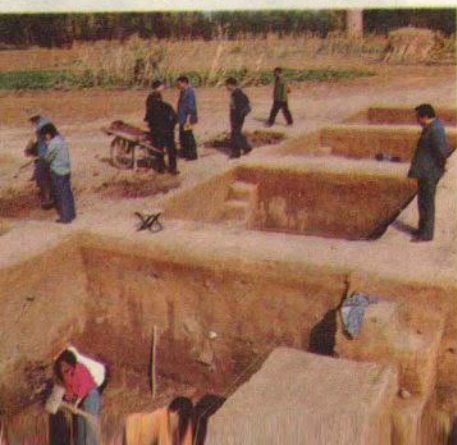
▲ 登上金山八景之一的“金猴平顶”



▲ 千年银杏（黄松峪村）

► 山里人家

▼ 上宅村新石器时期文化遗址



老象峰与菊花谷

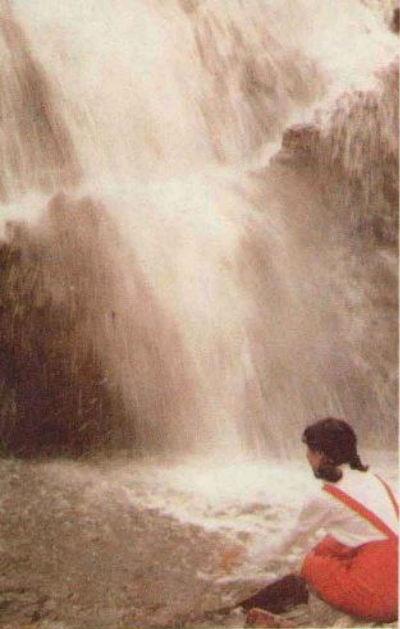
老象峰远望
象鼻局部



菊花谷 (1)

菊花谷 (2)



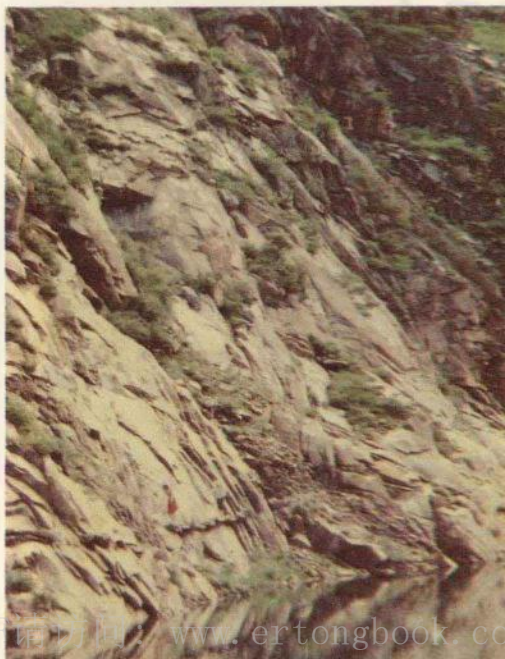
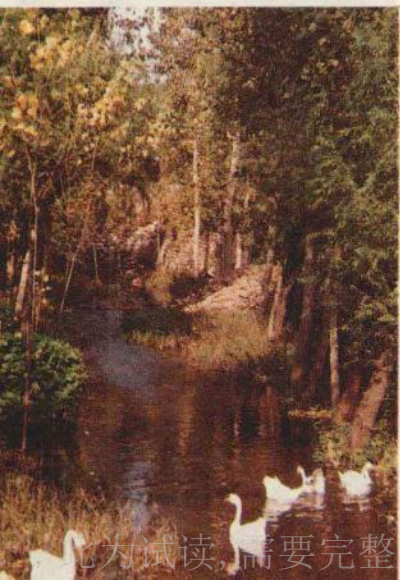
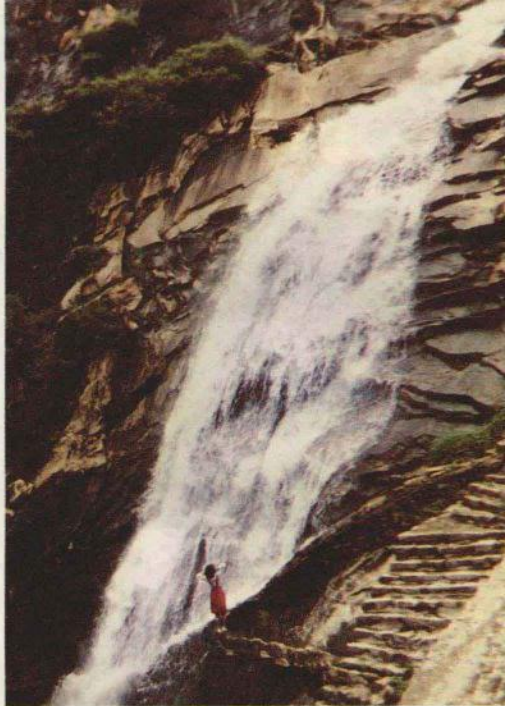


上右：黑龙潭大瀑布

上左：黑龙潭瀑布底端局部

下右：黑龙潭上险峻的栈道

下左：宁静的小溪



前 言

在平谷县一千平方公里的幅员里，山地占百分之六十九点三。因而造成千峰耸峙，百岭巅连的宏伟景观，其间深谷奇洞，飞瀑流泉，比比皆是。

平谷县有两条大河以及无数清流小溪，纵横交错，贯流全境。

几十年来，平谷陆续修建了三座大中型水库。蓄水状态良好，形成了三个大的人工湖，湖光山色，自然又是别有情趣。

平谷县历史悠久，新石器早期即有多人聚居。西汉初年又建县治，不但史迹繁富，又多逸事珍闻。

平谷县是抗日战争时期革命根据地之一。平谷人民为了保卫祖国、抗击日寇，做出了巨大的牺牲和不可磨灭的贡献。

为了发扬热爱祖国，热爱家乡的优良传统和开发旅游事业，我们辑录了一部分写景散文和风景照片，奉献给广大读者。

平谷县政协文史资料研究委员会

一九八六年十月

目 录

金海记游.....	何 许 (1)
金山记景 (附: 咏金山十景诗十首)	何 许 (6)
盘山记胜 (附: 游盘山诗一首)	何 许 (17)
丫吉记情.....	何 许 (25)
菊花谷和老象峰.....	何 许 (32)
金海烹鲜.....	何 许 (37)
岵山行.....	燕龙生 (38)
访碧霞元君词.....	刘廷海 (40)
平谷旧八景.....	何 许 (45)
平谷县城小考.....	黄海琼 (48)
平谷境内散景.....	何 许 (53)

金 海 记 游

何 许

金海公园距北京市平谷县城十五公里，因地处大金山之南、海子村之北而得名。园中有几十座山峰，一万多亩湖面，六、七个村庄，那里真是个峰峦叠翠，野卉生香，云影波光，美景如画。

当我们来到公园，对这里的一山一水、一草一木、一穴一石、一鹤一鳬、一村一店、一叟一童，都会使你感到妙趣横生，倍极亲切。

游园有两路：一曰水，二曰旱。

若走水路，可以乘坐游艇，或是自驾小船，驶向横山。

“横山远照”，据平谷县志记载，是盘阴（盘山北麓）第一名胜。横山是伸入湖中的一个半岛，自南向北，逶迤数里，高崖峭立，洞穴幽深。船行切近，崖壁上忽然现出一个形状像鱼的洞口，名为金鱼洞。据说金鱼洞内有通孔，可达下洞，下洞天旱水浅时方能看到。稍南，崖壁间有鸽子洞，住有野鸽数千百只，每常呼啸而出，飞掠湖面，奔向远山觅食。鸽子洞南，一峰形似骆驼，名驼峰。驼峰高耸，倒影入湖，是金海公园名景之一。再南，有董葛洞，洞上下均为绝壁，舟中遥望，几不可攀，然近观，亦有险径可寻。洞深数丈，旧时有董道（士）、葛道（士）在此潜心修炼，生活极其清苦。复行数百步，高崖上又遥见通天洞，其势较之前者，更为险陡，洞深不过一丈，然洞顶有孔，一缕阳光，撒将下来，孔径约三尺，孔高可达四丈，勇者可以钻上去，从顶口

爬出。真是耳闻不如目睹，至此方信，通天洞果然名不虚传。往南走去，洞穴尚有很多，诸如里面有泉的神仙洞，相传常有群狼出没的野狼窟等等，恕不详叙了。

湖东山势平缓，虽有峰峦滴翠，绿树成荫，为了节省时间，走马观花，也就可以了。

舟行至湖北岸，高崖又起，一巨石高十丈，屹立岸边，气宇轩昂，傲视湖水，睥睨群山，是谁如此自命不凡，妄自尊大？询问乡人，方知是龙头石。其上有庙，其下有潭。旧时天旱，乡民来此祈雨，磕头烧香，顶礼膜拜。无怪“老龙”如此作威作福，都是人们把它惯坏了。

龙潭昔日多甲鱼，其物体大而肥，味鲜而美，久为肴饌上乘，滋补佳品。然今日湖大水深，甲鱼栖息湖底，已是不可多得。

龙头石东岸崖壁间，有牛鼻子洞。洞口呈等边三角形，洞中宽敞，为湖上渔工避雨之所。石西有龟纹岩，石面折皱，极似龟背纹理，以其出于自然，乃成洋洋大观。

至此，已经环湖一周，饱餐岩崖秀色了。然而湖面美景，当然也不能错过。碧波荡漾，浮光耀金，成群的野鸭（凫），在水上游戏，三三两两的鹭鸶与灰鹤，埋伏在湖边，等待着过往的游鱼。此处常常有十几只白天鹅，飘然来到湖上作客，为金海公园增添光彩。水中养鱼，有花鲢，有鲤鱼，有大虾，水产丰富。湖滨餐馆，备有红烧鲤鱼，清蒸花鲢，味道均极鲜美。游此湖水，食此湖鱼，会使游人感到十分惬意。

看到白云灰鹤，浴凫天鹅，人们多会产生一种平安、祥瑞之感。如果你住在湖边宾馆，深夜将会听到有人夜哭，告诉你，那不是谁在哭，而是一种小鸟，比麻雀稍大，昼伏夜出，鸣声凄厉，如小儿夜嚎。当地人把它叫鬼鸟，一般人听后

感到惶恐悲凉。然好奇者将会产生极大兴趣，而动物学家闻知，或可能认为，在禽鸟类动物中，将有一个新的发现。

走完水路，园林景色，刚刚看到了一半，所以午餐以后一定要登上旱路，不然，那岸上的清泉小溪，古迹名胜，怎能“领略”得到呢？

我们首先看到的是大坝旁边，红石崖上，金花公主之墓（当地人称小姐坟）。公主是金国章宗皇帝的女儿，生得聪明伶俐，容貌姣好，可惜她正当豆蔻年华，便自香消玉殒，与世长辞了。章宗非常悲痛，便遣人凿山为穴，以四铜环悬棺于内，引洵河水流经其下，做“金井玉葬”故事。然而年代久远，且又多次被盗，金花之一缕芳魂，半棺香骨，早已荡然无迹。一九五八年修水库时，民工于洞内拾到金簪一根，红缨一束，似乎这两件遗物，就是年轻的公主，留与人间的证凭了。

离开公主坟，沿北山环湖路往东走，至刘家碾。刘家碾清泉涌流，水量很大，原有水碾数盘，后来电力发展，遂被废置。从刘家碾，沿溪上行二里，至黄草洼。这里家家泉水，简直不像地处深山。若是在夏季，泉更旺，甚至房基下、猪栏里，也是乱泉杂涌。有的就像消防水龙一样，水柱喷射而出。虽然困扰如此，山农依然恋泉而居。毕竟这泉水给他们带来更多的益处。出黄草洼往东，便是红石坎了。此村建在一个又高又长的红石崖上，因得其名。红石崖下，一条小河，款款向西流去。村南有一高山，山上有寨，寨基尚存，曾有山大王哨聚在此。如果你有兴趣，想一睹古时绿林好汉们的聚义厅，建在怎样的去处，就请你登临绝顶，凭吊一番好了。从红石坎沿湖向西南走，至穆家庵，相传穆桂英在破天门镇前曾屯兵于此，在平谷，关于岳家将、杨家将、辽国

萧后、金国君臣的传说很多，连横山上的马头石，都说成是穆桂英的坐骥了。人行至此，为山川形胜所激，自不免追怀往昔，一发思古之情，感民族之伟大，历史之悠长，虽是晚年，亦将为之振奋，若年正少壮，则更当意气风发了。

“满园秀色在一湖，一湖秀色在横山”。漫游湖东之后，还需回到横山，因为横山有许多景致，在水上舟中是无法看到的。横山之美概括地说，就是“崖下惊涛拍岸，崖上乱石穿空”。横山奇在哪里呢？此地诸山均为东西走向，唯横山独立特出，方向正南正北。洹河东来，至此转流北去，似乎它专门是为与洹洪做对而生。洪水季节，洹河以每秒两千四百公方的流量，自东面峡谷滚滚而来，骇浪惊涛，奔腾咆哮，疯狂地撞击着横山东壁，日久天长，竟被冲掉半边。洪水经过阻挡，流速大减，只得乖乖地被制服了。因之，千百年来洹河中游，无数村庄，得以减轻水患。

横山虽然形体不全，半壁残躯，却反而造成今日之悬崖陡壁，幽洞奇石。说是“乱石穿空”，其实若漫步山顶，耐心观赏这些乱石，倒是错落有致。从南向北走去，只见山上诸石，千姿百态，斗胜争奇，列队数里，好像专门在等待游人观赏、品评。你最好按照它的形态，给它起个名子。如有一巨石，大的很，像一个老虎头，东向而视，威风凛凛，其下数丈，崖间伸出一个又大又长的鹰嘴，简直像极了，此情此景，如果我们不叫它几声虎头石、鹰嘴岩，那将会造成“有幸彼苍之厚”。再往北走，路经通天洞的上顶，我们建议，在这里修上一张天梯，从山顶进去至洞底，由半山洞口走出，再顺崖壁爬下，到湖边上船，此情此景不是“仙人出洞”或者“天女下凡”么？确实很有意思。再往北走，忽见一堆石头，竖立崖顶，攒集若莲花之状，那是莲花石；莲花