

庚午

乾隆十五年歲次庚午九月

巡幸

中州十四日癸丑

謁

沙河越日十五甲寅

行遣內閣學士

鶴年

致祭於

唐臣宋璟之墓曰惟爾懷忠履信守正嫉邪勉張說以雪冤
知名義爲至重沮三思之預政杜請囑而不行輔政協心治
化幾於貞觀知今鑒古諮詢徧及高齊揚良善而抑姦回多
諫諍而鮮阿順紹房杜以稱賢相全唐僅數四人與元之並
有重名直道還推第一尊崇允合昭報攸宜朕稽古巡方至

於中嶽緬先型之已邈瞻遺墓之猶存用遺尚官潔修祀事
神其不昧尚克歆承

御題宋璟祠詩

驛路秋風度古襄叢祠遙見柏塋旁生平事業期房杜身後
調和恨李楊三代斯民由直道千秋名相示周行魯公響楊
碑重讀氣味相投要在剛

御題梅花亭詩

東川成賦已此處得停留梓里餘風遠梅花古調幽誰與憑
點綴乍可適歌游繞砌寒英綻平池活水流才華唐豈乏思
亮世稀儔儷句尋鄭讀端知氣味投

廣德府志卷之十五

武進徐景曾輯

藝文上

文不足貴斯不足傳宜歐陽公等之草木榮華之飄風鳥獸
好音之過耳也若其不可磨滅者正未嘗不炳日星而照河
漢豈可混乎順郡著作家如廣平梅花賦之類固自不朽而
掌故所關亦往往不少故擇其尤雅者取焉誌藝文

疏

大封宗室兼舉賢才疏

宋魯范質廣宗
國公

自古帝王開基創業封建子弟樹立磐維宗戚既隆社稷永

國伏見皇弟泰寧軍節度使光義自居戎職特負將材及領
藩屏尤積時望嘉州防禦使光美雄俊老成修身樂善嘉譽
日聞乞並行封冊申錫命書皇子皇女雖在襁褓者亦乞下
有司許行恩制此臣之願也臣又聞爲宰相者當廣延賢能
登之揆司期以論道經邦輔弼天子庶免竊位之譏而逃蔽
賢之誅竊以端明殿學士呂餘慶樞密副使趙普精通治道
經事霸府歷歲滋深觀其公忠城堪毗倚乞授以台鼎俾申
才用措諸事業當有可觀此又臣之願也衰朽之心不勝悃
悃伏惟聖明留意

序

槐雨堂詩序

明周容四明

槐雨堂詩凡三十四首。且亭先生司晉泉所作也。從出都始。今猶憶出都時。立馬嘶羣。斜陽半塔。賓從惆悵。停罇未發。有宿天寧。詩曉寒蒸霧著。物皆白。草木之枝與鬚眉尾鬣一色。久之日出。飛霜作雪。有曉行詩。驛路荒涼。凍櫬破紙。蒼狐窺人。哀角斷續。携燈循覽。其或有古碑碣存焉者乎。有和韻詩。固關者故。故關也。聯峰挾嶂。上見戍樓。人行其下。青天爲小。有固關詩。行十日而進。太行土立如壁。路深如谷。水未能聲。水更助石。迴折登頓。俱非意及。遙望居民鑿坏而戶。洩煙一縷。知中有人。有山行詩。至晉數日。輒得除夕。是處夕除。晉則

獨異有同茂山守歲詩同不止容而止容選題也隨有人曰
諸友小集詩有上元同人讌集詩畧不敘入晉以來晴卽見
風陰卽見雪客警鄉心况逢家信有書至詩祿位安人最銷
壯志靜念歲月悲歎中來然而激言易欺曠言易飾有寐夜
雨卽事獨坐漸能諸詩祿位原不足以守先生也晉向近邊
代爲重鎮形勢結集用武所宜故樓櫓堞堞極稱雄峙有登
樓詩以與地稱矣晉受再亂遂留榛莽山川失故何況臺榭
有過某氏園亭與晉宮三詩卽古府今固不特爲一園一宮
而已太原無春及春之來已入五月有邊春詩春半詩存春
於晉也縱譚侵夜常及昔軍中事軍中人先生指畫成敗慨

然而起擘弦作響燭花振落有飲酒詩鳬盟忠孝之士先生
爲容頻說其人說久情通翩然而至有申子在顧詩晉一傳
子方袍幅巾俗所驚笑先生獨愛之有贈青主詩栢鄉今之
姚宋先生之元白也則又有寄石生詩伯巖未至已識其髯
躡闊面履聲徹重垣蓋先生說伯巖如說鳬盟伯巖善游蒹
嶽三矣今棄官遄來趙魏間期先仲秋至乃冬仲期久不至
反成意外有伯巖至詩臬雖冗職而暗者得勞廉者得暇有
飲金粟詩好士若滑遠越鄉莊以詩爲驛千里在咫尺有遲遲
函萬詩任臬一載兩見立春洛絲未綰晉龜已解登臨之興
更足優游有過寺二詩立春詩聚散傷懷古人未有不躊躇

者有送任江右詩寶刀有神非是人不聽物各有遇亦貴在握也有毛將軍贈刀詩追理經年危心世路天意果然悲爾民命道州可作持此相問矣有擬古詩嗟乎擬古之意在三十四首中無不見之知是者可與讀槐雨堂詩自出都來皆容追隨其間故爲序述如此

續志時猶龍先生任岷岳丐序暨近作郵筒遙未遽達刻嶼舫叙且亭集寥寥及潁川蘇門兄來又得一帙於其家叙廼四明周子茂山筆也如鏡臨麗人不惟珠翠空明而清盼之神情畢出其文腕透已沁人心骨而不去昔楸旂偶遭于報國寺了不相識卽市津盤六十八鰲尚無算浩

一歌頻擊案以代高生筑其氣致復何如邪此所以入先生
一幕一瞬我林旂而莫逆也哉余固見茂山於先生亦見先生
生於茂山猶見先生於鳧盟云

傳習錄後序

高大經

任職

夫道也者人心之本體也聖也者全夫心體者也學也者求
以全夫心體者也是故心外無道心外無聖心外無學一也
自堯舜以至於孔孟未之或異故其言曰精一曰敬止曰操
存舍亡曰求放心一無所謂事乎外者也秦漢以降則行
不著習不察而欲學聖人者無所從事矣迨宋諸大儒出始
知所謂盡心講學要諸聖以立極而斯道之傳賴以不墜及

夫沿襲既久徒類益盛見聞不同而失真者亦衆矣說愈詳而理愈支功愈深而心愈蔽聖人之學又復大晦賴陽明王夫子超悟深造獨得聖學之宗是故以良知盡人心之全體以致良知盡人心之實學其曰惟精所以惟一曰博文所以約禮曰明善所以誠身曰知行合一又曰明德在於親民曰位育在於慎獨曰盡己之性所以盡人物之性皆所謂致其良知以復其心體者也夫焉有所倚於外乎於戲斯道也考前聖而不謬俟後聖而不疑所謂堯舜與人同與人皆可以爲堯舜者也然人見其道之高明也未見其克周之實也見其功之直截也未見其積致之密也見其立論不同異於朱

予也未見其遵晚年之定論有功於朱之大者也故皆擯斥
醜詆列爲禪學夫禪氏是內非外遺棄倫理廢絕世教者也
而先生之道則內外本末一以貫之正相牴牾比而誣之殆
亦弗思也乎故學者必有實欲學聖人之志而後見先生之
學始真必真有以見先生之學而後知聖人可學而至苟舍
此而從事於支離煩難之間而猶曰吾之學聖賢之正傳也
其自蔽亦甚矣愚自甫冠知志學旣而以不得其門墮落沮
沒殆及十年庚寅秋始聞先生之學於陽信令徐子明年辛
卯復講於齊東簿岳子初甚駭愕旣而有疑旣而信又相與
往復就正者且彌歲月而後於先生之學若似有聞焉者然

竊懼昏弱淺陋徒事夫口耳而不能誠諸踐履之實又先生之大罪人也用是謀諸二子取傳習錄刻之以重自勗勵且廣其傳使豪傑之士聞之者有所興起庶賴衆輔多而先生之學可昭明於天下後世也乎

訂沙河諸生會課引

明知縣談九乾

蓋聞南山潛豹七日文成丹穴靈禽五音律協惟學校紀綱名教而詩書振勵風聲烏公拔處士之尤東都蔚起何武訪諸生之俊西部澄清人貴多才吏寧甘俗茲沙河者地連趙北悲歌慷慨之遺邑隸郡南儒雅風流之舊岩名夫子轍跡猶存室誌聖人音徽如覲若夫鳳皇山出煙雲亦幻文章以

及王母峰頭草木盡披錦繡洵稱郁郁豈乏彬彬乾蓬也爲
心蒲兮作質籤盈鄴架數墨徒勞雪賦梁園濡毫欲禿西清
銜繫空留小鳳之名北邑符分慚集飛鳬之影然而情耽求
友性愛論文特以蒿目時艱徒嗟其雨今且怡情秋霽快觀
凌風卜旣望之辰爲課文之始金梭甫化應多犢鼻奇思玉
斧旋修定有胡床逸興渺懷特永德音不遐散作千斛之珠
花生寸管朗比一輪之玉唾落九天理宗濂洛無取浮詞體
效瞿唐居然大雅至於紉蕙纓蘭之子佩觿垂鞶之童雖云
澤阻芹香亦可靈祈柳汁果稱夙抱願結忘年匪沾沾而好
爲人師蒹葭秋色招招而叩須我友桃李春風云爾

重建唐山明倫堂引

進士

徐養元

唐山

嘗讀王荊公繁昌學記曰奠先師先聖於學而無廟古也近世之法廟事孔子而無學古者自京師至於鄉邑皆有學屬其民人相與學道藝其中而不可使不知其學之所自於是乎有糴菜奠幣之禮所以著其不忘然則事先師先聖者以有學也今也無有學而徒廟事孔子吾不知其說也由是觀之則學也者所以爲民之俊秀者羣萃州處習道藝於其中而天下國家人材之所自出自孔子而前皆有先師先聖漢唐而降始專廟祀孔子是學所俎豆不忘而興起教化之本非卽以孔子廟爲學也明矣唐山舊亦有學自戊子大水後

淪喪殆盡余嘗倡諸士而修之凡十一年於茲然貌粗具而已其明倫堂及齋祭之室與夫庖廩庫廩顧力未能觀厥成也師生朔望率立荆棘中無鐘鼓之聲揖讓進退之節講貫絃誦之事倚跛雜沓一揖而去安望其上下之循習而相勤於道藝以爲古興學造士之雅化也哉所謂有廟而無學廼於今見之已邑侯單公用是惻然以士之失教自無學始春三月擇屋材四楹先致諸學宮將以農隙而落成之蓋自興朝以來未有之盛事也凡我多士食公之德體公之意誠不可不竭蹶以共襄其美方今稍稱有年銖積而寸累之或亦無難焉廟祀於前學成於後爲完舉矣多士其來相議如

左

楚遊記畧序

國朝王素文廣宗

楚遊紀畧者吾友呂子還宮氏紀其尊人魯山先生仕楚顛末而作也先生以今上改元之歲謁選得衡州別駕在任十有三載以吳變失官總其前后一攝府篆兩署縣務四進西山代朝覲運木植督漕運五入都門清慎仁明勤勞著績楚人稱良吏者必首及於公焉不幸遭時多艱糧奪於叛賊家棄於湖南獨全節間關而奔國較同時之失守封疆閉門觀望希冀非分反面臣賊者不大相逕庭乎乃爲制闔所誣陷幾致不測幸而公道尚存事尋昭雪然先生亦自是薄落