

名為書屋詩文集

蜀人自選詩文集

無爲書屋詩文集

一



新都張學淵著

《藏書》

無爲書屋詩文集

書號：川成新出內字(2005)第070號

印刷：成都市新都華興印務有限公司

開本：889×1194 1/32

印張：10插頁：16 字數：160千

版次：2005年7月第一版

印次：2005年7月第一次印刷

印數：1-500 工本費：30元

版權所有 翻印 究

師友題贈

送學淵入太學

丁巳仲冬小寒節 周重能

揆今鑑古智無窮。喜汝優遊入學宮。航海梯山非險阻，登峰概日望穹隆。岐黃有道能醫國，倉扁通神術亦工。立志依仁堪壽世，人間何處不推崇。

學淵小軍來訪共進市餐

庚申且月立秋後三日 周重能

二子皆雄傑，三人會市餐。山川供遠迹，文軌竟同尊。天外炎風起，人間古道存。千年誰續斷，百世見朝暉。

贈張學淵學弟

辛酉冬 周重能

末代無文重鬥爭。胸懷短淺露根莖。許多鄙陋居前座，有用材賢限筆耕。高尚清風芳草地，終須上品絕流氓。人生不作鄉中老，自造聲華滿八紘。

除夕和學淵致小軍詩

辛酉除夕 周重能

韶年嘉景光風侶，故友深知喜昔逢。
志在詩書驚老態，韻因高調達蒼穹。
鵬途展翼今方始，牛女芳情豈有終。
如此生涯春意茂，神州海外學稱雄。

和學淵憂憤詩

註：先師絕筆

壬戌冬至後三日 周重能

八十年來老尚存。死生人世有誰珍？
流風正喜雙先覺，種火能傳未盡薪。

奉答鄧小軍張學淵兼寄胡曉明

癸亥秋 賴臯翔

雷鳴瓦釜廢絲桐。一蹴風騷古調空。
誰使老夫青眼發，又看金菊出蒿蓬。
文籍叢殘變古今。沙中金屑共披尋。
由來才士成虧夢，盡在英年鏤舍心。

書贈小軍學淵

丙寅仲秋 賴臯翔

翰墨因緣魯兩生。幾回相見感親情。
九原可作存師道，四海終堪有令名。
蜀

學已空江漠遠，孫陽難再驥驄輕。豫章七歲人初識，大器何妨竟晚成。

周重能先生遺稿序〔摘錄〕

癸亥春暮 賴臬翔

學淵以晚歲傳薪之弟子，爲玄亭負土之侯芭，片紙隻字，搜訪靡遺，於以流布簡策，傳之異代。昔蜀莊沈冥，揚雄表於京師；仲尼至德，子貢爲之先後。今學淵之爲此，亦可謂踐先德之孤蹤，紹師門之逸軌者矣。

學淵吾弟結婚之喜〔題畫詩〕

乙卯秋分後八日 鄧奐彰

藹香馥馥自幽居。連理交枝影疏疏。琴瑟笙簧於好合，白頭到老竟如初。

學淵仁棣留念〔題畫句〕

戊辰冬 鄧奐彰

一生不肯低雙眼，看盡清流與濁流。

復學淵書既並綴一詩

癸酉冬至後六日 周虛白

學淵事周、賴二師甚謹，死復理其遺稿。於今日實不易觀。喜而論此一絕。

難得幾番先薦詩。生偕閭里晚相知。流風未替遺徽在，幾許英才幾許師。

寄學淵兄

己卯小雪前三日 鄧小軍

綠野蒼煙兩少年。斜陽絢映謁師還。三十年前與兄從周重能先生學詩。君家丞相祠堂畔，

地入劍南詩稿間。

兄家住新都彌牟之間。劍南詩稿卷六有謁諸葛丞相廟彌牟八陣原上，卷八有九月十日如漢州

小獵，於新都、彌牟之間投宿民家。

五夜論文星漢耿，卅年回首鬢毛斑。人生憂樂關家

國，誦讀雁書清淚潸。兄已下崗。

詠馮驩兼致學淵兄

庚辰旦月 馮廣宏

孟嘗初養士，先生屢嘆噓。文章今更賤，不止食無魚。

學淵懸壺擬嚴君平賣卜

庚辰旦月 馮廣宏

世棄君平孰可憐？青睞白眼望中遷。垂簾端爲能醫世，不在區區杖首錢。

聯贈學淵

丁丑春 馮廣宏

學富五車懷璞玉；

淵深千仞育蛟龍。

寄贈學淵

壬午大寒後六日 李雲鵬

門迎紫氣，案擁丹霞。閣第吉慶，百事亨嘉。體壯筆健，詩興豪奢。吟壇杏林，永駐芳華。

贈學淵

甲申如月 何用霖 江淑基

百忍家風世澤長。學淵博識繼三張。情縈黎庶懸壺濟，興寄詩詞翰墨香。師

法傳承勤纂述，鍾期既遇詠華章。世情堪透心恬靜，梅自高標菊自芳。

賀學淵先生五秩晉八華誕

甲申五·一節 何靖

古貌高風似葛天。紅塵不令染心田。瑤池佳果誰當品？合薦先生几案前！

泥

贈學淵

甲申歲末 傅承烈

賴公冠冕重陽安。晚有芬芳弟子傳。回首湘潭佳話在，張君何減穆庵賢。

自註：程穆庵先生刻其師顧印愚集，爲湘潭大師王壬甫所稱道。

學淵同志存正

丁卯中秋 萬自律

意隨流水俱遠；

心與白鶴同閒。

書贈學淵

己卯夏 李少寬

廣讀多學識；

宗醫溯淵源。

贈張學淵

己卯初秋 [陝西興平] 張過

學博詩文妙；

淵深品德高。

贈張學淵

己卯玄月 王文茂

學富才高，詩宗李杜；

淵深源遠，業紹岐黃。

書贈學淵

壬午秋 黃原

博施廣濟；
明古通今。

贈學淵聯

癸未清明後六日

張紹誠

重道尊師，南軒型範；
活人濟世，仲景風神。

書贈學淵道兄

甲申荷月

李代遠

花雨開心成大道；
文章濟世述全真。

序一

學淵吾兄，被褐而懷玉之士也。東坡方山子傳所書「庵居蔬食，不與世相聞」，「環堵蕭然，而妻子皆有自得之意」，可以移作學淵兄之寫照。

小軍與學淵兄訂交，始於三十年前。猶記相逢於新都新繁道路間，遂同歸於學淵兄家。綠野深處，清流一曲，茅廬夜話，同觀兄所藏詩書。當是時，猶文革中期，皆世所不得見之奇書也。學淵老家在新都彌牟間，正陸放翁勝遊處也。

與學淵兄訂交，始於詩。小軍得學淵兄推介，先從遊於新都周重能先生「金堂人」，重能先生歸道山後，又得從遊於成都賴高翔先生「簡陽人」。兩先生皆隱逸高人，而爲詩人，而爲終身至交。小軍受兩先生教誨，得學淵兄切磋，始稍進於詩道。而三十年來，小軍獲益於學淵兄者，又何止於詩。

學淵兄自幼習吾國詩，從重能先生、高翔先生遊，深造而有自得。至性真情，胞與之懷，山川之氣，壹見之詩。是其詩必能傳世。並世及後來讀者，誦

其詩，有以知其人，知其世，知中國文化如何傳承於斯世。則學淵兄之詩，其價值又何限於詩藝一端而已。

一九九八年歲次戊寅五月二十日

鄧小軍敬書於北京

序二

「詩言志，歌永言。」嘗以詩人之心聲，觸動讀者之意願，所謂「在心爲志，發言爲詩，情動於中，而形於言。言之不足，故嗟歎之。嗟歎之不足，故永歌之。永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。」張君學淵，曾師事宿儒周重能、俊彥賴高翔兩先生，秉承師訓，不隨俗浮沈。今從卅年以來殘存之千餘首詩詞中，撰成無爲書屋詩詞三百首，乃張君一葉生涯含辛茹苦之實錄也。特爲近體詩詞，皆嚴守唐宋人之格律，不苟同於時俗，真百世以俟聖人而不惑者焉！

張君無爲書屋詩詞，發而爲情見乎外者有四：「窮廬固守詩書畫，且望春歸莫浩歎！」「遣懷」此人事之情一也；「我乃怡然修道者，溪山覓食愛蓮蓬。」「敬和高翔師見答詩」此解悟之情二也；「胸藏萬卷智無窮，儉樸衣冠有古風。鬢髮如霜尤好學，桂花湖畔一孤鴻。」「和重能師十首之五」此敬慕之情三也；再增愛美之情四也。但美有陰陽之別：「斗轉參橫曙色開，紛紛佳士聚

東臺。一輪捧出生萬象，隻眼先張看九垓。」「鑒華攬秀三十首之十五·日出」此得於陽剛之美者；「瀑名三疊瑤池液，峰作鑒華帝闕光。醞醕一潭波渺渺，童心數點意泱泱。」「鑒華攬秀三十首之四·三疊瀑」此得於陰柔之美者。

覽無爲書屋詩詞，已窺見張君學淵，抱荆山之璞，懷隨侯之珠，壯志凌云，才華橫溢。其詩詞楹聯，俱工儷典雅，如繁星燦爛之無垠長空，似層巒疊嶂之險峻高山。朗朗吟誦，其氣勢雄健磅礴，其意境高潔清新，其感情真摯誠樸，其音調抑揚鏗鏘，似有所感而發，乃窮而後工者矣。「德不孤，必有鄰」，詩窮而後工古已有之，張君學淵之「無爲書屋」，其陶令之柳宅，杜公之草堂邪？無爲書屋詩詞，將永遠飄香於後世歟？

成都中醫藥大學鄒學熹謹識於芙蓉城百花潭畔

一九九八年五月二十日

目錄

無爲書屋詩集卷之一 [桂湖故里歌]

歲暮	五
無題	六
初出劍門	七
詠物五章	八
賞梅	九
春望	一〇
聞黃適生太先生移居	一一
臨岐送畫家樊彰師	一二
文天祥讀後	一三
夜歸	一四
戊午上元感懷	一五
己未孟陬之末，偕友人游離堆公園。喜見玉蘭高峙，棠棣流丹，感賦一律。	一六
臨岐口占一律恭呈劉襄遵師	一七

十絕句賀重能師八旬榮壽

生辰遺興

先秦文學六詠

八十年代第一元旦口占三絕

弔謝敘五師用先生原韻

痛念

致魏先生堯西

敬和重能師見贈詩

附：學淵小軍來訪共進市餐 周重能

無題

感事呈普雲法師

碌碌

壯歲

錦繡

新版古文觀止讀後

重遊

春遊四絕句答普雲法師	一一
觀成都體院體操隊表演	一二
挽留	一二
祝嘏	一二
諸葛丞相誕辰千八百年時遊成都武侯祠	一二
魯迅先生誕辰百周年	一三
詠懷	一三
元旦之晨口占一絕	一四
辛酉除夕集句致友人	一四
遣懷	一四
悼念馬寅初先生	一五
祝捷	一五
吳箬朱元璋傳讀後	一五
寄懷友人遊學初到江南	一六
寄贈成都中醫學院學報	一六
憂憤	一六

獨弔	一七
歲寒	一七
追憶重能師生平事迹選錄	一七
桂湖文學社成立書贈	一八
校刻周老遺稿卷一書後	一八
敬和高翔師見答詩	一九
附	
奉答鄧小軍張學淵兼寄胡曉明 賴高翔	一九
送厚谿老友歸嘉州故里	一九
度日	二〇
重能師永訣周年誌哀	二〇
癸亥除夕書懷	二一
繁江文會	二一
題於樊彰師生書畫展揭幕時	二二
重能師八十五歲冥壽紀其八十四年交遊	二二
無爲書屋詩集卷之二 〔洛水章山曲〕	