

考卷靈機二集

卷三

君子而不仁者有矣夫

羅宗師科試嚴水
縣學一等三名陳文華

原一念之不仁即君子亦有難寬者焉夫君子志于仁者也宜無有不仁矣而苟有一念之不仁亦豈得為君子寬哉且以為仁之難也百年有莫竟之功一念有難寬之責一念不謹人心即從而出入者矣是以求仁之君子有為仁之實即不必遽避不仁之名蓋不仁而在終身君子誠有所難安不仁而祇在一念君子亦無容過掩則欲以純全之詣信君子何妨先以刻責之心繩君子也今夫人之所易忽而謹之又宜謹防之不及防者非不仁之一途哉吾固不仁吾先有思夫君子天人理欲之界辨晰于平日者亦

既○精○而○既○密○故○閑○存○有○實○功○必○不○使○不○仁○之○偶○加○而○何○有○匪○幾○之○
冒○貢○而○何○有○朋○從○之○○透○憧○擾○人○心○道○心○之○微○存○過○于○平○時○者○亦○必○謹○
而○必○嚴○故○克○復○有○全○量○且○將○胥○天○下○而○歸○仁○而○何○有○一○私○之○未○化○
而○何○有○片○念○之○不○純○是○君○子○亦○安○有○不○仁○者○哉○而○吾○亦○何○必○以○不○
仁○責○君○子○哉○然○而○遽○許○以○君○子○無○不○仁○而○君○子○不○見○其○可○危○不○若○
刻○意○以○求○從○防○閑○百○密○之○中○而○指○其○一○疎○或○使○之○知○所○惕○况○戒○慎○
恐○懼○君○子○未○必○無○一○念○之○疎○○難○○轉○○身○○文○○曰○○于○一○念○而○不○仁○即○因○一○念○而○伏○然○
正○不○得○以○一○念○之○不○仁○而○遂○忽○乎○君○子○也○君○子○而○有○不○仁○亦○君○子○
之○偶○然○者○耳○吾○何○妨○以○不○仁○而○先○為○天○下○告○然○而○驟○信○君○子○為○必○

仁而君子或不知自勉不若平情以論從起居必謹之下而虞其
偶忽或使其知所警况操存舍亡君子未必無幾微之忽上于幾
微而不仁即因幾微而乘然正不得以幾微之不仁而君子遂可
重○讀○白○文○山○川○氣○
自恕也君子而有不仁亦君子之抱歟耳吾何敢以不仁而姑為
君子寬是不必震君子之名而遂信無不仁之失也蓋君子靜有
與存而存之又存者或恐有一念之不及存亦動有與察而察之
又察者或恐有一念之不及察夫此不及存不及察之時是即不
仁之時也君子而不仁亦何必為君子曲諱也哉且不必因不仁
之失而遂沒君子之真也蓋君子時而克己而已之既克猶恐有

一之未克時而復礼而礼之既復猶恐有一之未復夫此未克未
復之候是即不仁之候也君子有不仁亦何難為君子深原也哉
若小人則絕無可望者矣

本題与下句藕斷絲連文處与下文神氣相呼吸而題中實
義以天矯盤曲之筆達之机趣環生神光四照知其面壁功深
矣元評

驥不稱其力，稱其德也。

歲試平陽楊明晉 東侯

為稱人進一解，毋以小而失大也。夫力其小焉者也，德其大焉者也。子為稱人者進一解，能無借喻於驥乎？若謂物之擅盛名於天下者，當原其得名之故，而不可以淺識評也。夫英俊之篤生，不偶而風塵之物，色非真，苟不求實美之內含，而徒侈材能之外見，則名實不符，非特稱之者之咎，抑亦為之稱者之恥也。今夫足於內而無待於外者，之謂德；具於身而僅資於用者，之謂力。力以德重，德不以力貴也。久矣試以驥論駑駘，非致遠之材，而依儻儻奇，始顯其能於牝牡驪黃之上。方之見重，亦世道使之然也。誰謂行地

無疆不足當天閑之選。而材藝非見真之事。而攻駒殺駟所當求。其實於性情骨相之間。德之可貴。非世俗所能知也。故必與人相習。斯得居上駟之名。然而世之稱之者。其謂之何。負卓犖之姿。而或至阨於所遇。恒伏櫪以長鳴。斯時有哀其窮。而用其力者。不可謂非驥之知心也。而驥不願也。風昔之抱負不凡。惟不欲下駟。同羣。謬邀世俗庸流之舉。則雖伯樂不逢。而鹽車是困。亦何損神駿之稱乎。奈何稱之者。舍其本而賞其末。竟至如是云云也。此亦驥所引為抱恨者矣。中估閑之度。而或因時可小試。遂仰首以乞憐。斯時有甘自屈而炫其力者。不可謂非驥之苦心也。而驥不欲也。

天下之真識非無惟不欲小知可就竟貶空羣軼類之真則雖也
多皮相而昭質無虧亦何害於騰驥之品乎奈何稱之者見其外
而不見其內竟至僅此嘖嘖也此亦稱驥者所不能謝咎者矣然
而稱德而驥見伸稱力而驥見屈此驥之所無可如何也然而稱
德於驥何榮稱力於驥何辱此亦稱驥者所無可如何也唯然衡
才者當知所尚矣世人之取舍無憑而內美之真究有公論驥有
德而不以力掩也夫屈產唐良莫非駿品而所重在彼不在此有
識者早不敢以短取目之牧馬之盛也詩必推美斯臧其此意也
夫唯然抱才者當知目勉矣遭際之亨屯無定而殊尤之質必有

真○評○德○在○驥○而○並○不○以○稱○頭○也○夫○箭○雲○奔○電○亦○重○當○時○而○所○珍○以○
精○不○以○粗○有○識○者○亦○不○敢○以○小○駟○論○之○此○馬○之○貞○也○易○必○推○本○桑○
順○其○此○志○也○夫○彼○稱○驥○者○其○知○之○

陳○既○抑○揚○情○韻○兼○勝○

莫己知也斯已而已矣深則厲淺則揭子曰果哉末之難矣

羅大宗師歲入西安五名鄭柏

僅為己謀者未審處世之難也夫己即莫知亦安能遂已乎荷蕢

執詩以諷速已也宜子嘆其果而曉以無難耳且士之欲伸知已

者非為斯世斯民之故情有所難忘而意有所難忍哉抑知賞音

莫觀即謂無事栖皇而肥遯為心亦僅成其高尚則雖援篇章以

寄諷而究之絕人逃世正非必異人任也如荷蕢以有心識子何

又以硜硜譏哉誠見夫子書杜之封不果也尼谿之授不果也猶

且一車兩馬不憚艱難何孳孳而不已乎不知聖人之視天下雖

莫已知終不可已也。孰意荷蕢竟譏之曰：莫已知也。斯已而已矣。
以為一生利見之期，固難望。諸意外苟切澄清之志，而願已莫償。
庶幾決意還轅矣。乃既知我無人，而猶殷心眷世，可已不已。殊令
人不解其果確矣。舉世遭逢之會，亦難必於胸中。苟深濟世之情，
而望已莫副，庶幾一心息轍也。乃既知音未遇，而猶注意安民，宜
已不已。誠使人深訝其果決矣。斯時也，荷蕢竟以夫子為無識矣。
因引夫深屬淺揭之兩言，以譏我夫子焉。豈知聖人於天下正有
無窮之艱鉅哉。蓋荷蕢情甘泉石，早無意於用行故假片言持贈。
祇自露其隱逸之性情，而形為譏刺，而夫子志切東周久矢懷於

寤寐故因微言托諷不覺動其民胞之素念而表厥勤劬子曰果
哉使僅明夫深淺之理已也則亦末之難矣及○面○煇○托○有○情○致○挽回世道之論胥則
其術難補救人心之邪僻則其責難今而莫知斯已也誠末之難
也果哉知退而不知進知藏而不知顯豈真明於淺深者乎信其
說則是天下之最難者惟隱世也豈其然哉欲登斯民於衽席則
治功難思進一世於和平則治道難今曰莫知斯已也是末之難
也果哉入山惟恐不深入林惟恐不密何異昧於厲揭者乎據其
言則是天下之至難者非用世也豈如是哉噫荷蕢特采於忘世
耳不然已即莫知亦安能遂已乎自子有以曉之荷蕢可恍然於

處世之難矣

詞旨和平有書有筆原評

冕旒秀發旌旆飛揚髫年有此駸駸日上受業師余藍圖夫子

躬自厚而薄責於人則遠怨矣

羅宗師科取永嘉學覆試一名郭景修

起○以○處○世○怨○自○遠○矣○夫○使○以○責○躬○者○責○人○將○無○以○責○人○而○怨○起○矣○
此○怨○以○處○世○怨○之○所○由○遠○乎○且○至○公○者○天○下○之○理○也○至○乎○者○天○下○
之○情○也○本○其○至○公○之○理○則○理○愜○乎○情○情○宜○而○理○無○不○宜○矣○出○其○至○
平○之○情○則○情○準○乎○理○理○洽○而○情○無○不○洽○矣○公○其○理○平○其○情○而○躬○修○
於○是○嚴○人○心○於○是○安○即○憤○恨○亦○於○是○息○今○夫○人○之○處○世○持○已○待○人○
其○大○端○也○顧○或○不○準○乎○理○則○不○得○理○之○公○不○愜○乎○情○則○不○得○情○之○
平○夫○不○得○理○之○公○情○之○平○則○怨○即○自○此○生○矣○然○則○何○如○而○後○可○哉○
盡○人○可○為○聖○賢○盡○人○不○能○皆○為○聖○賢○本○至○公○之○理○以○相○為○決○洽○可○

責已必為聖賢之已不能責人必為聖賢之人而身世宜得其當
人不可囿於庸愚人不能無囿於庸愚本至平之情以相為周旋
在已必責其不囿於庸愚在人不能盡責其不囿於庸愚而內外
要協其宜蓋躬與人分彼此也厚與薄判重輕也責躬厚其持躬
嚴也責人薄其待人恕也仁義道德皆吾性分所難寬君子則厚
於責躬焉恐躬蹈於不典一立身常切黽皇恐躬入於非幾一舉
足時加嚴惕衾影策風雷斷無自恕而虧名節名教綱常原非凡
庸所能盡君子則薄於責人焉人有一節稍疎不稱其終身之惡
人有一行偶失不指其畢世之非哀懷包天地斷無苛求而峻丰

裁○此○非○以○求○遠○怨○也○而○不○自○此○遂○哉○天○理○本○自○無○私○使○於○已○之○
稍○失○而○假○飾○以○表○其○長○於○人○之○偶○違○而○苛○刻○以○形○其○短○立○意○已○非○
忠○厚○矣○君○子○準○乎○理○之○至○公○而○處○已○不○留○一○餘○地○與○人○自○適○夫○坦○
途○厚○與○薄○祇○此○一○念○而○責○已○嚴○益○敦○實○行○即○責○人○寬○益○擴○虛○懷○也○
則○德○之○純○者○量○自○廣○人○情○本○不○相○遠○使○於○已○而○隱○為○姑○息○於○人○而○
顯○為○糾○繩○居○心○已○非○中○正○矣○君○子○愜○乎○情○之○至○平○而○課○諸○身○者○未○
嘗○稍○忽○律○諸○世○者○不○必○刻○求○厚○與○薄○分○為○兩○用○而○策○躬○時○惕○小○心○
即○處○人○時○昭○大○度○也○則○學○之○深○者○氣○自○平○蓋○躬○自○厚○則○無○可○怨○薄○
責○於○人○則○不○招○怨○且○躬○自○厚○則○身○益○修○薄○責○於○人○則○人○易○從○無○可○

哉。怨。自。不。招。怨。也。理。準。乎。至。公。情。愜。乎。至。平。而。處。世。安。在。不。見。其。怨。

議論精警意義確實無浮光掠影之談周王身夫子評