

北语社 HSK 书系

HSK

中国汉语水平考试(高等)

听力理解

模拟试卷 30 套

录音文本、答案及题解

王碧霞 主编



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

北语社 HSK 书系

H S K
中国汉语水平考试(高等)听力理解
模拟试卷 **30** 套
录音文本、答案及题解

主 编	王碧霞				
副主编	徐叶菁				
编 者	韩玉国	马安泰	李 宁	王碧霞	
	徐叶菁	张 浩	张 伟	张亚茹	



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

目 录

录音文本 参考答案 题解

模拟试卷一	(1)	(7)	(7)
模拟试卷二	(11)	(16)	(16)
模拟试卷三	(20)	(25)	(25)
模拟试卷四	(29)	(33)	(34)
模拟试卷五	(37)	(41)	(41)
模拟试卷六	(45)	(49)	(49)
模拟试卷七	(53)	(57)	(57)
模拟试卷八	(60)	(64)	(64)
模拟试卷九	(67)	(71)	(71)
模拟试卷十	(74)	(79)	(79)
模拟试卷十一	(82)	(88)	(88)
模拟试卷十二	(91)	(96)	(96)
模拟试卷十三	(100)	(106)	(106)
模拟试卷十四	(110)	(115)	(115)
模拟试卷十五	(118)	(123)	(123)
模拟试卷十六	(127)	(134)	(135)
模拟试卷十七	(139)	(145)	(145)
模拟试卷十八	(149)	(154)	(154)
模拟试卷十九	(157)	(162)	(163)
模拟试卷二十	(166)	(171)	(171)
模拟试卷二十一	(175)	(181)	(181)
模拟试卷二十二	(184)	(189)	(189)
模拟试卷二十三	(192)	(198)	(198)
模拟试卷二十四	(201)	(208)	(208)
模拟试卷二十五	(211)	(216)	(216)
模拟试卷二十六	(219)	(225)	(225)
模拟试卷二十七	(229)	(234)	(235)
模拟试卷二十八	(238)	(243)	(244)
模拟试卷二十九	(247)	(253)	(253)
模拟试卷三十	(257)	(264)	(264)

模拟试卷一

录音文本

听力理解

(40 题,约 30 分钟)

第一部分

说明:1~25 题,在这部分试题中,你将听到几段讲话或对话。每段话之后,你会听到若干个问题,每个问题都有四个书面答案,请你从中选出惟一正确的答案。

例如:第 8~9 题,你听到:

女:李玉田的对象怎么样?

男:论人品,没的挑;论长相,不敢恭维。

女:他不是非要找个漂亮的吗?

男:这你就不懂了,这就叫“情人眼里出西施”啊!

第三个人根据这段对话提出两个问题:8 李玉田想找个什么样的对象?

你会在试卷上看到四个答案:

- A. 人品好的
- B. 长相好的
- C. 不爱挑毛病的
- D. 喜欢恭维人的

根据对话,第 8 题惟一正确的答案是 B,你应在答卷上找到号码 8,在字母 B 上画一横道:

8 [A] ☒ [C] [D]

你又听到:9 男的认为李玉田的对象长得怎么样?

你会在试卷上看到四个答案:

- A. 比较漂亮
- B. 胜过西施
- C. 不太漂亮
- D. 不敢公开

根据对话,第 9 题惟一正确的答案是 C,你应在答卷上找到号码 9,在字母 C 上画一横道:

9 [A] [B] ☒ [D]

1~3

女：您这样整天奔波，身体吃得消吗？

男：很累，但还能顶得住。

女：再过两月，您将跨入七十二岁的门槛，可您还是这样朝气蓬勃，把“老”字抛得远远的。

男：老是自然法则，谁也无法改变。正因为如此，我得加倍工作，希望对祖国、对人类再做点儿贡献。

1 对话中的这位老人可能每天做什么？

2 这位老人的精神状态好不好？

3 这位老人对“老”的态度是什么样的？

4~7

女：昨晚看电视了吗？火车 10 月 1 日全面提速。实在太好了！

男：我也特兴奋。这就是说，以后从北京到上海大概 13 个小时就到了。

女：是的，有人要签合同的话，头天晚上坐火车去，白天签了合同，当天晚上又可以坐车返回，一点事儿也不耽误。

男：没准儿再过几年，去上海恐怕只需要一个半小时喽！

女：您没兴奋过头吧？敢情跟坐飞机一样快了。

男：那可不行！据说 1979 年日本已研制出最快的列车试验速度：每小时 517 公里。目前这一纪录还在不断被刷新。

女：不过，这么快的列车速度，对铁路、信号灯、铁路拐弯弧度及坡度都有严格的要求，目前这种铁路状况可不行。

男：那肯定了！日子只能越过越好，生活质量、物品质量也肯定是步步高升了！

4 10 月 1 日火车全面提速，速度是多少？

5 高速列车对什么没有要求？

6 坐提速后的火车去上海办事最快需要多长时间？

7 目前的铁路质量如何？

8~10

女：看到了吗？那座楼就是新华社。

男：新华社在这儿？外观真不错！唉，这个地方可是我上大学时梦寐以求的地方。

女：是吗？我还真不知道你有这个野心呀。这可是国家通讯社，据说特难进去。

男：是啊，这可是藏龙卧虎之地！它在全世界有近百个分社，在国内除台湾外，各省、市、自治区全设有分社，包括解放军的各大军区。

女：听说它每天要用 6 种文字向国外发稿，同时用多种文字向一百多个国家和地区的报刊发特稿。

男：哎，咱们可不可以进去参观参观？

女：带身份证了没有？下车试试吧。等一下，我在前面调个头。

8 他们俩现在最可能在什么地方？

9 男的以前最理想的工作是什么？

10 新华社通常用多少种文字向国外发稿？

11 ~ 15

A: 你跟次郎叔叔说了些什么?

B: 我告诉他以后跟他哥哥说话要客气,不能这么没礼貌。

A: 日本话有这么多规矩?

B: 那当然,以往他跟你说话都是挺客气的,偏偏今天不,您不懂日语自然听不出来,会日语的人一听就听出来,感到不对头了。

A: 敢情还有那么大的差别呢。

B: 我这些日子日语难道白学了?

A: 那你刚才是怎么跟你次郎叔叔说的?

B: “以牙还牙”。

A: 嘿,小子! 真有你的!

B: 怎么,不该这么说吗?

11 说话的双方可能是什么关系?

12 他们争论的焦点是什么?

13 次郎叔叔平时说话的态度是什么?

14 “以牙还牙”的意思是什么?

15 “真有你的!”在这段对话中的意思是什么?

16 ~ 18

从 80 年代初的《人生》、《老井》和他提倡的中国西部电影到眼下的《黑脸》、不久前的《变脸》、刚刚杀青的《非常爱情》,吴天明在中国影坛叱咤风云几十年,年过六十的吴天明能对电影艺术保持旺盛的创作激情和态势,和他生性的宽容心态和对工作的投入敬业精神密切相关。早年间,田壮壮拍摄的《盗马贼》、张艺谋的《红高粱》全是在吴天明当西安电影制片厂厂长时帮助扶植起来的。

这回吴天明拍《黑脸》,一头扎进河北农村三四个月,和原型——石家庄纪委书记姜瑞峰同吃、同住,一同出去办案;吴天明凭着对事业的执著和厚道的人格魅力,愣把开始不太待见他的姜瑞峰感动得最后直冲他说:“我要是个女的,非嫁给你不可。”

《变脸》已获三十多个大奖,《黑脸》的播出反响强烈,据说那地道的都市言情戏《非常爱情》早被片商看中。比起他的许多同龄导演艺术生涯的日落西山,吴天明大有烈士暮年,壮心不已的感觉,而这份收获正得益于他拼命地耕耘、忘我地工作。

16 吴天明的年龄大约有多大?

17 下面哪一部影片是吴天明创作的?

18 姜瑞峰喜欢吴天明的原因是什么?

19 ~ 20

黄河壶口瀑布位于山西吉县境内,是中国的第二大瀑布,仅次于贵州的黄果树瀑布。壶口瀑布的宽度一般在三十米左右,汛期可达五十米左右,瀑布落差有二十多米。黄河流到壶口一带,被约束在狭窄的石沟中,汹涌澎湃,吼声震天,犹如万马奔腾,滚滚向前。

19 壶口瀑布平时有多宽?

20 黄河流到壶口时发生了什么变化?

劳动合同是劳动者和用人单位确立劳动关系,确定双方权利和义务的协议。外地进北京务工的人员,也应该与用人单位签订劳动合同。劳动合同应当以书面形式订立,并具备以下条款:劳动合同期限、工作内容、劳动保护和劳动条件、劳动报酬、劳动纪律、劳动合同终止的条件、违反劳动合同应该承担的责任等。外地务工人员签订劳动合同时,应该注意劳动合同的合法性。违反法律、行政法规,采取欺诈、威胁手段订立的劳动合同,以及未经过当事人委托、由他人代签的劳动合同均属无效劳动合同。目前,有个别企业与外地务工人员签订的合同不符合《劳动法》的有关规定,侵害了外地务工人员的合法权益。因此,外地进北京务工人员一定要认真学习《劳动法》,在签订劳动合同时坚持平等自愿、协商一致的原则。

- 21 劳动合同的当事双方是谁?
- 22 劳动合同中没有提到以下哪一项条款?
- 23 替他人签订合同的行为是否有效?
- 24 签订劳动合同应该坚持什么原则?
- 25 这篇短文是为什么人而写的?

第 二 部 分

说明:26~40题,请你听几段采访的录音。每段录音之后,你将听到若干个问题,每个问题都有四个供选择的书面答案,请你从四个答案中选出惟一正确的答案。

26 ~ 28

记 者:这几年你很少与人们见面了,人们好像也很不了解你。

崔先生:不给我机会啊。没法上电视、报纸就没有赞助,没有赞助就没法搞演出。我们所有的演出似乎都是偷鸡摸狗的形式。这是不公平的。要是真的给摇滚乐以流行音乐一样的公平待遇,我觉得摇滚乐才能真正开始发展。

记 者:你能谈谈你的生活吗?

崔先生:生活中我和一般人一样,没什么特别的。而我自己也在这方面比较较劲,不愿说太多,不希望别人了解我的私生活,我也不希望让那些跟我有关系的人不舒服。

记 者:你的作品当中尤其是早期的作品中有很多内容是关于爱情的,你能谈谈你对爱情的看法吗?

崔先生:我的爱情观比较“变态”吧。我比较……怎么说呢,我老觉得我有一种破坏家庭的欲望。我觉得家庭的存在实际上是一种责任,但真正的爱情应该是特别性感的和特别自由的。我觉得爱情就是性,在现代社会,性已经超越了传宗接代的意义而成了一种“娱乐”了。

记 者:80年代中后期似乎是你的“黄金时代”,现在是不是不一样了?

崔先生:当时也没有感觉到什么“黄金时代”,只是现在觉得今不如昔的时候,才会觉得那的确是黄金时代。那个时候只是觉得还有好多事要做,但实际上在那以后也没干得更好。我现在也想以后还要干很多大事。一个人最重要的是你的方向,一个人的事业给你最好的感觉是你自己觉得在往上走,而并不在乎什么时代、价值。

记者：你觉得你现在还在往上走吗？

崔先生：我觉得还是在往上走，尽管有困难。

26 崔先生是做什么工作的？

27 他的爱情观是什么？

28 社会对他的反映如何？

29 ~ 31

白岩松是中央电视台《东方时空》的主持人，他主持的节目很受观众欢迎。最近记者有幸采访了他，下面请听他与记者的谈话。

女记者：你最近被评为“北京市十佳青年”，有何感想？

白岩松：有两点：我个人非常喜欢北京，从内蒙古来到北京 13 年，被评为北京市的十佳青年，我感到北京包容了我，有一种终于被容纳的感觉。另外这个奖与其说是给我个人的，不如说是对新闻改革的一种肯定，是这几年我国电视事业飞速发展的表现，同时也是整个《东方时空》的整体荣誉。这样说并不是谦虚。我幸运地赶上了这样一个历史时期，新闻改革和电视事业上升的大背景，以及《东方时空》的小背景。我认为是机遇造就了今天的自己，至于个人的努力，正像某一句名言所说的：我只不过在幸运之神来敲门的时候，没有让他去敲隔壁的门罢了。

女记者：在屏幕上你给人的印象是老成持重，有人说你是知识型、思想型的主持人，这是一种自然流露，还是一种刻意的追求？

白岩松：首先，风格是别人的评价，我只是在做我自己，主持人不存在任何表演的成分，而是一种非常真实的表现。表现的时间长了，别人就会有一个对你的评价，这就是所谓的风格：你就是这样的人，而不是你故意这样的。其实每个人的性格都是很复杂的。我始终记得多年前刘再复的《性格组合论》，我采访过三百多位“东方之子”，更加深了这种看法。人都有多个侧面。在屏幕上，因为我们的栏目、话题都是严肃的，所以我会表现自己严肃的一面；这只是表象之一，观众看不到我“搞笑”的一面。我们评论部 90% 的娱乐活动都是由我来主持的，别人要讲一个段子，为了追求最好的效果，往往先讲给我，然后由我复述……

29 从上面的交谈中，你认为给主持人白岩松最合适的评语是什么？

30 白岩松的主持风格是什么样的？

31 白岩松为什么在主持节目时显得很严肃？

32 ~ 34

作家梁晓声在很多人的印象中都不免是个多“事”的，尤其是近些年，隔三差五总有他的一部书或一篇文章会引出些事端。这一次是他的《中国社会各阶层分析》。最近，就这本书引起的波澜，记者对他进行了采访。

记者：您书里有一句话给我印象很深：“一批穷人的命运的改变永远比几个富人的产生更值得一个国家或一个时代欣喜。”吴跃农在《剖析梁晓声的仇富心态》一文中提到：梁晓声近来一直以平民的代言人居……

梁晓声：我从来没有这样自我标榜过，但我现在倒是非常明确，我确实要为他们代言，他们生活在社会最低层，在这社会大变革的时期他们所承受的阵痛是最大的，假如他们连一点儿声音也没有，我觉得这个国家就非常不公正了。我是从他们中间走出来

的,我现在至少不是一个文盲,我愿意为他们代言,也希望有更多的人这样做。这一点上我认为我们对一些优秀的报刊工作者应该是怀有敬意的,比如《中国青年报》的解海龙,一双拿相机的手推动了一个希望工程,中国应该为他立一座碑。

记者:大约8年前在大学念书时我听过您的讲演,当时您给我的感觉就是一个愤怒的人,一个非常的批判现实主义的人。今天来采访您以前我一直在想,时间过去了许多年,我会发现这社会变得让你忍无可忍了呢,还是最终发现改变的是您自己?

梁晓声:有些东西这么多年一直没有变,也不可能变。我是当代人,我记录下我对时代的感受,只有这样写作才能让我体会到写作的意义。在我心目中,有这样一些知识分子是可敬的,比如杜甫,比如说出“穷人家的女儿是他们的原始股”的萧伯纳,即使不把他们那种存在的特点归结为责任感,至少可以归结为一种大的人道主义和一种对于呼唤主张时代正义的那种强烈的冲动。

记者:那么就准备这样批判现实主义下去?

梁晓声:当我五十五岁的时候我或许会对以前做的这一切感到非常的疲惫,那个时候我想去写童话,写爱情。

32 作家梁晓声反映的是社会中哪一部分人的心声?

33 选择项中哪个词语更能体现出梁晓声的性格?

34 这位作家目前对哪方面的创作题材感兴趣?

35 ~ 40

20世纪人类在社会进步方面取得前所未有的发展,人类生活在一个科技日新月异,生活水平日益提高的时代。然而伴随着进步与发展,日益恶化的生态环境困扰着人类。在新世纪伊始,记者就世界环境问题与中国环境问题在位于肯尼亚首都内罗毕的联合国环境署采访了联合国副秘书长、联合国环境规划署执行主任克劳斯·托普弗尔先生。

记者:你是如何评价中国环境环保工作的呢?

托普弗尔:我认为中国在其经济快速发展的阶段也遇到像其他国家遭遇的环境问题,特别是在空气污染、废弃物管理和水资源利用方面,中国面临着重大的挑战。但是我很高兴地看到中国政府正在这些方面进行积极的努力,并且取得了可喜的成果。我曾到中国的沈阳访问,当时我不敢相信我眼前的那座美丽的城市曾是一个空气污染十分严重的地方。

记者:中国已制定了其西部开发的宏伟计划,您认为在开发过程中,应当注意到哪些环境问题呢?

托普弗尔:我是中国国际环境合作与发展委员会的委员。我在北京与其他委员们一起就中国的西部开发面临的挑战进行了一系列讨论。西部开发首先应考虑在位于西部的长江上游进行植树造林,从而降低该区域沙漠化、水土流失的风险,更好地利用水资源。正在兴建的三峡大坝也将在建成后充分发挥作用,带动西部经济的发展。

记者:发展中国家与发达国家之间在如何解决重大环境问题上总是存在分歧,联合国环境署是如何对这一问题进行协调的呢?

托普弗尔:发达国家应当正视发展中国家在其保护环境寻求可持续发展过程中面临的困难。因此,发达国家应当在环境技术转让、资金提供方面给予更加慷慨的帮助,

这也是联合国环境署在组织的多次关于此议题的会议上所倡导的。不久前,中德环境保护论坛会议在北京召开,双方就国际环保合作、技术转让等诸多领域进行了讨论,这为发达国家与发展中国家就环境问题进行合作,共同发展开拓了良好的途径。

记者:人类迈进了 21 世纪,您认为在新世纪我们面临的最重大的环境挑战是什么?

托普弗尔:如何消除人们之间存在的日益加剧的贫富差异将关系到解决好环境问题的
大计。以前我生活在发达国家,不太能理解贫困的人、生活在乡村的人们为什么要
砍伐树木,要破坏身边的自然环境。但来到联合国环境署工作后,我亲自到世界
上一些欠发达地区考察后发现,有些人除了伐树和狩猎,再没有其他的生活来
源,只能以自然的生态资源维持自己的生活。所以我认为在新的世纪,人们应当
找到一些切实的方法,来帮助贫困的人寻求更为合理、更为可持续的生存方式,
尤其是发达国家应该给予更多的贡献。据此,我认为消除贫困才能解决好环境
问题,这将是人类在新世纪面临的最重大的挑战!

35 记者采访的主题是什么?

36 此次采访的时间可能是在什么时候?

37 托普弗尔认为,中国在环境保护方面最迫切的任务是什么?

38 中国在西部开发的同时,应该如何注意保护环境?

39 在环境保护方面应该如何加强发展中国家与发达国家的合作?

40 在托普弗尔看来,新世纪中,人类面临的最大的环境挑战是什么?

参 考 答 案

1 D	2 C	3 A	4 A	5 C	6 D	7 A	8 D
9 B	10 A	11 D	12 A	13 C	14 D	15 B	16 B
17 A	18 C	19 C	20 A	21 A	22 D	23 B	24 C
25 A	26 C	27 D	28 A	29 B	30 C	31 B	32 B
33 C	34 C	35 C	36 D	37 C	38 A	39 B	40 A

题 解

- 1 在这段对话中,出现了“身体”“很累”“七十二岁”等词语,很容易让人联想到锻炼方面的内容。不过,那位老人在对话中提到“加倍工作”这一词语,明显地点出了他目前在忙什么,因此,A、B、C 都不合适,正确答案只能为 D。
- 2 在对话中的“朝气蓬勃”、“把‘老’字抛得远远的”都表明老人像年轻人一样充满活力,因此,A、B、D 都不合适,只有 C 最合适。
- 3 在这段对话中,老人说“老是自然法则”表明老人不怕老,老是正常的事,对此显得十分坦然,因此,B、C、D 都不合适,正确答案自然应为 A。
- 4 在这段对话中提到了几个数据,它们分别是 1979、13、517。很显然,“1979”是年份,“13”

是坐火车“从北京到上海”所需的时间,不是速度,因此不予考虑。“517”是速度,是日本于1979年所作的列车实验速度,并不是这次火车提速的速度。而选择项D“时速600”,在对话中根本没有提到,也不用考虑。排除了这些数据,已经找不到任何说明时速的数词了,所以,正确答案应为A。

- 5 这道题没有直接问高速铁路需要哪些条件,而是反问不需要什么条件。这就需要你记住已提到的条件,逐个排除后,就能找到答案。这里的“拐弯弧度”“信号灯”“铁路坡度”都已提到,只有“天气”没有说,因此,C是对的。
- 6 在这道题中,需要注意的词是“办事”,不是指坐火车。坐火车需要13个小时,而办事,对话中提到“头天晚上去,白天签了合同,当天晚上又坐火车返回”刚好是“两夜一天”,因此D是对的。
- 7 在对话中提到目前的铁路状况“可不行”,显然不符合高速铁路的要求,所以B不对。“太破旧了”这样的意思对话中也没有,所以C也不对。“坡度太大”这是扰乱你的思路,看看你到底听清楚了没有,对话中只说明高速铁路对“铁路坡度”有要求,根本没有说目前铁路的坡度情况,因此不用考虑D。这样,只有A是合适的。
- 8 在这段对话中,表明他们目前在哪儿的关键词是“下车”以及“调个头”,显然A、B都错了,只有C、D可能对。可是公共汽车不可能为两个人调头,只有自己的车可以随时调头,因此D是对的。
- 9 “当军人”显然是在扰乱你的思路,这里只提到解放军“各大军区”,而没有说当军人的事,所以D错了。提到了新华社向国外发稿,没有说那个人想去国外工作,因此C也不对。对话中那个人说“这个地方可是我梦寐以求的地方”,“梦寐以求”就是“连做梦都想要”的意思,因此也是最理想的意思,所以B是对的。A当然不对。
- 10 这里有“6”和“一百”两个数字,但是一百是新华社发给稿件的国家,不是语言文字的种数,那么只有6是对的。这样A就是正确的。
- 11 这个对话中有“次郎叔叔”这个称呼,那么其中一个人大概是晚辈,而“我告诉他以后对他哥哥说话要客气”,还有“以往他跟您说话都挺客气”,表明另一个人肯定是次郎的哥哥。因此对话中的两个人最可能的关系是父子。其他关系则不可能。所以D最合适。
- 12 这段对话中主要说的是“今天次郎叔叔说话没礼貌。”爸爸不懂日语,不了解其中的含义,而儿子懂日语,因此听出了叔叔话中的不礼貌。他不满意叔叔的言语,向叔叔提出抗议,而父亲则不愿意儿子冲撞叔叔。因此,他们争论的中心不是日语问题,也不是儿子说话不好听,而是“叔叔的不礼貌”。所以A是对的。
- 13 对话中有一句话:“以往他跟您说话都是挺客气的”,也就是说平时次郎叔叔还挺礼貌,只是今天不一样。因此,选择C是最恰当的。
- 14 这是一句成语,全句是“以眼还眼,以牙还牙。”表示以对方的方式来还击对方,跟牙没有关系。因此D的意思最接近这句成语的本意。
- 15 “真有你的!”一般是表示说话人没有想到你会有这么厉害的办法。有时表示赞扬,有时表示不满,这里两种意思都包含。因此C、D不合适。而A的“你是对的”显然有悖于父亲的原意。他对儿子的行为既有赞叹,又有不满。所以B“你真行”最合适。
- 16 这段话中有“80”“六十”“三四”“三十”这几个数,但他们所搭配的词语却有所不同,“80”后边是“年代”,是时间;“三四”后面跟着“个月”,是时间;“三十”后边是“多个大奖”,是

奖项数目;“六十”的后边是人,而且“年过六十”表示年龄已经六十多了。因此 B 是对的。

- 17 《盗马贼》是田壮壮的作品;《红高粱》、《秋菊打官司》是张艺谋的作品;这样只有《黑脸》才是吴天明的作品。因此 A 是对的。
- 18 这段话中有“凭着对事业的执著和厚道的人格魅力”这句话,“对事业的执著”表明他热爱事业,“厚道”表明他对人有宽容心。而 A 和 D 都在说外形,文中没有提到;B 只提到事业,没说他的为人,显然不够全面。因此, C 最合适。
- 19 录音中提到“三十米”“二十米”“五十米”,但这三个数量词前边都有明确的名词,如“宽度”“汛期”“落差”。宽度自然跟宽有关系,因此, A、B、D 都不对,只有 C 才是对的。
- 20 黄河流到壶口的最大变化是“被约束在狭窄的石沟中”。而“水流变小了”“河流变宽了”“没有落差了”都是错误的。因此, A“被挤在石沟中”是正确的。
- 21 这段话中第一句就是“劳动合同是劳动者和用人单位确立劳动关系……”,明确说出劳动合同的当事双方是劳动者和用人单位。只不过它把用人单位放在了前边。因此,只有 A 才是对的。
- 22 这道题要求听的人必须记住已听到的条款,只有这样才能辨别哪一项不是条款内容。很明显,这段话中没有提到“家属孩子的生活及教育费用”。所以, D 是没有提到的。
- 23 录音中提及“未经过当事人委托、由他人代签的劳动合同均属无效劳动合同”,这表明替他人签订合同的行为是无效的。因此 B 是正确的。
- 24 讲话的最后一句是“在签订劳动合同的同时坚持平等自愿、协商一致的原则。”因此“平等自愿,协商一致”就是应该坚持的原则。这样 C 就是对。
- 25 这段讲话基本是由两部分组成的。第一部分是劳动合同的内容。第二部分是告诉外地务工人员要认真学习劳动法,在签订合同时要坚持什么原则。我们有理由认为它服务的对象是外地务工人员。因此 A 是对的。
- 26 被采访的对象一直在谈音乐,而且在比较摇滚乐和流行音乐,提出“要是真的给摇滚乐以流行音乐一样的公平待遇,我觉得摇滚乐才能真正开始发展”的观点,他还提到演出,由此我们可以认定这个人是搞摇滚乐的。这样, C 是对的。
- 27 他说他有破坏家庭的欲望,这样“ A 热爱家庭”显然是错的。“ B 反感家庭”似乎是正确的,但他强调真正的爱情是“性感”“自由”的。因此, B 不够全面,也不够准确; C 也不全面。这样,只有 D 才是恰当的。
- 28 访谈中提到“这几年”“人们好像也很不了解”“80 年代中后期似乎是你的‘黄金时代’”都表明现在不如 80 年代中后期。因此, A 是正确的。
- 29 这道题要求你听懂所有的内容,并归纳出你的印象。“老成持重”表示一个人十分沉稳,遇事不惊。而“知识型、思想型的主持人”则说明他是相当睿智的,也就是聪明。至于他的谦虚,则表现在获得“北京市十佳青年”称号时,不是大谈自己如何如何,而是说自己遇到了一个好时期,以及《东方时空》这个栏目给他创造了表现自己的机会等。A 的“潇洒”显然不够准确; C 的“太骄傲了”完全错了; D 的“老实、亲切”涵盖得不够全面。因此, B 是最合适的答案。
- 30 这个主持人主持的栏目、话题都是严肃的,还有他“老成持重”,是一个“知识型、思想型的主持人”,这样 A 和 D 就被排除。剩下 B 和 C,而 B 的“刻板”又是表示一个人过于严

肃和正经,对他这么年轻而聪明的主持人来说,是不合适的。因此,我们又排除了 B。这样,只有 C 才是较为恰当的。

- 31 在访谈中,主持人说:“因为我们的栏目、话题都是严肃的,所以我会表现自己严肃的一面。”这句话很清楚地告诉我们,严肃是因为栏目、话题的需要。因此我们排除了 A、C、D,只有 B 是对的。
- 32 这段访谈中,有一句话说“梁晓声近来一直以平民的代言人自居。”所谓代言人,就是指替某一类人说话的人。“平民的代言人”就是替平民说话的人。因此,他反映的是“平民”的心声。这样,当然 B 是对的。
- 33 “刚正不阿”是指一个人有正义感,不对有钱有势的人阿谀奉承。“善良正直”是指一个人心地非常好,有正义感。“嫉恶如仇”是指一个人极其痛恨坏现象。“忠厚老实”是指一个人没有坏心眼儿,不会撒谎。根据上面的解释,我们觉得梁晓声最接近“刚正不阿”和“嫉恶如仇”,而谈话中又有“我一直觉得您是一个愤怒的人,一个非常批判现实主义的人。”这样,我们就可以认为“嫉恶如仇”更能体现出梁晓声的性格。因此 C 是对的。
- 34 回答这个问题最重要的是“目前”二字。因为他说到他五十五岁时或许会去写童话和爱情。目前,他依旧关心的是现实生活。因此 A、B、D 都不合适,只有 C 才是对的。
- 35 正式访谈前,记者介绍说,在新世纪伊始,记者“就世界环境问题与中国环境问题在……采访了……先生。”因此答案 C 才全面。提到了“联合国”,只与被采访人的身份有关。
- 36 采访中两次提到了时间,一个是开始的“二十一世纪伊始”,一是最后的“人类迈进了二十一世纪”。“伊始”即刚开始。因此答案是 D,有可能是 2001 年。
- 37 当记者问托普弗尔是如何评价中国环境环保工作时,他回答说“我认为,特别是在空气污染、废弃物管理和水资源利用方面,中国面临着重大的挑战”。正确答案是 C。
- 38 正确答案是 A。因为 B、C 是植树造林后的结果,即,只有植树造林,才能降低沙漠化,减少水土流失。D 在访谈中没有谈到。
- 39 A 谈到的只是两个国家间的合作。C 不合题意,也不是切实有效的方法。D 没有谈到合作。只有 B 是对的。
- 40 最后一段,托普弗尔一直在谈贫富差异给环境带来的影响,并肯定地说“我认为消除贫困才能解决好环境问题”。正确答案是 A。

模拟试卷二

录音文本

第一部分

1~3

女：这么多年来，我们怎么就没发现咱俩居然有这么多的差别，也不知道你对我有如此之多的不满！为什么不早说呢？早说该有多好？不至于到了今天，上不上，下不下，你说我该怎么办？

男：是啊！事到如今我也不知道该怎么办。走一步算一步！哪天实在走不下去了，再说吧！

女：你永远是“再说吧”。你活了这么久，什么时候明明白白说过“是”或者“不是”呢？请你给我一个正面回答。

男：我不是说了嘛，走一步算一步！

女：你这是不负责任！

男：那你说什么叫“负责任”？对你说现在就去办手续，也不管孩子不孩子，这就是“负责任”？

女：算了吧！现在你倒关心起孩子了，你什么时候把阿男放在心上，真正地疼过他，呵护过他？十二年了，阿男过生日时，什么时候听过你的只言片语？什么时候见过你的一件礼物？你扪心自问过吗？

男：可我把钱寄给你了，你拿着炒股去了，把钱折腾完了呀！我有什么办法？

1 这两个人可能是什么关系？

2 他们俩的关系目前如何？

3 他们是否生活在同一个地方？

4~7

女：小陈，给我们讲讲目前世界上最先进的武器吧。

男：最先进的？那实在太多了，不胜枚举。看你要听哪方面的。

女：海、陆、空哪方面都行！

男：那就先说说用声波做子弹的次声武器吧。什么是次声？听说过吗？次声就是低于 20 赫兹的声波。这种声波会对人体产生严重危害，特别是低于 7 赫兹的次声，能让人肌肉痉挛，呼吸困难，神经错乱。严重时人的五脏六腑全部破裂。

女：哇，怎么会这么厉害？那人能不能把耳朵堵上来对付它？

男：堵是没用的。人的耳朵根本听不见次声，它被称做“哑巴武器”。

女：照您说的，我们就只有坐以待毙了？

男：嗨，大千世界永远是有矛就有盾。怕什么？肯定有对付它的武器。不用杞人忧天。算了，看你那么恐惧，我还是别再介绍了吧。

4 他们在谈论哪方面的内容？

5 人体在多少赫兹的声波中会出现神经错乱、肌肉痉挛等情况?

6 对待这种武器,两个人的态度如何?

7 男的为什么不再介绍别的了?

8 ~ 10

男:哎,芳芳,你现在怎么看李辉这个人?

女:怎么说呢?先不从个人得失或个人的恩恩怨怨,单从客观角度来说,她是个极具个性魅力的人。知道吗?当时我特崇拜她。她身上所散发出来的那种精神可以用“光辉”来形容。也可能她太聪明了,因而她看人的角度一直是俯视的。当她跟你谈话时,你会感受到她热情背后的一种讥讽的味道。仿佛你的回答早在她预料中的一般。

男:我也有同样的感受。所不同的是我可能比你冷静一些。你太热情了。不过,说实在的,我有时也有那种愿为她赴汤蹈火的冲动。

女:瞧,这么冷静的人都被弄成这样。可见个性魅力是多么重要啊。你和我都不具备这样的魅力!

男:哎,说这些干什么?都是些陈芝麻烂谷子,没劲透了,说点儿别的吧。

8 芳芳是从什么角度来评论李辉的?

9 两人对李辉的总的态度是什么?

10 他们所说的这些情况是什么时候发生的?

11 ~ 13

女:你是老北京吗?

男:是啊。在这儿生活了三四辈人了,再往上走就不知道是不是北京人了。

女:那您小时候北京气候怎样?

男:冷着呢。冬天零下三十七八度,地都冻得炸口子了。

女:怎么会那么冷呢?

男:那时候人少呀,又没有什么工业。瞧现在,多少人!那时候外地人不多。现在满街都是外地人。

女:可不是嘛,北京每天的流动人口有 300 万呢。

11 这位老北京是不是祖祖辈辈都住在这里?

12 北京以前冬天的气候怎么样?

13 为什么天气会那么冷?

14 ~ 17

爱康工程启动了。“热爱健康、学习健康、获得健康”是她的主题词。随着社会的发展,许多领域被健康亮起了黄牌。如:“英年早逝”的知识界,用身体作铺垫的国家栋梁之才,面对学习负担过重的下一代……用健康作代价的结果是事业上的失败,亲人的痛苦,一笔国家财富的损失,民族资源的枯竭。有专家指出,在一切社会生活、生产劳动中,人是第一重要的,而人的体质又是生命活动、工作、学习的物质基础。因此,全社会要人人关心自己和他人的健康,让人们的每一个愿望,让国家发展的每一个目标,在健康人生的基础上得以实现和成功!

爱康工程的目标是唤起更多人对健康的投入,从自己的身边点滴做起。人们可以到体育场地参加体育活动,可以到健身房中强健体魄,也可以不专门花健身时间,不专门购买健

身器材进行锻炼。为此我们倡议,对全体市民推出“三能三不”,即:能骑车不坐车,能走路不骑车,能爬楼梯不坐电梯。“三能三不”是针对现代社会人们生活、工作的现状而提出的简单有效的健身方法,她不仅从方式方法上,更重要的是从思想观念上和生活习惯上改变以往不合理的做法。“三能三不”告诉人们,动就比不动强,费力的动比省力的动更有意义。健身的机会存在于生活中的每一处,她不仅仅只是骑车、走路、上楼,你可以随时随地注意抓住健身的机会。

14 爱康工程的主题跟什么有关系?

15 “亮起了黄牌”是什么意思?

16 爱康工程的目标是什么?

17 “三能三不”的内容是什么?

18 ~ 21

随着全球信息的高速发展,现代大学出现了新的发展趋势。其中大学实现计算机化、全球化、商业化是这一发展趋势的具体表现。

清华大学正在建设中的校园网,其目的不只是为了达到无纸化办公,它的最终目标是让每位学习者拥有一台获取信息的工具,使每个学生随时随地都可以上网。

计算机化导致了一项更时髦的东西,那就是学习的个人化。个人将有更多的选择,远离教学的实现,使学生们在虚拟教室中彼此交流的机会更多了,跨校学习、跨国学习都越来越成为可能。

全球化也是 21 世纪大学的一个新时尚。所谓大学实现全球化就是教育机构招收外国学生、本国学生走出国门去留学将成为现代大学的教育策略。大学发展的这种国际化趋势,是受整个世界全球化的影响。一体化的经贸往来,需要国际化的人才,而在国际化的教学环境成长起来的学生显然是最适合的。同时,不同国家的学生在同一个课堂学习,也为多元的文化交流创造了条件。

商业化是现代大学的又一发展特点。对一个大学来说,商业化意味着它在科技转化方面的能力,而对一个教授来说,是考核其实际研究成果的市场价值。因此,大学的这种商业化的发展趋势是大学积极参与社会的表现,也是推动科技高速发展的动力。

18 清华大学筹建校园网的目的是什么?

19 远距离教学有什么好处?

20 随着国际间经贸往来的增多,对人才提出了什么要求?

21 哪一项不是大学向商业化发展所带来的有利因素?

22 ~ 25

压力曾被称做是“无形的疾病”,我们所有的人都会时不时感到有压力。适当的压力能帮助我们中的某些人成为奥运会冠军,但过度的压力却可能给另一些人带来灾难!

小李是一家知名外企的职员。现在他怀疑自己得了健忘症:明明和客户约好了见面时间,可放下电话就搞不清是 10 点还是 10 点半见面;说好给客户发 E-mail,可是一进办公室忙别的事就忘了……,他感觉这种无止无休的忙碌让他越来越难以招架,快撑不住了。

和小李一样,他的同事陈先生形容自己的工作强度“像山一样地压在你的心头”、“每天一口水都喝不上,前一阵子由于压力太大弄得精神不集中,犯了几处差错,被部门经理狠狠

训斥了一顿,越怕犯错就越犯错,结果我一见部门经理就哆嗦,对上班也有了一种恐惧心理。为此,我曾经想跳槽,可后来知道经理也是陷入了巨大的压力之中,把训斥下属作为一种心理压力的发泄。我们谈了一次话后,大家沟通了不少,现在觉得好多了。”

那么我们怎么知道自己有压力了呢?压力是有症状的,如患上高血压和心脏病。轻一些的如失眠、疲劳感、头痛、食欲下降等,这些反应有的在受到压力后一段时间才表现出来,而另外一些会立刻表现出来——如恶心、呼吸困难等。

22 适当的压力有什么好处?

23 小李为什么怀疑自己得了健忘症?

24 有一阵子陈先生为什么工作中总出差错?

25 哪一项不是压力在人生理上的反应?

第 二 部 分

26 ~ 29

现在社会对独生子女的总体评价是否定多于肯定,但客观地说,实际上他们这一代在很多方面比我们强得多,比如他们比我们更早地懂得人与人之间的尊重关系,尊重他人的隐私,在公德意识、环境意识方面也比成人要强。而我们这一代做父母的,在教育观念和教育方式上有很多方面已经落后于时代,这是我们需要认真反思的。最近记者就这个问题采访了北京师范大学教育系副主任郑新蓉博士。下面是记者同郑新蓉女士的谈话录音。

男记者:中国人常说“可怜天下父母心”,您对此怎样理解?

郑新蓉:为人父母,都希望自己的孩子成功、快乐,并且对此不惜代价,所以中国人常说“可怜天下父母心”。但是中国的父母可不可以不那么可怜?我们不能一方面抱怨孩子不会干活,自己的事情总要家长代劳;另一方面,又总是借口学业忙、功课重,把本该由孩子自己做的事情大包大揽。等到坏习惯已经养成了,积习难改,再来说“可怜”的时候,就有必要追究一下这种“可怜”是怎么造成的,有没有必要这么可怜。中国父母还有一个最大的缺点,就是喜欢拿自己的孩子跟别人去比,而且是爱心越切,比得越厉害。中国人讲究划一,在一个统一的标准下,一定要分出个孰优孰劣。可是相比之下,永远看不到孩子的优点,既折磨了自己,又折磨了孩子。

男记者:根据您在国外的经历和体验,您认为中国人的亲子观念与西方有什么不同?

郑新蓉:我们中国人常常把爱孩子比做爱自己的一张脸,而不是心肝,让孩子给父母作脸面,这是根深蒂固的面子观念在作祟。西方人很注意尊重孩子的个性,尊重孩子的权利、尊严。西方人不太把孩子当成自己的私有财产,不光是因为他是你的,你才爱他,而只是因为他是孩子。所以他们对所有的孩子都表现出充分的爱心。而中国父母往往把孩子视为自己的私有财产,喜欢代替孩子作出选择,对孩子的独立人格尊重不够。

26 目前中国父母在教育孩子方面存在什么问题?

27 在教育孩子方面,中国父母存在的最大的缺点是什么?

28 现在的孩子有什么优点?

29 这段对话对现在的父母赞成多还是批评多?