

滄海一粟

甘恩明詩文集

增订本

潘景鳴題

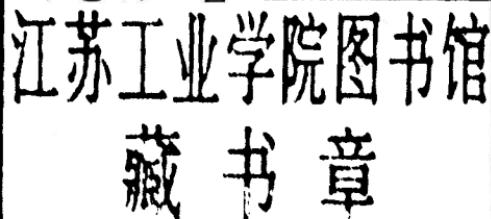


粵穗科技诗社丛书

沧海一粟诗文选

增订本

甘国明著



粤穗科技诗社丛书

2001年5月初版

2007年8月增订再版

《沧海一粟诗文选》

甘恩明 著

封面题字：潘景晴

封面设计：韦敏培、湛渭源

责任编辑：李 景

紫内准印字第 135 号

承 印：紫金县蓝塘工艺印刷厂

开 本：850×1168×1/32

日 期：2001 年 5 月初版 400 册

2007 年 8 月增订再版 300 册

粤穗科技诗社丛书

李其鳳書館惠存

李其鳳

2010.5.26.

以 齿 列 序

序 言 李 景

余乃一介武夫，文化水平不高，一向不敢与人写序，恐怕贻笑大方。

甘恩明君与余既属同志又是诗友。甘兄任职东莞糖厂(东糖集团公司)高级工程师、教育培训中心主任兼科协秘书长。余自部队转业后一直在广东省制糖造纸工业总公司工作。我们相识达二十多年，深知甘兄知识渊博，精通业务，且秀外慧中，外和内刚，慎思敏行。他从事糖纸工业建设工作近四十年，为制糖及其综合利用的生产技术发展，加强企业管理、科技进步、人才培训、技术扶贫等都作出较大的贡献。曾获广东省科研三等奖和先进工作者称号，是我党的一名优秀科技干部，吾甚敬之。

一九九三年粤穗科技诗社成立，我俩对诗词均有兴趣，先后参加了科技诗社和岭南诗社，我们又成了诗友。甘兄对诗词造诣颇深，可谓情有独钟。举凡国家及国际大事、社会新闻、科技发明、生产业绩，以至风景名胜，好人好事，甘兄常以诗词咏之。对于反腐倡廉，针砭时弊也入木三分，耐人寻味，令人思索。原东糖厂长张文彩先生看了甘兄《蝶恋花·硫熏中和管道好》这篇佳作后评论说“技术语言跃然纸上，时代气息灼然可见。作品并不落俗，而是创新内容的佳作”。东糖诗社同人评论甘兄的作品：“既有醒狮雄踞，赢得环球揖的豪言壮语；又有乳尽躯

残老，壁骨嶙峋刺破天的深沉”。可见甘兄的杰作感人之深矣。

甘兄将多年之佳作汇编成册，命名为《沧海一粟》诗文选，可喜可贺也。昔人云“诗有别材”，“诗有别趣”，甘兄可谓两者兼备，以其别材驰骋诗国，以其别趣翔泳艺海。此外，兄以文论史，联系实际，精辟有据。

余不敏，读书穷理，状物写人，吟咏著述皆非所长，今拜读是编，既慕兄之为人复慕公之诗文，真良师益友也。是为之序以昭来者。

新纪初春于广州寒舍

(本文作者李景，系离休老干部，粤穗科技诗社社长，岭南诗社副秘书长)。

用诗词格律吟唱生产，值得瞩目

原东莞糖厂厂长 张文彩

从事了几十年技术工作的甘恩明同志写的词《蝶恋花·硫熏中和管道好》，其技术语言跃然纸上，时代气息灼然可见。作品并不落俗，而是创新内容的佳作。用古典诗词吟唱，透视生产，为古典诗词推动现代科学技术的大门，为诗词开辟新天地，值得瞩目。（摘自《东糖诗词选》序）

赠甘恩明先生 吴木

明君挺出紫金山，四海耕耘兰蕙妍。
一卷诗文无价宝，托情言志铸新篇。

吴木：河源市诗词学会副会长兼《河源诗歌》主编，原任河源师范副校长，高级讲师。

贺乡彦甘恩明先生出集 邑人 简锦环

杏花春放出墙妍，两卷香飘锦绣篇。
数载飞鸿传妙句，蓉江玉展碧波涟。

简锦环：紫金中学高级教师，曾主编《紫金诗词联选》。

翰墨飞舞，寓意抒怀

《东塘诗词选》第二集编委

甘恩明同志的诗词作品中，既有“醒狮雄踞，赢得环球揖”的豪言壮语，又有“乳尽躯残老，壁骨嶙峋刺破天”的深沉。翰墨飞舞，寓意抒怀，形式多样，骚坛竞妍。（摘自《东塘诗词选》第二集“前言”）

令人寻味的诗作 诗友 陈伟雄

甘恩明写的《七律·谒开封包公祠》是一首借古讽今、反腐倡廉的篇章。诗作既泄作者对腐败的切齿之痛，又表以法治国之心。针砭时弊，入木三分，耐人寻味，令人思索。（摘自《东塘诗词选》第二集“品评篇”）

浑厚优美的古韵之风 诗友 叶健华

鉴赏甘恩明《水调歌头·三峡截流吟》一词后，深感其浑厚的词句，美妙的意境，让人朗朗读来，宛如古韵之风吹来，写作技巧值得欣赏。（摘自《东塘诗词选》第二集“品评篇”）

《沧海一粟》自序 甘恩明

退休后闲来无事，除了一日三餐下厨自乐及定时看书报或写些什么外，其他的就是散散步，看看电视、玩玩桥牌、耍耍太极、或OK一曲跳跳舞，气候宜人时也间有到外面去游一游，俩老口倒也过得快活。几个孩子在外自立门户，小孙子不用多操心，逢年过节他们大小回来那可热闹，一家子欢聚一堂融融洽洽，总算得上父慈母爱子孝孙贤的了。每逢这个时候，下厨加菜洗碗筷，清洁房间张罗被铺等，我俩都还有精力去劳作，还要忙着为小孙子采购一点他(她)们喜欢吃的和玩的，总想让孩子们高高兴兴的，天下父母心啊！

1996年的一天，原省糖纸公司高级工程师卢翰琏等老前辈因事来东糖，并带来几本《粤穗科技老人诗声》，厂领导转送了一本给我，翻看着倒很有味儿，“珠江饮马洗征衣，莞泽清风玉树枝；侧耳诗声科技调，萦回叱咤阵前时”。及后，潘景晴、卢翰琏、李景、黄国桢等前辈又来厂吹风，促使了东糖几个趣友聚堆学人写诗，后又得到厂领导的重视和支持，成立了东糖诗社，开始了有组织的边学边写互教互学，但主要的还是靠自学。因此，我的诗龄至今才不过几年，作品也不像样，但抱着“弘扬国粹竞争鸣，锣钹铿锵时代情”之目的，也就将往日休闲生活的时间表改写，习诗占了一定份量的时间。

回顾几年来的习作多是咿呀学语，勉强合格的不多，更没有像唐诗宋词那些名篇绝句那样的“荡气回肠音悦耳，牵情屏息泪沾襟”。但出于对古典诗词的热爱，尽管是学舌操腔也有所得：“写诗必须以客观事实为依据，投之以情，扬之以艺”。事实使人置信而接受，情能动人而共鸣，艺能给人以美的享受。这是我学诗悟出的一点认识。

人生旅途坦荡崎岖，有一定的社会环境和社会关系，其中有很多事情是感受深刻的，若以此化为诗，既可表达个人对事物的思想感情，又可从诗文艺术角度反映出其时其地的时代背景。该颂则颂，该贬则贬。正是“戚友亲朋家国事，几多欢乐几多愁；时花好景当堪颂，斑竹寒梅亦应讴”。这也是我写诗的取材和态度。另外，客事他乡几十年，退休后已在原工作地落籍生根，但对故土总有点怀念，这是人之常情，因此，也想写点什么的留给孩子们，让他们知道一些应该知道的事情。

千禧之年即将过去，新世纪即将来临，全世界有 50 多亿人口跨进新世纪，但能活到百岁的有多少呢！我想我自己也不可能。人生在世是那么的短暂，那么要怎样活过去才有意义呢？中国世界语出版社收编我的传略载入《二十一世纪人才库》时，要我写几句世纪留言，我写道：“横纪易，百龄难，在世光阴莫等闲。勤酿蜜浆甜奉献，尽穷丝液暖人间。”（《捣练子》）这大概也就是“诗言志”吧。

封面题字:潘景晴(孙中山副官张猛夫人)

宋庆龄基金会理事(北京)

中山大学广州校友会副会长

中华炎黄女子诗书画家联谊中心理事(北京)

封面设计:韦敏培 湛渭源

责任编辑:李景。离休老干部,粤穗科技诗社社长,岭南诗社副秘
书长。

目 录

扉页:照片 12 帧

赠书纪念	中山大学图书馆
赠联	范少华
赠诗	王贵云
题诗	卢翰琏
题词	李 景
题诗	黄国桢
题诗	李天兴
题诗	李天兴
书录甘恩明《卜算子·老牛化石考》	罗树辉
谢潘景晴大师题书	甘恩明
自勉	甘恩明
赠联	陈 正

以齿列序

序言	李 景(1)
用诗词格律吟唱生产,值得瞩目	张文彩(3)
赠甘恩明先生	吴 木(3)
贺乡彦甘恩明先生出集	简锦环(3)
翰墨飞舞,寓意抒怀	《东糖诗词选》第二集编委(4)
令人寻味的诗作	陈伟雄(4)
浑厚优美的古韵之风	叶健华(4)

《沧海一粟》自序 甘恩明(5)

卷一 诗选篇

神州风雷

深切怀念周恩来总理	3
总设计师邓小平	3
邓小平英名不朽	3
改革开放好	3
献给党的十六大	4
欢呼中国女足荣获第三届世界杯亚军	4
可恶鵙枭	4
上海 APEC 顶呱呱	4
神舟三号成功着陆	5
抗非典英雄赞	5
中国网球女双雅典夺冠	5
两岸春节包机直航	5
连宋访大陆	6
反分裂, 谋统一	6
惊天动地神州六	6
愤讨上海社保基金贪官	6

科技天地

炉房诗赞	7
环保厌氧消化器	7

纸	7
水泥	8
酵母新产品赞	8
高新产品“一品鲜”	8
热电厂	8
旋光检糖量	9
光电比色	9
技术扶贫	9
生物大三元	9
蓄能水电站	9
荒谬的解剖	10
防锈剂	10

榴园杂咏

茁壮成长	11
前景展望	11
嫁接忙	11
职教培才	12
普及职工高中教育	12
白衣天使	12
齐齐歌唱	13
玩桥牌	13
交友舞	13
新楼吟	13

东糖新标徽	14
东糖拓桂果盈丰	14

诗园谊结

东糖诗社成立志庆	15
草堂迎宾	15
布衣吟	15
粤穗科技《诗声》赞(两首)	16
寄望	16
榴园放歌	16
《中国唐宋名篇音乐朗诵会》观后感	17
学诗一得	17
到紫坭糖厂联谊	17
到番禺诗社雅集	17
乡诗梦	18
科技诗社龙年雅集感兴(两首)	18
诗缘	18
献给岭南诗社诸前辈	19
东莞中华诗社十年咏	19
学诗自嘲(两首)	19
诗风	20
感世百花开	20
东糖诗社同仁澳门采风	20
岭南诗社十五周年庆	20

热烈欢迎岭南诗社科技诗社莅临指导	21
粤穗科技诗社十年庆	21
《科技诗声》十卷问世	21
谢赐《东源撷秀》	21
《河源诗词》季刊面世咏	22
读《河源诗词十年选》	22
东糖诗社十年庆	22

亲朋戚友

亲情诗简——

遥祝高堂健	23
赠慕皋叔祖	23
赠香岛国发叔	23
缅怀恩培兄	24
与恩和弟谈趣	24
贺恩和贤弟蓝塘工艺印刷大厦落成	24
缅怀善斋伯	24
谢香港乡亲热情接待	25
香江品茗	25
回乡扫墓	25

窗情砚谊——

谢李盛元学兄赠玉	25
故友久别重逢	26
题照	26