

靈樞經卷之四

錢塘張志聰隱庵集註

吳嗣昌懋先

同學

合參

姚宗士因

門人王庭桂芳侯校正

口問第二十八

黃帝閒居辟左右而問於岐伯曰余已聞九鍼之經論陰陽逆順六經已畢願得口問岐伯避席再拜曰善乎哉問也此先師之所口傳也黃帝曰願聞口傳岐伯答曰夫百

病之始生也皆生於風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕脉道不通陰陽相逆衛氣稽留經脉虛空血氣不次乃失其常論不在經者請道其方

九鍼之經謂上古之鍼經帝欲於經傳之外而有口傳心受者陰陽六經之外有別走其道者外因內因之外有奇邪之爲病者故設此問辟左右者此上帝之所貴非其人勿傳也伯言百病之生不出外內二因外因者因于風雨寒暑內因者因于喜怒驚恐飲食居處皆傷

榮衛血氣陰陽經脉若論不在經者請言其所在之病
黃帝曰人之欠者何氣使然岐伯答曰衛氣晝日行於陽
夜半則行於陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故
陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故
數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣寫
足少陰補足太陽

數叶朔欠江左謂之呵欠

此論陰陽之氣上下出入陽者天氣也主外主上陰者
地氣也主內主下然又有升降出入之機而人亦應之
人之衛氣日行於陽夜行於陰行於陰則陽氣在內陰

公者大呼
明也

得氣從少
而大從
六陽而出

氣在外陽氣在下陰氣在上夜半一陽初升至天明衛
行於陽而寤然在下之陽氣未盡行於上陽欲引而上
陰欲引而下陰陽相引故數欠此陰陽之上下也日暮
在外之陽氣將盡而陰氣漸盛則目瞑而臥平旦在外
之陰氣將盡而陽氣漸盛則寤矣此陰陽之外內也當
補足太陽以助陽引而上寫足少陰以引陰氣而下少
陰太陽標本相合爲陰陽之主宰

黃帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰穀入於胃胃氣上注
於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪

相攻氣并相逆復出於胃故爲噦補手太陰寫足少陰
此言人之所受穀氣由胃海之布散於天下者也胃爲
水穀之海肺屬天而外主皮毛穀入於胃乃傳之肺肺
朝百脉輸精於皮毛毛脉合精行氣於府五藏六府皆
以受氣是入胃之水穀藉肺氣轉輸於皮毛行於藏府
如肺有故寒氣而不能輸布寒氣與新穀氣俱還入於
胃新故相亂真邪相攻氣并相逆於胃而胃府不受復
出於胃故呃逆也夫腎者至陰也至陰者盛水也肺者
太陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水

也是在下之寒水上通於天者也故當補手太陰以助天之陽氣寫足少陰以下肺之寒邪肺之寒者乃腎水之寒氣也此篇論人身之應天地陰陽奇邪之走空竅非外因之形寒亦非飲冷之寒氣也○姚士因曰按金匱玉函云噦逆者橘皮竹茹湯主之蓋橘之色黃臭香味甘而辛乃中土之品也辛兼走肺皮性走皮是助胃氣走肺而外出於皮毛者也竹性寒而凌冬不凋得冬令寒水之氣用茹者助水氣之運行於膚表不凝聚於肺中配人參甘草生薑大棗以助中土之氣先聖立方

之法咸從經義得之學者引而伸之天下之能事畢矣
黃帝曰人之唏者何氣使然岐伯曰此陰氣盛而陽氣虛
陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絕故爲唏補足太陽寫
足少陰

此論陰陽之不相和也太陽少陰乃水火陰陽之本雌
雄相合標本互交若陰氣盛而陽氣虛則陰氣疾而陽
氣徐矣陰氣疾而陽氣徐則陰陽不能相將而陰與陽
絕矣故當補足太陽之陽寫足少陰之陰以和其陰陽
焉唏者欬欬悲咽也蓋陽氣盛則多喜笑陰氣盛則多

卷四
四
悲哀

黃帝曰人之振寒者何氣使然岐伯曰寒氣客於皮膚陰氣盛陽氣虛故爲振寒寒慄補諸陽

此言陽氣之在外也諸陽之氣主於肌表故寒氣客於皮膚藉陽氣以化熱若陰氣盛而陽氣虛則爲振寒戰慄當補諸陽諸陽者三陽也○吳懋先曰寒氣卽太陽寒水之氣故當補諸陽

黃帝曰人之噫者何氣使然岐伯曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故爲噫補足太陰陽明一曰補胃本也

此言土位中央而氣出於上下也寒氣客於胃厥逆之
氣上走心爲噫得後氣則快然如衰是厥氣出於胃從
脾氣而上下散故當補足太陰陽明以助其分散焉眉
本乃足太陽之經寒氣客於胃者乃太陽寒水之氣也
一曰補太陽之陽氣於上而客中之寒氣可散矣●姚
士因曰腎爲水藏太陽之上寒氣主之噦者寒氣在於
肺噫者寒氣在胃中一寫少陰之寒一補太陽之陽補
寫雖別其義則同

黃帝曰人之噤者何氣使然岐伯曰陽氣和利滿於心出

於鼻故爲嚏補足太陽榮眉本一曰眉上也

此言太陽之氣與心氣之相和也太陽之上寒水主之少陰之上君火主之陰陽互交標本相合故心爲陽中之太陽太陽與心氣之相合也是以陽氣和利則上滿于心出於鼻而爲嚏鼻乃肺之竅肺乃心之蓋也太陽之氣生於膀胱膀胱乃津液之府陽氣和利上滿於心則陽氣盛矣故當取足太陽之榮於眉本使津液上資則陰陽相平矣夫太陽之氣主於膚表一曰補眉上以取太陽之氣使氣行於外則不滿於心矣

宜樂府云
筋守韠

陰痿而欲
其強故曰
用力

黃帝曰人之韠者何氣使然岐伯曰胃不實則諸脉虛諸
脉虛則筋脉懈惰筋脉懈惰則行陰用力氣不能復故爲
韠因其所在補分肉間

韠音朶

此言筋脉皆本於胃府之所生也韠者垂首斜傾懈惰
之態筋脉皆本於水穀之所資養故胃不實則諸脉虛
諸脉虛則筋脉懈惰蓋經脉者所以濡筋骨而利關節
者也夫陽明主潤宗筋陽明虛則宗筋縱是以筋脉懈
惰則陽明之氣行於宗筋而用力於陰器矣行陰用力
則陽明之氣不能復養於筋脉故爲韠因其所在行陰

故補分肉間以取陽明之氣外出

黃帝曰人之哀而泣涕出者何氣使然岐伯曰心者五藏
六府之主也目者宗脉之所聚也上液之道也口鼻者氣
之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六府皆搖搖
則宗脉感宗脉感則液道開液道開故泣涕出焉液者所
以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭
液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精補天
柱經挾頸

宗脉者百
脉一宗

此言五藏之液內濡百脉膀胱之津外濡空竅夫水穀

入胃津液各走其道酸先入肝苦先入心甜先入脾辛
先入肺鹹先入腎五藏主藏水穀之津者也膀胱者州
都之官津液藏焉復還入胃中以資藏府是藏府膀胱
之津交相資益者也是故泣不止則液竭液竭則精不
灌蓋液者又所以灌精濡空竅者也宗脉者上液之道
也液道開而泣不止則液竭而濡空竅之精不能灌於
目而目不明矣故命曰奪精謂奪其外濡空竅之精也
當補膀胱經之天柱於挾頸間以資津液上灌蓋液隨
氣行者也夫口鼻耳目皆爲空竅故曰口鼻者氣之門

戶也謂津液隨氣而上濡空竅故精不灌則目不明
黃帝曰人之太息者何氣使然岐伯曰憂思則心系急心
系急則氣道約約則不利故太息以伸出之補手少陰心
主足少陽留之也

此言上焦之宗氣與下焦之生氣相通而行呼吸者也
夫宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脉而行呼吸憂思
則心系急心系急則氣道歛約約則不利故太息以伸
出之當補手少陰心主足少陽留之留之者俟氣之至
也蓋腎爲生氣之原少陽屬腎乃腎中所生之初陽上

通於心主包絡故補手少陰心主以通上焦之氣補足少陽留之以俟下焦之生氣以上交○王芳侯曰本經凡曰手少陰心主乃包絡之經以相而代行君令者也凡曰足少陽乃兼手少陽而言蓋六府皆出於足之三陽上合於手者也

黃帝曰人之涎下者何氣使然岐伯曰飲食者皆入於胃胃中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下補足少陰

此言足少陰之氣上與陽明相合而主化水穀者也蟲

者陰類也陰類動則腎氣不交於陽明而胃氣緩矣氣不上交則水邪反從任脉而上出於廉泉故涎下當補足少陰以助下焦之生氣上升而水邪自下矣○姚士因曰少陰陽明戊癸相合而后能化水穀之精微故曰飲食者皆人於胃謂不合則胃緩緩則不能化飲食矣不合則熱熱則蟲動矣上節論少陰之氣上與宗氣相合以行呼吸此論與陽明相合以化飲食之精微下節論與宗脉相合而通會於百脉蓋榮衛血氣本於後天水穀之所資生然必藉下焦先天之炁以合化