

文化藝術志資料匯編

第二十輯

山東省文化厅史志办公室

惠民地区文化局史志办公室

編輯

# 文化艺术志资料汇编

(第二十辑)

(惠民地区《文化志》资料专辑)

山东省文化厅史志办公室

惠民地区文化局史志办公室

《文化艺术志资料汇编》

(第二十辑)

(惠民地区《文化志》资料专辑)

本辑主编	张玉坤	张武魁	
副主编	刘红岩	付维良	
责任编辑	杨淑桐	王昆	
编辑	李玉泉	司风景	徐其中
印刷	山东省实验中学印刷厂		
时间	1990年10月		

787×1092毫米 32开本 16.4印张 32.75万字 印数2000

## 前 言

惠民地区地处山东北部黄河下游，是华北大平原的一隅，是我省重要的原油产地，也是曲艺、戏曲等文艺形式丰富多彩的地区之一。

抗日战争和解放战争时期，这里属于我党领导创建的渤海解放区。活跃在这里的濰南剧团、渤海京剧团和其他文艺团体，为革命战争的胜利、新中国的诞生，做出了重要贡献。许多优秀的文艺战士生活和战斗在这里，有的为人民而壮烈牺牲，长眠在这块广阔富饶的土地上。本辑在“革命战争时期的文化活动”一栏中，突出而生动地记述了他们的丰功伟绩，实为不可多得的珍贵史料。

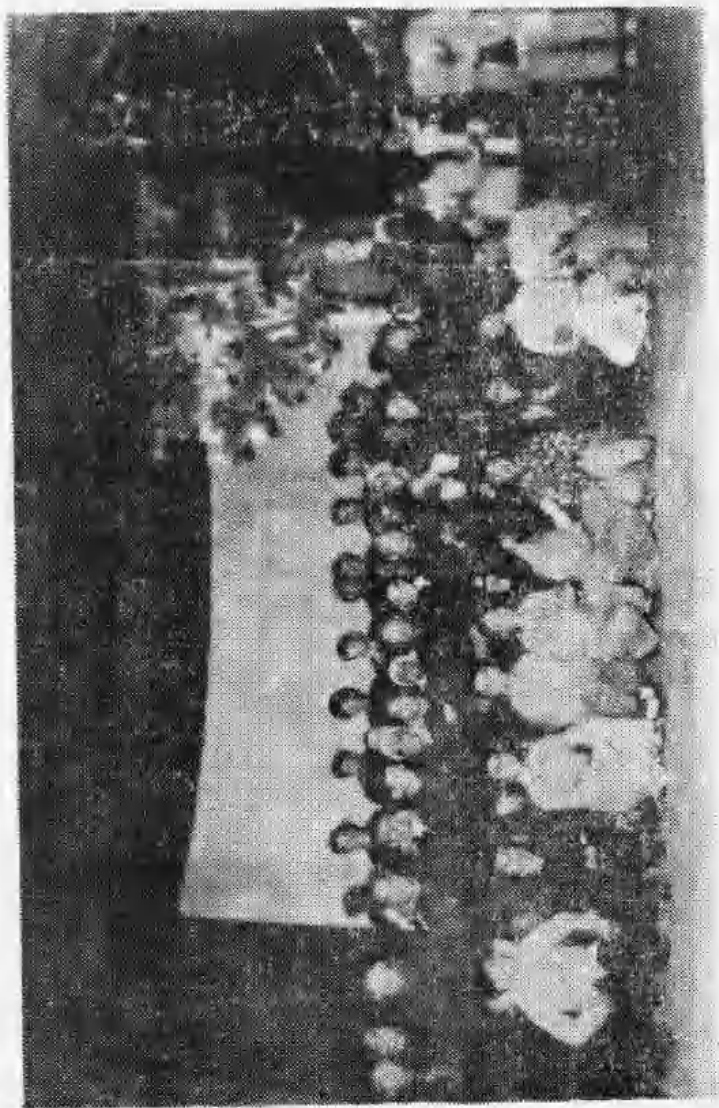
全书共设革命战争年代的文化活动、戏剧、电影、文学、舞蹈、音乐、曲艺、美术、图书、群众文化、领导机构、人物等12个栏目，辑资料近百篇，具有资料完整，重点突出，挖掘深远，文字严谨的特点，比较系统而翔实地记述了惠民地区文化艺术的历史和现状，为我们继承革命传统，研究山东文化，编修文艺志书奠定了良好的基础。

这里应特别提到的是惠民地区文化局史志办公室的同志们。几年来，他们默默无闻、兢兢业业，为编纂社会主义新方志而努力工作。为了征得翔实的第一手的资料，他们不惜跋山涉水，辛苦奔波。这本专辑便是他们劳动和汗水的结晶。

省文艺志编委（以姓氏笔划为序）丁振家、田霞光、刘志军、杨廷朴、李寿山、李赵璧、张军、张凤良、施邦华、徐明兆分别审阅了本辑的部分稿件。

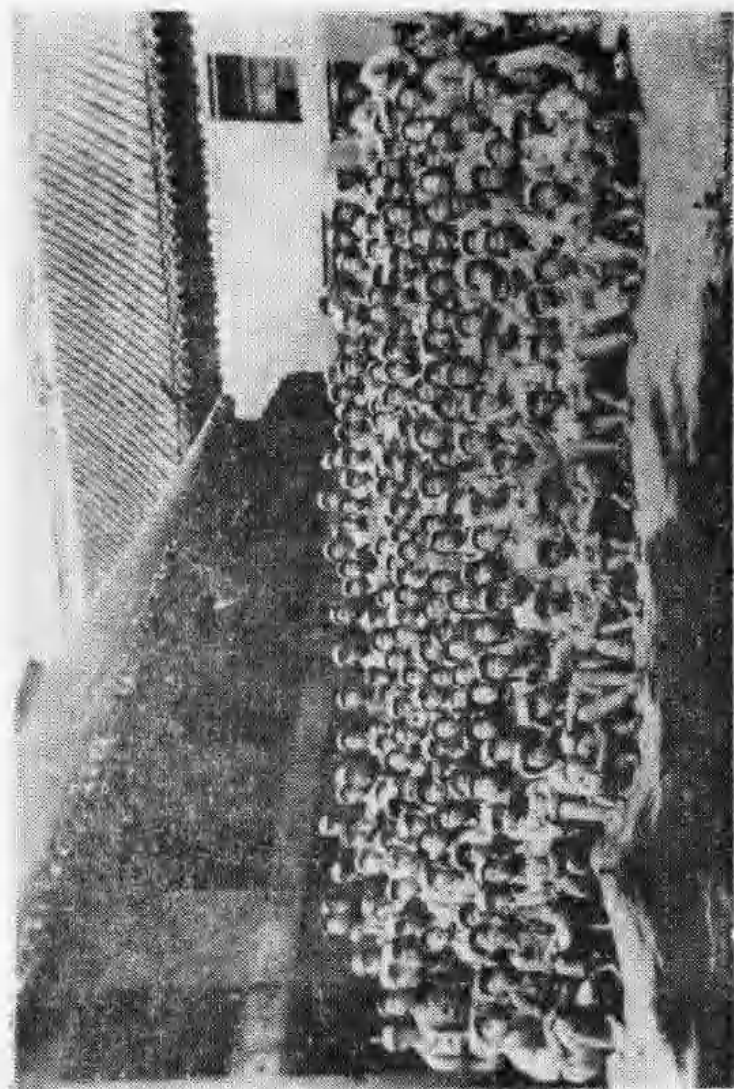
山东省《文化艺术志》编辑室

1990年6月

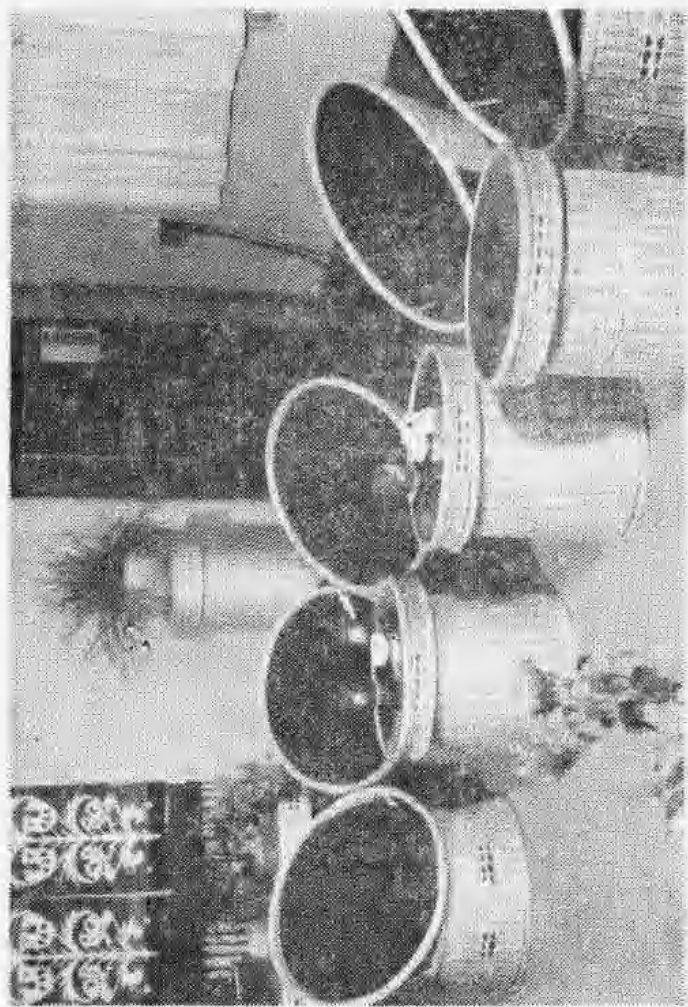


一九六五年三月一日，李先念同志观看我区吕剧团演出《夺印》一剧后，与当地领导和全体演职员合影，地点在东营。

（高延梅供稿）



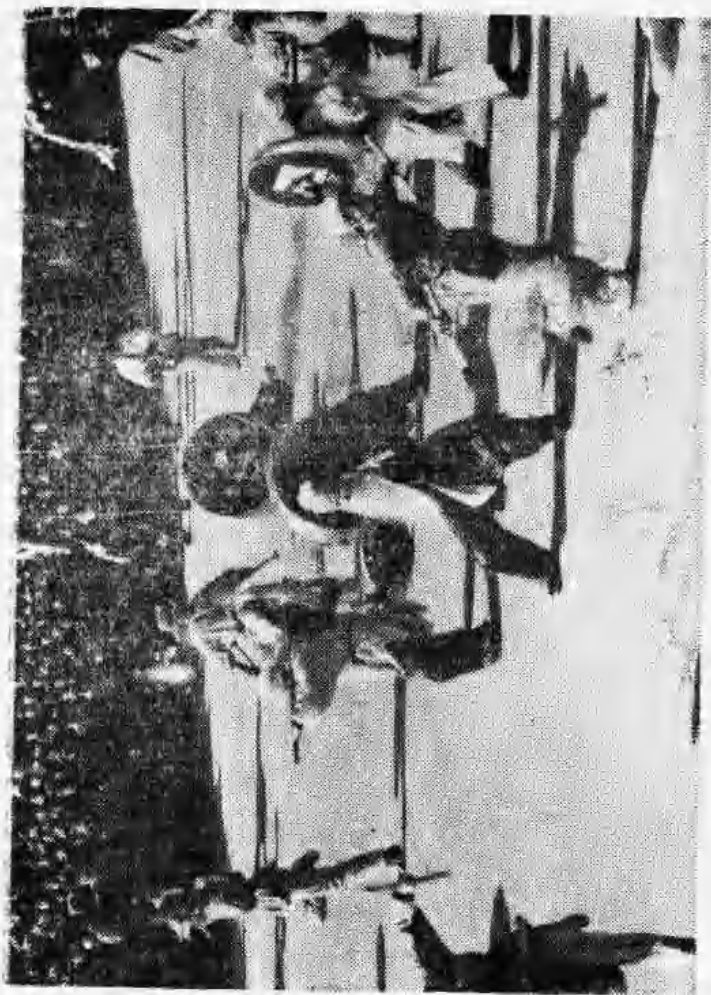
一九四九年九月六日至十五日，渤海区文艺工作者大会  
在惠城召开。此为与会人员合影。（司风景供稿）



博兴县工艺美术公司腊杆家俱

齐源清 摄影





惠民大鼓子秧歌

李建国摄影

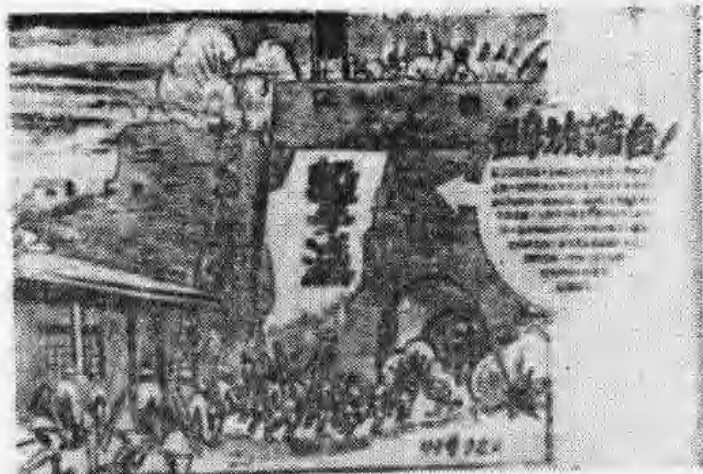


惠民县胡集镇灯节书会一瞥

李建国摄影



（张洪夫供稿）



▲ 1945年解放蒲台县城宣传画 迅韬 画

▶ 一九四九年春，渤海军区政治部编印的《前鋒画刊》



▶ 解放战争时期，耀南剧团在阳信县何家坊演出《白毛女》的剧照之一（马昆饰白毛女）。



▲1947年春节期间，渤海行署京剧团演出京剧《闯王李自成》时的剧照。

# 目 录

## 前 言

### 革命战争年代的文化活动

- 抗日战争中的鲁宣和耀南剧团……………彭 飞 ( 1 )
- 耀南剧团纪事……………张 扬 ( 29 )
- 回忆土法化妆……………曹 瑛 冯 彬 ( 43 )
- 利津战役的火线宣传……………王 贇 ( 48 )
- 忆渤海地区的文艺工作……………王 恺 ( 55 )
- 忆渤海京剧团……………司风景 ( 61 )
- 忆渤海区党委文艺工作团……………吴鸿禧 ( 74 )
- 忆四地委文艺工作队……………张艾芝 ( 79 )
- 忆渤海行署宣传队……………江 潮 ( 84 )
- 渤海解放区的曲艺……………李寿山 牟 钧 ( 88 )
- 渤海区的剧目创作一览表……………彭飞等 ( 99 )
- 有关清河、渤海区美术工作的回忆……………迅 韬 ( 106 )
- 《青年人》社和印刷厂的创办经过……………王 贇 ( 117 )
- 忆渤海画报社……………王 贇 ( 120 )

### 戏 剧

- 解放前的戏剧科班概况…………… ( 131 )
- 惠民地区京剧团……………司风景 ( 145 )
- 惠民地区吕剧团……………杨淑桐 ( 151 )

- 博兴县京剧团……………牟雨亭 ( 153 )
- 博兴县京剧二团……………孙宝仁 ( 155 )
- 高青县京剧团……………高青县文化局 ( 157 )
- 无棣县京剧团……………张厚树 ( 159 )
- 惠民县京剧团的兴衰……………杨子玉 ( 160 )
- 滨县京剧团始末……………孙清亮 杨尊照 ( 162 )
- 沾化县吕剧团……………孙贵文 ( 165 )
- 阳信县吕剧团……………马振龙 ( 167 )
- 惠民县吕剧团……………惠民县吕剧团 ( 168 )
- 邹平县吕剧团……………王泽俊 ( 170 )
- 滨县吕剧团……………孙清亮 杨尊照 ( 171 )
- 记沾化县文艺宣传队……………孙贵文 ( 174 )
- 吕剧的起源与发展……………杨淑桐 ( 176 )
- 略谈惠民县东路梆子……………周书歧 ( 185 )
- 拴腔 ( 肘鼓子 ) 概述……………孙国铤 杨淑桐 ( 191 )
- 沾化县胡家营渔鼓戏……………韩天勇 文志整理 ( 195 )
- “三姑娘” ( 十爱 ) 简介……………杨淑桐 ( 196 )
- 博兴的剧场……………马瑞书 ( 199 )
- 沾化县古城戏楼……………王莹心 罗俊良 ( 200 )
- 原惠民县露天剧场……………冯惠泉 ( 201 )
- 惠民地区北镇影剧院简史……………张宗先 ( 202 )
- 惠民专区戏曲事业管理委员会……………司风景 ( 204 )
- 惠民地区戏曲研究室……………王文田 ( 205 )
- 东路梆子名师步树……………张保信 ( 207 )
- 我所了解的吕剧著名演员——张传海 杨淑桐 ( 209 )
- 史若虚传略……………王新民 ( 214 )

武韬传小传……………宋书斌( 219 )

回忆我的舞台生活六十年

……………张明然口述 杨树桐整理( 220 )

## 电 影

惠民地区电影史料简编……………刘英文 韩永发( 227 )

惠民地区第一个电影放映队……………刘 坚( 249 )

惠民地区电影机械修配厂简史……………尚克增( 251 )

各县电影发行放映公司简介……………( 252 )

北镇电影院简史……………尹国群( 273 )

## 文 学

惠民地区文学概况……………牛奋畴( 278 )

《渤海》始末……………萧端祥( 293 )

张含清小传……………王 红( 297 )

李广田生平简介……………王泽俊( 298 )

## 音 乐

惠民地区音乐概述……………王福来( 301 )

鼓吹乐手人物简介……………( 322 )

## 舞 蹈

沾化县民间歌舞《鸳鸯嫁老鸱》……………罗俊良( 324 )

惠民县大鼓子秧歌概述……………杨子玉 徐丽娜( 325 )

惠民县花篮秧歌……………杨子玉( 330 )

沾化县竹马……………罗俊良( 334 )

滨县民间舞蹈《虎斗牛》……………孙清亮 杨尊照( 335 )



## 曲 艺

### 渤海平原的曲艺盛会——惠民县胡集书会

- .....杨子玉 王树桐 ( 336 )
- 惠民县鼓书院和曲艺队.....杨子玉 ( 341 )
- 北镇曲艺活动概况.....滨州市文化局 ( 348 )
- 滨县曲艺概述.....孙清亮 杨尊照等 ( 352 )
- 信阳县鼓书院.....刘宝德 ( 356 )
- 沾化县鼓书院.....尊侠 尊昌 贵文 ( 359 )
- 鼓书艺人——魏尊昌.....孙贵文 ( 361 )
- 博兴县曲艺队.....杨淑桐 ( 363 )
- 高青县曲艺队.....高青县文化局 ( 366 )
- 无棣鼓书.....张保信 ( 367 )
- 谢宝华简介.....张保信 ( 375 )
- 邹平县曲艺概述.....邹平县文化局 ( 377 )
- 惠民地区曲艺艺人参加省、地会演获奖概况  
.....杨淑桐整理 ( 381 )

## 美术 书法

- 建国以来惠民地区美术书法概述.....付维良 ( 383 )
- 滨县民间剪纸艺术活动概况.....张洪庆 ( 392 )
- 河南张泥塑.....李益年 ( 396 )
- 博兴工艺美术制品.....刘培安 ( 399 )
- 著名版画家刘建庵.....王泽俊 ( 403 )

## 图 书

- 惠民地区的图书馆(室).....蔡 焱 ( 406 )