

主編 高鶴亭  
副主編 胡乃長

程麗澤

中華古典氣功文庫

(第八冊)

北京出版社出版

主編 高鶴亭

副主編 胡乃長 程麗澤

中華古典氣功文庫

(第八册)

北京出版社出版

顧問

金元申

編委

王文瀾

主編

高鶴亭

何一休

汪鴻

李芳

副主編

胡乃長

吳伯平

程麗澤

文博

季軒

胡乃長

郭學義

高鶴亭

孫宇

張新平

程麗澤

傅立勤

謝世強

(按姓氏筆劃排列)

# 中華古典氣功文庫第八冊 目錄

三〇四	真誥二十卷·····	一一一
三〇五	道樞四十二卷·····	一二一
三〇六	素問入式運氣論奧三卷·····	三五九
三〇七	素問六氣玄珠密語十七卷·····	三八三
三〇八	黃帝八十一難經纂圖句解七卷·····	四六八

真語敘

安一

誥者告也書有湯誥洛誥諸篇孔安國云誥以大義告乎天下者是也經有緯緯者相經緯也其事皆足以輔翼乎經故言緯也真誥之作其緯於經者乎其目自運象至于翼真檢者凡七蓋有象乎緯能通乎緯必知誥矣陶君之意亦謂卦六十四道之玄也道德五千言玄之道也其餘賸玄之奧鉤玄之微能與易老貫者各形乎言各見乎事雖然事與言非玄矣其書所載往往出乎緯之所以輔經者予少耽黃老說搜索道家者流幾千家殫精日月無能深鑿其鍵嘗接江西道士吳靜拙言玄事靜曰誤矣余驚拜曰願學道靜曰讀易乎讀易足矣後乃以易悟所得者易也陶君固甚知道凡有啓於後學者其或自此始歟太乙官高士王京外臣易如剛告子以茅山禁真誥欲敘其略昔者沈約遺陶君書深言先生糠粃流俗超然獨覽名書絳簡至理精微唯欲下風問道未知厥路若有屬於誥者矣然陶君銘茅山曲林館題云祈生

謝命各謂知道參差經術跌宕辭藻是數語者全為誥設此翁一銘猶足為山中無窮清風況書乎嘉定十六年十一月冬至日朝散大夫行秘書郎高似孫敘

真語卷之一

全篇不與各書並列其真言皆屬道家遺

運象篇第一

愕綠華詩

神嶽排霄起飛峯鬱千尋家籠靈谷虛瓊林

蔚蕭森此一詩出下似疑非字其人各極

生標美秀弱冠流清音棲情在慧津超形象

魏林揚彩朱門中內有邁俗心我與夫子族

源胄同淵池宏宗分上業於今各異枝蘭金

因好著三益方覺彌靜專欣斯會雅綜彌齡

祀誰云幽鑿難得之方寸裏翹想籠樊外俱

為山巖士無今騰虛翰中隨驚風起遷化雖

由人蓄羊未易擬所期豈朝華歲暮於吾子

愕綠華者自云是南山人不知是何山也女

子年可二十上下青衣顏色絕整以升平三

年十一月十日夜降山自

此往來一月之中輒六過來耳云本姓山又

致大醉布手巾一枚金玉條脫各一枚條脫

乃太而異精好神女語見此本是人語作見字而

二第一卷 諸真

乙上君慎勿泄我泄我則彼此獲罪訪問此人云是九嶷山中得道女羅郁也宿命時曾為師母毒殺乳婦玄州以先罪未滅故今誦降於臭濁以償其過與此權亦草作致似尸解藥今在湘東山本此女已九百歲

矣尋此應是降半權字道與枕之少子徒可勝權相問因答其事而說之耳扶升平前六年庚其並未降事

右三條揚君草書於紙上

南嶽夫人與弟子言書識如左弟子即揚君真似夫來洞室時所以自命最在端當為主人故也夫人初揚說次第位號如此非降降也

東嶽上真卿司命君

東官九微真人金闕上相青童大君

蓬萊右仙公賈寶安真人自此後皆名也

大夜亦見世道者傳中也

清虛小有天王王子登乘青童高華乃可不

桐柏真人右弼王領五嶽司侍帝晨王子喬

青蓋真人侍帝晨郭世幹人

三第一卷 諸真

我山真人太極右仙公范伯華人

少室真人北臺郎劉千壽人

嶧冢真人左禁郎王道寧人

大梁真人魏顯仁人

岷山真人陰友宗

陸渾真人太極監西郭幼度

九嶷山侯張上貴人

岱宗神侯領羅豐右禁司鮑元節人

華山仙伯秦叔隱人

葛衍真人周季通

陽洛真人領西歸傳淳于太玄人

潛山真伯趙祖陽人

勾曲真人定錄右禁郎茅季偉

鬱絕真人裴玄人

白水仙都朱交甫

三官保命司茅思和

太和真人山世遠

右二十三真人坐西起南向東行乃此

太和靈壇上真左夫人

太和靈壇上真左夫人

四第一卷 諸真

北海六微玄清夫人

北漢七靈右夫人

太極中華右夫人

紫微左官王夫人

滄浪雲林右英夫人在後當位紫微婦今不

上真司命南岳夫人此即魏夫人也

八靈道母西嶽蔣夫人素高有數說者並以此

上真東官衛夫人則八靈道母在七靈道而此

方丈臺昭靈李夫人

紫清上官九華安妃

朱陵北絕臺上壇管妃

北嶽上真山夫人

西漢夫人

長陵杜夫人

右十五女真東向坐北起南行此

六月二十一日夜定錄問云許長史欲云何

尋道登答懇修真誠之意定錄又言昔有趙

尋道登答懇修真誠之意定錄又言昔有趙

叔臺王世卿亦言為學而竟不如人意遂為  
 北明公府所引此是乙丑年六月也自此前  
 答長史書論茅山中事此前一已有一投不  
 記何月日並在第四卷中自餘無有先此者  
 北明公府野郡 昔麻廊天津採華赤丘是時  
 官中官屬也聲頴靈扶蒙塵筆此即應是說初得發煥  
 華倫事字少何人秀山高說延霄自謂玄響所振無往不豁既  
 濯以靈波寶望與物榮卷既未能暢素駢羅  
 遊岫逸逸然後知悟言之際應玄至少於是  
 佛音駕而旋偃靜葛臺夫玄刃無親流鑿道  
 真若以雲壁一往想齊獨邁俯自啓灑動應  
 潛逸始乃吾等並有欣慨耳往見沈意相知  
 篤末書云伏覽聖記事跡淵妙金策素著青  
 錄玄定遂跡塵俗道邊紫陽何蕭蕭之清遠  
 眇眇之真貴哉若能者矣請借來喻又云得  
 道之階錯屬精神靖躬信宿洗誠求矜如斯  
 而言道已通也然廣夜之間宜篤經營乃後  
 得手結天維足浮靈網心遊太空目擊洞房  
 不待久日也若五情想波三魂越宏於是三  
 真舞劍黃闕捷關耳可不力之可不力之  
 六月二十二日夜鷄鳴喻書此紫陽旨也

右二條有長史寫  
 清靈真人說寶神經云云抄此條行事出在  
 第三卷中不復再紫微夫人喻書如左云云事亦在  
 第三卷興寧三年歲在乙丑六月二十三日夜喻書  
 此其夕先共道諸人多有耳目不聰明者欲  
 啓乞此法即夜有降者即乃見喻也此語若  
 自記也長史年出六十耳目欲衰故有  
 俗語揚不欲指片說云諸人  
 又告云道士有耳重者云云事亦在  
 第三卷右一條清靈真人言  
 真人告云擗頭理髮欲得過多事亦在  
 第三卷右一條紫微夫人言  
 其夜初降者適入戶未坐自言今夕波聲如  
 雷弟子請問其故答云向見東海中大波耳  
 弟子若掃  
 若自稱也  
 右南嶽夫人言  
 又告云汝憎血否答曰實憎之云血在路上  
 若汝憎之當那得行又答曰當避之耳又云  
 避之佳故不如目不見乃佳  
 右南嶽夫人言

自此後諸真共語耳  
 又云寶神經是裴清靈錦囊中書侍者常所  
 帶者也裴昔從紫微夫人授此書也吾亦有  
 俱如此寫西宮中定本  
 問西宮所在答云是玄圃北壇西瑤之上臺  
 也天真珍文盡藏於此中  
 右南嶽夫人言  
 裴真人又言此書與隱書同輩事要而即可  
 得用也一名七玄隱書右二十三  
 日校記此南嶽夫人見告云紫微左夫人王諱清城守  
 愈意阿母第二十女也鎮羽野玄壘山主教  
 當得成真人者  
 右一條先此一夕所授此一條即是二十  
 二日來與紫陽所  
 會同夕當復大有事復云聲氣下亦是  
 此夕揚後又追憶此一掌更取在二十二  
 日例中故云  
 先此一夕也右從清靈來凡十二條有長史寫  
 六月二十四日夜紫微王夫人來降因下地  
 請問真靈既身降於塵濁之人而手足猶未  
 嘗自有所書故當是早高迹逸未可見手敢  
 語於此願誨蒙昧夫人因今復坐即見授今

書此以答曰此揚君自述事也明多如此夫沈景虛玄無  
 空可尋言發空中無物可縱流浪乘忽化道  
 不滯者也此二行皆浮沈冥淪儻遠灼寂是  
 故放蕩無津遂任鼓風施存乎虛舟而行耳  
 故實中之空空中之有有中無象矣至於  
 書迹之示則揮形紙札文理曷注羸好外著  
 玄輪挺煥而範質用顯黠藻斯坦形傳塵濁  
 苟窳靈有骸之物而得與世進退上玷逸真  
 之詠下虧有隔之禁亦我等所不行靈法所  
 不許也今請陳為書之本始也造文之既肇  
 矣乃是五色初萌文章畫定之時秀人民之  
 交別陰陽之分則有三元八會羣方飛天之  
 書又有八龍雲篆明光之章也其後逮二皇  
 之世演八會之文為龍鳳之章拘省雲篆之  
 迹以為順形梵書分破二道壞真從易配別  
 本文乃為六十四種之書也遂播之于三十  
 六天十方上下也各各取其篇類異而用之  
 音典雖均蔚跡隔異矣校而論之八會之書  
 是書之至具建文章之祖也雲篆明光是其  
 根宗所起有書而始也今三元八會之書息

上太極高真清仙之所用也雲篆明光之章  
 今所見神靈符書之字是也爾乃見華李之  
 世生造亂真共作巧末趣徑下書皆流尸濁  
 文淫僻之字舍本効假是蠶穢死迹耳夫真  
 仙之人曷為棄本領之文迹乎畫淫亂之下  
 字耶夫得為具人者事事皆盡得真也冥獨  
 於凡末之羸術淫浮之弊作而當守之而不  
 改玩之而不遷乎夫人在世先有能書善為  
 事者得具仙之日外書之變亦忽然隨身而  
 自反矣真事皆適者不復廢今已得之濁書  
 方又受學於上文而後重知真書者也鬼道  
 亦然但書字有小乖違耳且以靈筆真手初  
 不敢下交於肉人雖時嘗有得道之人而身  
 未超世者亦故不敢下手陳書墨以顯示於  
 字迹也至乃符文神藻所求所佩者自復始  
 來而作耳所以爾者世人固不能了其端緒  
 又使吾等不有隱諱耳冥中自相參解矣內  
 外自相關矣又四極明科高上禁重亦自不  
 聽我等復為世間常書也我既下手于固不  
 解亦將何趣兩為煩濫耶此亦當闕其可否

殆不足嫌想少暢豁於宵懷盡不自書之流  
 分矣  
 上具司命南嶽夫人授今書如左  
 若夫仰御雲輪總轡太空手維霄網足防玉  
 庭身升帝闕披寶歛青上論九玄之逸度下  
 紀萬椿之大生遂暎景雷肅千霞煥明真言  
 玄浪高談玉清激朱唇之流徽運日氣之零  
 震爰乃吐烽却煙彈金奏瓊鸞音借樂鳳唱  
 嘉聲耳若但應景下旋迴靈塵埃參輦弊宇  
 放佛朝市來成真才訓我弟子則玉振落響  
 琳鐘內抑周目五濁契闕愆室神勞臭腥填  
 鼻欲氣逐聞蘭音於中華之元退案金聲之  
 方劣而發耳夫神者言微於邇萬里必接奇  
 韻雖觸錯鑿無滯故真理之既分聞遐則道  
 高逸璞不肆瑩而致有卑微之聽也今子乃  
 有心覺之至將致嫌似之思外觀流俗之對  
 內有遲疑之悟乎不運事宜亦已邁也望所  
 營者道研冰者妙耳道妙既得高下之旨必  
 坦然矣此非所謀吾子加之至慮散蕩斯念  
 宜慎之耳



右三條有揚書

六月二十四日夜南嶽夫人見授今書此先是二十二日夕有在別室共論講道紫微南嶽二夫人聲氣語音殊下不解其趣今故授書此以答所共講者之疑心也初來見授時色氣猶不平授畢可爾弟子唯覺色有不平都無他可道此一係亦是揚君自記論

南嶽夫人其夕語弟子言我明日當詣王屋山清虛宮今汝知之所至也

其夕又言海東桐柏山西頭通崩二百許丈

紫微王夫人云世人之思慮何得事事真審耶可不事有答其心也南嶽夫人言戲之耳欲建堅之也瑩實之也

興寧三年歲在乙丑六月二十五日夜此是安北

紫微王夫人見降又與一神女俱來神女着雲錦榻上丹下青文彩光鮮腰中有綠縵帶帶係十餘小鈴鈴青色黃色更相參差左帶玉佩佩亦如世間佩但幾小耳衣服儵儵有光照朗室內如日中映視雲母形也雲髮鬢

此應是髮字鬢整頸絕倫作髻乃在頂中又垂餘髮至腰許指着金環白珠約臂視之年可十三四許左右又有兩侍女其一侍女着朱衣帶青囊囊中又持一錦囊囊長尺一二寸許以盛書書富有十許卷也以白玉檢

檢囊口見刻檢上字云玉清神虎內真紫元丹章其一侍女着青衣捧白箱以絳帶束絡

之白箱似象牙箱形也二侍女年可堪十七八許整飾非常神女及侍者顏容瑩朗鮮徹如玉五者履芬如燒香嬰氣者也香嬰者嬰也止外

初來入戶在紫微夫人後行夫人既入戶之始仍見告曰今日有貴客來相詣論好也於是某即起立夫人曰可不須起但當共坐

自相向作禮耳夫人坐南向某其夕先坐承床下西向神女因見就同床坐東向各以左手作禮作禮畢紫微夫人曰此是太虛上真

元君金臺李夫人之少女也太虛元君昔造諸龜山學上清道成受太上書署為紫清

上宮九華真妃者也於是賜姓安名鬱嬪字靈蕭紫微夫人又問某世上曾見有此人不

某答曰靈尊高秀無以為喻夫人因大笑於爾如何某不復答紫清真妃坐良久都不言妃手中先握三枚棗色如乾棗而形長大內無核亦不作棗味有似於梨味耳妃先以一枚見與次以一枚與紫微夫人自留一枚語

今各食之食之畢以久許時真妃問某年幾是何月生某登答言三十六庚寅歲九月生也真妃又曰君師南真夫人司命秉權道高妙備實良德之宗也聞君德音甚久不圖今日得叙因緣歡願於冥運之會依然有松蘿

之纏夫某乃稱名答曰沈洒下俗塵染其質高早雲逸無緣稟敬猥虧靈降欣踊罔極唯蒙啓訓以祛其闇濟某元元宿夜所願也真

妃曰君今語不得有謙飾謙飾之辭殊非事宜又良久真妃見告曰欲作一紙文相贈便

因君以筆運我鄙意當可爾乎某答奉命即裝紙染筆登口見授作詩如左詩曰

雲闕豎空上瓊臺聳鬱羅紫宮乘綠景靈觀

萬差我琅軒朱房內上德煥絳霞俯漱雲瓶

律仰擬碧柁花濯足玉天池鼓柁牽牛河遂

十二

策景雲駕落龍繼玄阿振衣塵滓際寥寥步  
濁波願為山澤結剛柔順以和相携雙清內  
上真道不邪紫微會良謀唱納享福多某書  
訖取視之乃曰今以相贈以宣丹心勿云云  
也若意中有不相解者自有微訪耳

紫微夫人曰我復因爾作一紙文以相曉者  
以示善事耳某又縷紙染筆夫人見授詩云  
二象內外泮玄氣果中分冥會不待駕所其  
貴得真南嶽鑄明金眇觀傾笈命良德飛霞  
照遂感靈霄人乘應儔余寢齋宰携絳雲悟  
歎天人際數中自有緣上道誠不邪塵滓非  
所聞同日咸恒象高唱為爾因書訖紫微夫  
人取視視畢曰以此贈爾今日於我為因緣  
之主唱意之謀客矣紫微夫人又曰明日南  
岳夫人當還我當與她共迎之於雲陶間明  
日不還者乃復數日事又良久紫微夫人曰  
我去矣明日當復與真她俱來詣爾也覺下  
牀而失所在也真她少留在後而言曰冥情  
未據意氣未忘想君俱咏之耳明日當復來  
乃取某手而執之而自下牀未出戶之間忽

十一

然不見

六月二十六日夕眾具來疏如左

紫微王夫人

紫清上官九華真她

上真司命南嶽夫人某師凡此前後云某者皆務若自隱名也

紫陽真人

茅中君

清靈真人

茅小君

又有一人年甚少整頓非常建芙蓉冠著朱  
衣以白珠綴衣縫帶劍都未曾見此人來多  
論金庭山中事與眾真共言又有不可得解  
者揖敬紫微紫清南真三女真餘人共言平  
耳云是桐柏山真人王子喬也都與某語  
又前後初有真人來見降者時皆自不即與  
某共語耳  
各坐良久紫清真她曰欲復煩明君之手筆  
書一事以散意忘言可乎某又縷紙待授真  
她乃徐徐微言而授曰我是元君之少女太  
虛李夫人愛子也昔初學具於龜臺度玉章

於高上荷虎錄於紫皇乘瓊鏡於天帝受書  
於上真之她以遊行玉清也常數自手靡九  
羅足躡玄房霄形靈虛仰歡日根入宴七闕  
出轡雲輪攝三辰而俱升散景霞以飛軒也  
非不能揀擇上室訪披紫童求王宮之良儔  
偶高靈而為雙接玄引奇友于帝郎矣直是  
我推機任會應度歷數俯景塵涿參龍下邁  
招冥求之雄追得匹之黨耳自因宿命相與  
乃有墨會定名素契玉鄉齊理二慶馮薦而  
行靴爵分味醢余結裳願儔中境內藏真方  
也推此而往已定分冥簡青書上元是故善  
鄙之心亦已齊矣對景之好亦已域矣得願  
而遊歡兼昔旨豈不冥乎自然此復是二象  
大宗內外之配職耳實非所以變蕪反淡疑  
情虛刃靈刀七累遺任太素保真啓玉單景  
八空之謂也秀寂高清鬱興流霄使鳳歌雲  
路龍吟虎嘯天皇雙景遠升辰樓飛星擲光  
日月映軀口吐冥煙眼激電光上寢瓊房流  
行玉清手掣景雲足陟金庭若自此之時在  
得道之頃為當固盡內外理同金石情纏雙

好齊心悻悻耳為必抱余均年有輕中之接  
 塵穢七神悲魂任魄乎蓋是妾求氏族於明  
 君耳非有邪也今可謂得志懷真情已如一  
 方當相與結駟玉虛偶行此玄同擬絳寶於  
 玉圖併採丹華於閨園分飲於紫川之水齋  
 濯於碧河之濱紫華毛被日冕容冠道遣上  
 清俱朝三元八景出落鳳扉雲關仰漱金髓  
 咏歌王玄浮空寢晏高會太晨四鈞朗唱香  
 母奏煙齊首偶觀携帶交裙不亦樂乎不亦  
 得志乎明君其順運隨會妾必無辭且亦自  
 不得背實反冥苟任肯懷矣授畢復自取視  
 而言曰今以此書相詣庶餘其滯疑耳言畢  
 乃笑良久紫微夫人曰真妃之辭盡矣論好  
 之緣著矣爾亦不得復有所容也玄運冥分  
 使之然耳南岳夫人見授書曰冥期數感玄  
 運相適應分來聘新構因緣此攜真之善事  
 也蓋示有偶對之名定內外之職而已不必  
 苟循世中之弊穢而行淫濁之下迹矣偶靈  
 妃以接景聘貴真之少女於爾親交亦大有  
 進業之益得而無傷絕之慮耳十神於是可

使試觀不得復陳矣具旌必可冠往雲輶必  
 可俱駕也吾往曾因紫微夫人為汝構及此  
 意今遂如願益使我欣欣復疑矧於心肯  
 矣我昨見金臺李夫人於清虛中言爾尚有  
 疑正之心色氣小有鵬鵬應作汝汝違此舉  
 誤人不小真妃有神虎內真丹青玉文非爾  
 所有者輩良才求寫故當不為隱耳今日相  
 攜何但文章而已將必乘景王霄乎若有未  
 悟者宜微訪可否真妃見夫人書言乃笑而  
 言攜手雙臺娛歎良會景輶同机於此齊乎

真語卷之一

真語卷之二  
 安三  
 運象篇第二  
 清虛真人授書曰黃赤之道混氣之法是張  
 陵受教施化為種子之一術耳非真人之事  
 也吾數見行此而絕種未見種此而得生矣  
 百萬之中莫不盡被考罰者矣千萬之中誤  
 有一人得之得之遠至於不死耳張陵承此  
 以教世人耳陵之變舉亦不行此矣爾慎言  
 濁生之下道壞真霄之正氣也思懷淫慾存  
 心色觀而以兼行上道者適足明三官考罰  
 耳所謂抱玉赴火以金棺葬狗也色觀謂之  
 黃赤上道謂之隱書人之難曉乃至於此  
 紫微夫人授書曰夫黃書赤界雖長生之秘  
 要實得生之下術也非上官天真流駢晏景  
 之夫所得言也此道在長養分生而已非上  
 道也有懷於淫氣兼以行乎隱書者適足握  
 水官之筆鳴三官之鼓耳玄挺亦不可得恃  
 解謝亦不可得賴也要而言之貞則靈降專  
 則神使矣

夫真人之偶景者所貴存乎匹偶相愛在於  
二景雖名之為夫婦不行夫婦之迹也是用  
虛名以示視聽耳苟有黃赤存於肖中真人  
亦不可得見靈人亦不可得接徒勉勞於執  
事亦有勞於三官矣鷄鳴時南岳夫人授書  
曰雞既鳴矣論好之緣篤也

紫陽真人授書曰太虛遠逸高卑同接體賢  
之義著之於冥運耳慎心係於黃赤之疑也  
茅中君授書曰玄操觸景俯和塵藹玉振愆  
房清風逸邁可不勗之也

言畢諸真人去真妃少留在後曰又煩明君  
為一辭也而授書曰

忘懷蘭素暉心齊契方當數親虔清宇德與  
流景合宜歡會理髮領秀伏度明君高尚靈  
映縱滯忘鄙耳言畢持手而下牀未至戶之

間忽失所在

六月二十六日夜降八真人

紫微左夫人一

紫清上宮九華真妃二

上真司命南岳夫人三

紫陽真人四  
清靈真人五

茅中君六

茅小君七

又有一人甚少整頓建芙蓉冠朱衣帶劍未  
曾見也意疑是桐柏山真人王子喬多論金  
庭山中事言多有不可解者恭敬紫微上真  
九華妃也

皆禮揖稱下官

此錄重出而小異者前所書  
不出從此後是更說長史事  
以示長史故此一片兩本也

上真云昨與叔申詣清虛宮校為仙真得失

之事耳近頃除落四十七人都復上三人耳  
并復視爾輩之名簡如今佳耳許某乃得在

伯札中許某即長史名也務  
君既呈故不載名耳

吾初不悟其如此益好也其洗心勸遍宗注

理盡心丹意竭如履冰火若久如此者真人

亦不得逃矣仙道亦不得隱矣但當杜絕其

淫色之念吾等亦即得見可疏示之此南

嶽夫人言此即前二十四日所道  
明日當詣玉屋山事也

中君曰伯舉在於下官耳大老子將復可念

江東未見有如此而懃道者然勿恃伯而忘  
道也虛妄者德之病華術者身之災滯者失  
之首恥者體之齷造此四難然後始可以問  
道耳於是靈軫鳴轅日有彷彿也有淫愆之  
心勿以行上真之道也昨見清虛宮正落除  
此輩人名而方又被考罰以度付三官推之  
可不慎乎

右南嶽夫人言

許長史慎臨尸弔喪年內耳示許仙侯如此  
小君言言  
大矣 若心既忘得亦不同鄙恥不除生

籍不書許長史雖已暨除當復曾除而復除

之此清  
靈言東鄉司命甚知許長史之慈蕭小有

天王昨問此人今何在修何道東鄉答曰是

我鄉里士也鄉里者謂句容與茅山間  
境非非言本成陽人也

內明真正外混世業乃良才也今修上真道

也此語乃稱人意略有伯形也此南岳  
夫人言

右從六月二十四日來凡二十四日  
並有指書

蕭邈真才內鏡外和曾參出田丹心同丹素

系三還來庭方頭此四句是離合作是  
玄字即長久之字也  
錄名太極金書東州蹇裳七度耽凝洞樓內

累既消魂魄亦柔守之不倦積之勿休五難  
既遣封伯作侯七更飛步也

右紫微王夫人所喻今示許長史

右一條有長史寫

紫微夫人喻曰披華蓋之側云云此華出在第三卷中

六月二十七日夜喻書此

右一條有揚書

積精所感萬物盡應妙誠未匪則形華不盡  
形華不盡則洞房之中難即分明也吾昔受  
此法常向西北存之耳西北存如小為易見  
可明示如此西北為天地之象

六月二十七日紫陽所喻此二十七日來  
其後降其事亦  
並不出

右一條有長史寫

二君各有六僮裝君從者持青髦之節一僮

帶縹囊周君從者持黃髦之節紫

右二條是甲手書

六月二十九日九華真妃授書曰

景應雙聚雲會玄落龍秀五空採瑤闕星長

歌靈煥煥啓玉扉眇矣遺事與世長辭霞軫

絳波電赴紫栢共攜清響之外同遊雲岫廣  
崖豈不善乎豈不樂哉日者霞之實霞者日  
之精君唯聞服日實之法未見知餐霞之精  
也夫餐霞之經甚祕致霞之道甚易此謂體  
生玉光霞映上清之法也

眼者身之鏡耳者體之牖視多則鏡昏聽衆

則牖闇矣有磨鏡之石決牖之術即能微洞

萬靈眇察絕響可乎面者神之庭髮者腦之

華心悲則面焦腦減則髮素所以精元內衰

丹津損竭也妾有童面之經還白之法可乎

精者體之神明者身之寶勞多則精散營竟

則明消所以老隨氣落耄已及之妾有益精

之道延明之經可乎此四道乃上清內書立

驗之真章也方欲獻示以補助君之明照耳

授畢取以見與某口答唯唯乞請之也

六月二十九日夜桐柏真人同來降復論授

今某書曰

夫八朗四極靈峯遠遐奇言吐穎瓊音餐振

晨飛陵清玄氣赴霄體邁玉虛心遠艱鋒沈

滯於眇羅之外凝和于寂波之表若此人者

必能旋騰玄漢周灑真庭矣三元可得而見  
絳名可得而立耳如其心併愆浪目擊色林  
動與罔罟共啓靜興爭競之分者此乃適仙  
路邈求生日闕也子其慎之某書畢取視乃  
以見與此是桐柏真人也既前一夕安不故  
充相相次交故云復授耳卒看如何

係是安妃  
故顯注之

六月三十日夜九華真妃與紫微王夫人南

嶽夫人同降真妃坐良久乃命侍女發檢囊

之中出二卷書以見付今寫之題如左

上清玉霞紫映內觀隱書

上清還晨歸童日暉中玄經

右二卷名目此題本應是三元八會之書  
揚若此究說真字今作法字

顯出  
之耳

七月一日夜紫微王夫人

南嶽夫人

九華真妃

紫陽

桐柏

清虛三真人

第二君同降良久某乃自陳於眾靈求安身

之術欲知貴賤之分年命之會多少定限於  
 是真妃乃笑良久見授書此曰  
 明君夷質虛閔秘構玉朗蘭淵高流清響金  
 宮可謂能珍寶藏奇幽真內煥探拂靈篇為  
 數順生素德神園丹錄玉清與煙拔景冥鼓  
 退聲也必三事大夫侍晨帝躬高佐四輔承  
 制聖君理生斷死賞罰鬼神攝命千靈封山  
 雲主察陰陽之和氣而加為吳越鬼神之神  
 君也安將挺命凝觀憑華而生靈飛九天虛  
 音廳房因運四覺玄梯同象紫名太上清文  
 八景神映西暉德明內隸乃受書乘氣得為  
 真妃之任矣又當助君總括三霍綜御萬神  
 對命北帝制教鄧山又應相與攜袂靈房乘  
 煙七元嘉會希林內摠因緣也是故君姪於  
 揚我得為安委自發玄下造君自受書於西  
 官從北策景乘軒東轅握髦乘鉞專制東蕃  
 三官奉習河山啟源天丁獻武四甲衛輪當  
 此之時實明君之至貴真仙之盛觀也三官  
 中常有謗謠云揚安大君董真命神正我等  
 之謂耳蓋聖皇之方駕於今有二十八年也

復二十二年明君將乘龍駕雲白日昇天先  
 詣上清西宮北朝玉皇三元然後乃得東轡  
 執事矣此自是君玉朗紫微金音虛領為太  
 極所旌乃玄德上挺不復用勳學劬勞陟足  
 山川矣若為精勛之者當小神清瑩鮮耳亦  
 不甚今日不勞之舉也世俗縈網貴賤之閭  
 涉塵塗之役在得失之律信非真人所得經  
 營乃自坦手艱泰之用任乎遇否之頃耳見  
 明君之逸誠欣然也觀明君之否誠感顏也  
 此二感發於顏色之上也復未足以致遠悲  
 抱長感矣至於內冥偶景併首玄好輕輪塵  
 藹參形世室妾豈以愆累浮卑少時之滯而  
 虧辱於當真之定質耶夫陰陽有對否泰反  
 用二象既羅得失錯綜此皆往來之徑陌耳  
 今人居風塵之休感者乃多罪之下思趣死  
 之考質也夫處無用於翬塗乃得真之拱樸  
 任凡庸以內觀乃靈仙之根始也蓋富貴淫  
 麗是破骨之斧鋸有似戰罪之舟車耳榮華  
 於世爭競微時適足以誨愆要辱為伐命之  
 兵非佳事也是故古之高人覽罪咎之難豫

知富貴之不可享矣遂肥遯長林栖景名山  
 咀嚼和氣漱濯清川欲遠此惡迹自來多福  
 超豁組聘係全至素者也君亦奚足汲汲於  
 人間之貴賤投身於榮辱之肆哉且方交兵  
 日會三災向臻神風駭除臭氣參天明金生  
 穢於泥瀆寶玉投奠以招塵塞衣振血濁精  
 虧真玄通遠逸是其時也君若其不耐風火  
 之煙欲抱具形於幽林者可且尋解劍之道  
 作告終之術乎自畫出嘿之會隱顯之迹臨  
 時分處有任於明君矣冥數上感有命而交  
 靈書玉臺真契合景是以言單於辭心託於  
 筆妾豈獨歎於一人乎蓋示名分之判例也  
 書訖取以與某復曰君省此當少愈不  
 右從六月二十九日來凡十四條並揚君  
 自記書  
 東卿大君昨四更初來見降侍從七人入戶  
 一人執紫旄節一人執華幡一名十絕靈幡  
 一人帶綠章囊三人捧牙箱一人握流金鈴  
 乃年少於二弟二弟昨並倚立東卿命坐乃  
 坐耳良久言語委曲先昨神女來降意本疑

是王母女昨又來定是也南真說云是阿母  
第十三女王媚蘭字申林治滄浪山受書為  
雲林夫人此兩事並是七月五日夜又  
夫人始以七月三日四日類之降也

右二條有楊自記

乙丑歲晉興寧三年七月四日夜司命東卿  
君來降侍從七人入戶其一人執紫旄之節  
其一人執華幡一名十絕靈幡一人帶綠章  
囊其三人捧白牙箱箱中似書也其一人握  
流金鈴侍人並朱衣司命君形甚少於二弟  
著青錦繡裙紫毛帔中芙蓉冠二弟並同來  
倚立命坐乃坐耳言語良久七月六日夜司  
命君又降良久喻書曰

若必範玄乘象清淨平時逐技羣幽藻賦翼  
高栖感味上契淵滄岳峙蕭寥玉篇翫寶神  
生遺放俗戀調彈清靈澄景虛中五道發明  
色絕化浪愁與淡弁空同冥衡無視無聽爾  
乃遠齋妙真重起玄覺明德內圓靈探外足  
矣終能策雲駟以赴霄書司命之丹錄耳若  
精散萬念為生不固罔隨塵波心不真合適

足勞身神於林謂應作實有誤於來學也  
其道微而易尋其道艱而難得乎亦今示許  
長史此二條又  
許長史欲山居  
宗道者貴無邪栖真者安恬愉

至寂非弘順之主悵然非教授之匠故當因  
煩以領死耳意云爾不代謝奚必四時氣如  
呼吸千齡如寄趙子可憂不信而未疑其心  
亦已醜矣

○司命君與南岳夫人言

為道者常淵淡以獨處每栖神以遊閑安飲  
咏以自足無謂應作矚於籠樊哀樂所以  
長去大關何由而臻者乎

稟志各有所宅資性咸有其韻豈可履逐物  
之邪蹤矯我之正業乎

何不肆天標之極縱適求真之內娛從幽淨  
以熙心綏所託以栖意處東山以晦跡握玄  
筌於妙領保隨珠以合照連五難於宵次耶

七月十五日夜紫微王夫人授書曰

懃精者味玄之靈標也凝安者拘真之寢余  
矣子懃澡丹心競赴高嶺可謂務道之柄懃  
甚至也然道柔真虛守淡交物安靜任栖神  
乃啓煥耳要而言之跡疾非盡理矣違之者  
亦取勞乎

與許玉斧

七月十五日夜清靈真人授詩

企望人飛若感若成威不內接驕女遠屏三  
四縱橫以入帝庭歷紀建號得為太齡亦必  
秀映四司元卿翻然縱羽遂登上清此姓名

與許玉斧

鳳巢高木素衣衫然此八字是作長  
真凝心虛玄即取此思字玄字五公石腴彼

體所便急宜服之可以少顏三八令明次行  
玄真解駕偃息可誦洞篇瓊刃應數此交刀

正氣不虧木散除疾是爾所宜次服飽飯兼  
穀勿違益髓除患肌膚充肥然後登山詠洞

講微

寅獸白齒

此四字即虎云虎牙也

亦能見機遂得不死

過度壬辰偃息感木玩執周書

此八字即作楊字也

太極植簡金名西華學服可否自應靈符理

異契同神洞相求

定錄中候告

道樂事是定錄言也

此並辭合譬喻四人姓名各詮所宜修行脈如事尋辭意皆相貫次不知云何得而

寓言必可用不用是無情焉得駕歛迹尋此

空中靈微音良有旨當用慎勿輕事事應神

機保爾見太平

右右英吟此

茅定錄言良箴也可記之仙才不用心煩曲

故能得也

係命

八月中彼人必東秀斃看燒香必也

係命臨去言

右從乙丑歲來凡十五條並有揚書

欽想風流託心靡景愧以愆昧鄙老素彰思

自榮勵沐浴陶治濟否之階幸垂眷逮耳許

玄惶恐再拜

長史大名謚字思玄今

生知試故事故有此書賈印以並同今司命

後所卷云賈生近以此書來者也周君說事在第四卷中也

右一條是長史自書本也

太元真人以此書見與因授今書如左

若夫能眇邈於當世則所重唯身也罕管外

難者則無死地矣是以古之學者握玄筌以

藏領匪穎鏡於紛務凝神乎山巖之度願真

於逸谷之津於是散髮高岫經緯我生暉暉

景曜採吸五靈遊躡九道登元濯形投思絕

空人事無管閑存三氣研諸妙精故能迴日

薄之年反為童嬰耳苟事累沙會交軒塞路

但所守之不能易也何試校之能停邪物物

相要錫類與惠天人之巧豈時漏哉所司賞

於修業所試在於不日新矣賈生近以此書

來託向壘壘可謂有情然無逝我梁有似逆

詐耳

七月十六日

此一係又有揚書

省所諮有心哉子望

對山嶺增懷遠想欣然稟向常見此意夫為

道者精則可矣有情不勉則無所能為也勉

而不專亦不能有成也要當今宏心消豁

此後人驛作疾開散此亦似東

數看東山鬱望三秀徘徊華宇自擊林水平

彼人往殆無所復益耳

凡云三秀者皆謂三茅山之華山頂為秀

故呼三秀也

右南嶽夫人與弟子言

夫言者性命之全敗也信者得失之關鍵也

張良三期可謂篤道而明心矣

右南嶽夫人與弟子言

性甚寬仁而所聞急而應物速者更違旨耳

大棗事未宜問也

論大棗事在後

右九華真妃言

右從太元來凡五條並揚書

戀景落滄浪騰躍清海津絳煙亂太陽羽蓋

傾九天雲輿浮空洞儵忽風波聞來尋冥中

友相攜侍帝晨王子協明德齊首招玉賢下

躬入阿宮上寢希林顛漱此紫瓊腴方知穢

塗幸佳人將安在勉之乃得親

七月十八日夕雲林右英王夫人授詩

此詩與長

高興希林虛遐遊無負方蕭條象數外有無

自冥同壘壘德韻和颺颺步太空盤桓任波



浪振鈴散風中內映七道觀可以得兼忘何必反覆酬待此世文通玄心自宜悟嘿耳必高蹤

七月二十六日夕紫微夫人喻作今與許長史絳闕扉廣霄披丹登景房紫旗振雲霞羽

晨撫八風停蓋濯碧谿採秀月支峯咀嚼三靈華吐吸九神芒椿數無絕紀協日積童蒙

攜袂明真館仰期无上皇北鈞唱羽人玉玄黎賢眾云河波浪宇得失為我鍾引領靈庭

內開心擬穢衝習適榮辱域罕躡希林宮一靜安足苦試去視滄浪

右英夫人所喻  
右從戀景來三篇並有長史寫

弱喪洞瀆篤靈未盡倚伏異因雲梯未抗雖有懷於進趣猶未凋於至理矣君才實天工

以清瀾凝浪於高韻志柯神乎太玄期紫庭而步空矣有心洞於飛滯柔翰蔚乎冥契也

動合規矩等圓殊方靜和真味吐納與音可謂縱誕德挺良為欽然矣然穢思不豁鄙宏

內固淫念不漸靈池未澄將未得相與論內

外之期沈二景之交耳夫失機者貴在能改相釋有情今無妨矣雖整弭羣聽故克和也前塗①謂應作故字邈此比非一漏緒多端當恒戰密苟情有愆散得隨事失悟言微矣將何以過之將何以遣之

右七月二十六日夜雲林右英王夫人喻書見與勿答

右一條有長史寫  
世珍芬馥交道宗玄霄會振衣尋冥疇迴軒風塵際良德映靈暉頴報繁華蔚密言多儻

福冲淨尚真貴咸恒當象順攜手同衾帶何為人事間日焉生患害

七月二十八日夕右英王夫人授書此詩以與許長史後十二月長史答書云咸恒義之喻即是剛此詩也咸恒義

右一篇有長史寫  
清響散空神風灑林身起冥衢志詠靈音仁

侯其人也欲以裴真人本末示却者可矣其必克諸不善誘之心亦內彰也裴亦何人哉

郵即指也小名方四裴真人本末即是清靈傳也有附過及七經之士故今示之

八月七日夕右英王夫人授書今與許長史

右一條揚書又有長史寫  
守真一篤者一年使頭不白禿髮更生夫內

接兒孫以家業自羈外綜王事朋友之交耳目廣用聲氣雜役此亦道不專也行事亦無

益矣夫真才例多隱逸栖身林嶺之中遠人間而抱淡則必櫻顏而玄鬢也

玉醴金漿交梨火棗此則騰飛之藥不比於金丹也仁侯體未真正穢念盈懷恐此物輩

不肯來也苟真誠未一道亦無私也亦不當試問

火棗交梨之樹已生君心中也心中猶有荆棘相雜是以二樹不見不審可剪荆棘出此

樹單生其實幾好也  
雖云問也其欲希之近也當為君問主領者

三年更相問以即日始  
丑年此二字長史後益上八月七日夜雲林右英王

夫人授書許長史  
疑心虛形內觀洞房抱玄念神專守真一者