

商州文史資料

第八輯

中國人民政治協商會議陝西省商州市委員會文史資料研究委員會編



商州文史資料

第八輯

中国人民政治协商会议

陕西省商州市委员会文史資料研究委员会編

编 审：舒安民 李志贤 张兴汉

责任编辑：杜国兴

校 对：杜 仲

目 录

三个历史名人和商洛……	树林 敏厚 生良 (1)
闯王李自成“八进八出”商洛山……	徐新荣 (13)
唯一和鲁迅有交往的商州人——王儒卿先生 ……	姚怀亮 (20)
怀念家父王廷颺 ……	王真堂口述 胡宝仁整理 (24)
回忆王廷颺先生……	周葆中 (32)
难忘的老校长……	葛 伟 (34)
怀念恩师王廷颺……	郭伯一 (36)
陕西名医华文卿……	郭万良 (39)
张庆鸿七十艺龄侧记……	胡宝仁 李叔昌 (42)
商州秦腔名艺人刘冬至……	李叔昌 (47)
对商县临时参议会与参议会的回忆 ……	王嘉谟 (52)
对解放前商县电讯事业的回忆……	刘安民 (57)
跑“白狼”的传说与史实……	陈君铎 (62)

- 商县禁烟肃毒概述……………杜希哲 闵泰隆(66)
- 商州大财主“逢源合”兴衰史略……刘庭芳(73)
- 万盛酱园食品店经营之道二三事……乔万宝(85)
- 庙后村合作经济发展简况……………王重明(89)
- 对解放初期干部作风的回忆……………张庆云(105)
- 二龙山庙会札记……………李克昌 刘子唐(112)
- 旧时商州回民生活与习俗
……………马春骏 任重民(119)
- 解放前商州婚嫁习俗见闻
……………李克昌 刘子唐(124)
- 旧日商州丧葬习俗粗记
……………李克昌 刘子唐(136)
- 商州流行谚语选录……………杜 仲(146)
- 商州流行歇后语选录……………杜国兴(171)

三个历史名人和商洛

树林 敏厚 生良

历史上不少名人和商洛结下了深厚的情谊，多年来曾陆续有人撰文为之介绍。笔者在查找资料中，又发现了司马光、徐霞客、谭嗣同等历史名人，也和商州结下了深情厚缘，现整理介绍如下。

司马光知商州

北宋时的史学家和文学家司马光（1019—1086），在三十五、六岁时担任过商州知州。

司马光曾写有《〈王内翰赠商洛庞主簿诗〉后序》一文。文章说，至和初年，当时被贬为郢州知州的庞籍对司马光说，他的父亲庞格于北宋太宗时在商洛任主簿，曾和当时被贬到商州任团练副使的王禹偁有交往，王禹偁曾写诗给他的父亲庞格。现在庞籍请求司马光“为我刻诗碑于商洛”，“以慰吏民”对他父亲的怀念。司马光应承了这件事，并在商州刻了诗碑。

无论从《宋史》司马光和庞籍的传记看，或是从《续资治通鉴》查，亦或从司马光的文集中找，均可发现司马光和庞籍的关系极为亲密，他把庞籍当成他的长辈，直至庞籍去世之后，他还存问其家。因此，庞籍托他给他父亲庞格在商洛立诗碑，当是十分可信的。从这篇短文及其它资料中可以看出：一、庞籍说司马光当时在商州任知州，而司马光在此文中也直认其事，当是十分确凿的。二、司马光说他去商洛立了诗碑，这首诗是淳化年间王禹偁写给庞籍的父亲庞格的；司马光在此文题下抄存有这首诗，这首诗也收入了王禹偁的《小畜外集》；司马光的文章和王禹偁的这首诗在《司马文正公传家集》（卷69）和《温国文正司马公文集》（卷64）中均收有。诗和文的来路堂皇，不会是好事者的伪造。三、司马光立诗碑一事发生在“至和初”年。至和是宋仁宗的年号之一。这个年号从公元1054年3月开始，首尾只有两年零六个月，那么它的初年当为1054年，再据《续资治通鉴》庞籍是1053年七月初五被贬为鄂州知州的，也和司马光任商州知州的时间相吻合。因此可以肯定的说，在1054年，司马光已经在商州任知州了。

由于我们孤陋寡闻，对司马光在商州任职的起

始时间、何时去职、在职时的政绩等均未找到有关资料，只好待高明者进一步探索。

徐霞客游商州

明代的徐霞客（1587—1641）是我国有名的地理地质学家兼游记文作家。他的游记文早已遐迩闻名。但过去我们却很少知道他曾游过商州，而且写了游记，收载于《徐霞客游记》中。

徐霞客是江苏江阴人，名子叫宏祖，霞客是他的号。他生于世族之家。虽然迫于环境，走的是读书求仕的道路，但明末腐败的社会现实和他个人的感受，使他“厌弃世俗”，好爱“名山大川”。在他父亲去世之后，他从22岁（公元1607年）开始，便毅然走出书房，把鉴赏和探索祖国的壮丽河山作为终身的事业；他的母亲也给他缝制了“远游冠，以壮其行”。直到他临去世的前一年，才因“病足不良于行”而终止。他的足迹遍及现今的十六个省区，大半个中国。

他在少年时便有遍游五岳的愿望。到了天启三年，（公元1623年）他38岁的时候动身，先游了中岳嵩山，又西进潼关，于三月初一开始游华山。三天后，即三月初四，他从华阴出发，经瓮峪到华阳

川（今华阴县的华阳），再翻秦岭进入商洛界，开始了对商洛的旅游。他经过洛南的黄龙铺、杨氏城，初五日出石门沟，由小路向东南到了景村。初六翻过蟒岭，进入当时的商州地界。他又顺老君峪南下，初七到了龙驹寨（今丹凤县城），又雇船从今丹凤县顺丹江而下，历商南县，初十由梳洗楼出商洛去太和山。在商洛共计七天。

徐霞客并不因为商洛是他行经之地而放松了观察、游览、欣赏和描绘，他逐日写了八百多字的游记文；而他所写的华山游记，也只不过八百字左右。

徐霞客对祖国山河的热爱之情，同样洋溢在写商洛游记的字里行间。即使是攀援于峻岭之上，曲回于山谷之中，浸泡于大雨之下，沾濡于小舟之内，作者的笔下，毫无艰辛困顿之情，却充满了诗情画意。作者还把对祖国山河的热爱和对景物的细致观察融为一体。一般人看来，山谷就是山谷，有什么好看的，但在徐霞客眼里，却把华阳川以南的山谷、秦岭至杨氏城之间的山谷和木杯峪之内的山谷仔细观察，加以区别，然后各用精辟的词语，各个绘出它们的特色。今天的读者看到这些，也要佩服得五体投地。至于作者那些寓情于景的描写，以景抒情的赞叹，更是比比皆是。我们把原文附录在后

边，供爱好者去欣赏品评。

附录 徐霞客游记（节选）

初四日……溯（华阳）川东行十里，南登秦岭，为华阴、洛南界。上下共五里，又十里为黄螺铺（按：今黄龙铺）。循溪东南下三十里，抵杨氏城。

初五日 行二十里，出石门，山始开。又七里，折而东南，入隔凡峪；西南二十里，即洛南县峪。东南三里，越岭行峪中。十里，出山，则洛水自西而东，即河南所渡之上流也（按：作者于二月由嵩山西来时曾在洛阳附近渡过一次洛水）。渡洛复上岭，曰田家原。五里，下峪中，有水自南来入洛。溯之入十五里，为景村，山复开，始见稻畦。过此仍溯流入南峪。南行五里，至草树沟。山空日暮，借宿山家。自岳庙至木杯，俱西南行，过华阳川则东南矣。华阳而南，溪渐大，山渐开，然对面之峰崢嶸也。下秦岭，至杨氏城，两崖互开互合，一时互见，又不比木杯峪中，两岸壁立，有回曲无开合也。

初六日 越岭两重，凡二十五里，饭坞底岔。

其西行道，即向洛南者。又东南十里，入商州界，去洛南七十余里矣。又二十五里，上仓龙岭，蜿蜒行岭上，两溪屈曲夹之。五里，下岭，两溪适合，随溪行老君峪中，十里，暮雨忽至，投宿于峪口。

初七日 行五里，出峪。大溪自西注于东。循之行十里，龙驹寨（按：今丹凤县）。寨东去武关九十里，西向商州，即陕省间道，马骡商货，不让潼关道中。溪下板船可胜五石舟。水自商州西至此，经武关之南，历胡村，至小江口入汉者也。遂趋觅舟。甫定，雨大注，终日不休，舟不行。

初八日 舟子以贩盐故，久乃行。雨后怒溪如奔马，两山夹之，曲折萦回，轰雷入地之险，与建溪无异（按：建溪在福建，是闽江的北源）。已而雨复至。午抵影石滩，雨大作，遂泊于小影石滩。

初九日 行四十里，过龙关（按：今竹林关）。五十里，北一溪来注，则武关之流也。其地北去武关四十里，盖商州南境矣。时浮云已尽，丽日乘空，山岚重叠竞秀，怒流送舟，两岸浓桃艳李，泛光欲舞；出坐船头，不觉欲仙也！又八十里，日才下午，榜人以所带盐化迁柴竹，屡止不进。夜宿于山涯之下。

初十日 五十里，下莲滩，大浪扑入舟中，倾

囊倒篋，无不沾濡。二十里，过百姓滩，有峰突立溪右，崖为水所摧，岌岌欲堕。出蜀西楼（按：即梳洗楼），山峡少开，已入南阳淅川境，为秦豫界。

谭嗣同过商州

清朝末年的改革家、戊戌变法六君子之一的谭嗣同（1865—1898），曾五次经过商洛，留下了豪情激荡的诗篇。

谭嗣同是湖南浏阳人。其父谭继洵曾任甘肃布政使。谭嗣同曾多次由家乡往兰州省父，又从甘肃回故乡参加科举考试。从他的《三十自纪》中，可以看到他五次往返于商洛道的情况是：

光绪八（公元1882）年春赴甘肃时，有一段路是溯汉水，再“溯丹至荆紫关，陆径陕西。”说明他是穿过商洛而去的。

光绪“十一年春，归湖南”，路径有一段是“迳陕西至龙驹寨，流丹迳淅川”。是先陆行穿过今商州市到今丹凤县，再坐船经商南到淅川的。

同一年冬季又赴甘肃，“仍溯汉，迳丹至荆紫关，陆迳陕西”。到光绪十二年春才到了兰州。

光绪“十四年夏，归湖南”，过商州的路途和

光绪十一年春的路途完全相同。

这年冬，他又“赴甘肃”，路途“同十一年”。即和光绪十一年冬的路径相同。但这次由甘返湘，则是“十五年春”，路途也未经商洛，而是“径陕西，出潼关”，走了关中道。

作为一个才华横溢、风华正茂的18—24岁的青年，在经过古已有名的商州之时，难免要即兴赋诗，以抒发自己的豪情壮志。查阅他的诗集，他过商州所写的诗共有五首。均未著录写作年代，但从诗的字里行间和考察他的家世生平，也可推知一些诗的写作时间。

以《秦岭韩文公祠》为题，谭嗣同写了两首诗。一首是七绝，从其中有到秦岭时顿生“家园感”之句，可知是离家北上；再从“一岭梨花似雪飞”句可知是春天。他一共有两次经商州赴甘肃，一次是冬天，一次是春天。因此可以推定此诗写于光绪八年春。另一首诗是五律。从“征人逐雁归”句可知是春天写于南归途中。查他在春天经商州回湖南，仅有光绪十一年这一次，因此可以推定此诗便写于这一年。这两首诗题目相同，均赞扬了韩愈敢于辟佛的精神，也对他的遭贬表示了同情，具有充沛的正义感。

《秦岭》一诗有“蓝水在右丹水左”之句，而且写到了韩愈，因此可以肯定写诗的地点是今商州牧护关的秦岭，因为韩愈当年是经过此地贬往潮州的，清时岭上还建有韩文公祠。此诗还说他“关中之游已四度”。查有关记载，谭嗣同在五次经商洛过关中之前，还有一次是在光绪四年春由潼关进关中的。按这几次游关中的顺序推算，则第四次“关中之游”当为第三次过商州，即光绪十一年冬赴甘肃之时。这首长达三百二十多字的七言古诗，由景及情，先表述了对韩愈的景仰之意，然后笔锋一转，说他并不想走韩愈以文卫道的路子，而要“束卷不复事吟哦”，“短衣长剑”，以马援、班超为榜样，“誓向沙场为鬼雄”，为祖国报效出力、流血。这首诗把一个热情满腔、一心为国捐躯的铮铮青年的高大形象清楚地树立在读者的面前。果然，十三年之后，即戊戌变法失败之时，他终于为祖国的富强献出了年轻的生命。

谭嗣同在经商州往甘肃时，有两次，即光绪十一年和光绪十四年均为冬天动身，次年春天到达。也就是说有两次在路途上过了旧历的除夕和新年。究竟那一次是在商州度过除夕的？据记载，他的二兄长谭嗣襄早年即在原籍操持家务，到了光绪十四

年乡试之后即赴台湾任职，谭嗣同也于此时稍前往兰州。《除夕商州寄仲兄》一诗提到他二哥在家有“鹤原”之感。“鹤原”引用《诗经·常棣》的典故“鹤令在原”，表达了兄弟之间的情谊。如果说谭嗣襄不去台湾，就不会有“鹤原”之感叹，因为谭嗣同经常由甘肃回来和他相聚。因此可以大体推定，《除夕商州寄仲兄》一诗写于光绪十四年除夕，也就是说谭嗣同于光绪十四年末在商州度过了除夕，迎来了新年。此诗表达了对兄长的情谊和对故乡的思念。

另有一首无法确定年代的诗，是他经过今丹凤武关所写的《武关》。在这首诗里，他作为一个古楚国人，对战国时楚怀王的昏庸误国感到羞愧，洋溢着饱满的爱国激情；联系到清末一连串的外交失败、割地赔款，可以看出此诗暗含着对清政府的谴责。

附录 谭嗣同诗五首

秦岭韩文公祠

绿雨笼烟山四围，水田千顷画僧衣。

我来亦有家园感，一岭梨花似雪飞。

秦岭韩文公祠

登峰望不极，霁色远霏微。古庙留鷗宿，征人逐雁归。碑残论佛骨，钟卧蚀苔衣。何处潮阳界，千山立夕晖。

秦 岭

泰山奔放竞东走，大气莽莽青嵯峨，至此一束截然止，狂澜欲倒回其坡。百二奇险一岭扼，如马注坂勒于坡。蓝水在右丹水左，中分星野凌天河。唐昌黎伯伯曰愈，雪中偃蹇曾经过。于今破庙兀千载，岁时尊俎祠岩阿。关中之游已四度，往来登此常悲歌。仰公遗像慕厥德，谓钝可厉顽可磨。由汉迄唐道谁寄？董生与公余无它。公之文章若云汉，昭回天地光羲娥，文生于道道乃本，后有作者皆枝柯。惟文惟道日趋下，赖公崛起蠲沈疴。我昔刻厉蹶前躅，百追不及理则何？才疏力薄固应尔，就令有得必坎坷。观公所造岂不善，犹然举世相讥诃。是知白璧不可为，使我奇气难英多。便欲从军弃文事，请缨转战肠堪拖。誓向沙场为鬼雄，庶展怀抱无蹉蛇。生平渴慕矍铄翁，马革一语心渐摩。非曰发肤有弗爱，涓埃求补邦之讹。班超素恶文墨吏，良以无益徒烦苛。谨再拜公与公别，束卷不复事吟

哦。短衣长剑入秦去，乱峰河涌森如戈。

除夕商州寄仲兄

风樯抗手别家园，家有贤兄感鹤原。兄曰嗟予
弟行役，不知今夜宿何村。

武 关

横空绝磴晓青苍，楚水秦山古战场。我亦湘中
旧词客，忍听父老说怀王。

作者树林同志原任商洛师专副教授，已退休。敦厚同
志现任商洛师专副校长。生良同志现任陕师大讲师。