

原序

恐怕沒有別的故事，再比希臘神話那樣地爲人們所樂聞；在許多年代中，不論老少賢愚都喜歡聽這些故事。不但此，這些故事已成爲人們快樂的泉源了。這些故事已融化在我們的言語和思想中，又和我們的文字發生了交換的關係，而且無從分離，它已成爲我們從古代留下來一部份的遺產，更是我們智識生活中重要的一部份。

這些故事，沒一不是適宜於小孩子讀的；有最充份的理由，就是孩子們可以於反覆瀏覽中得到真正的興趣。編纂這部書的理由也不外如此，我曾寫一些關於周彼得和他的偉大伴侶及希臘古英雄們的事跡，那不過僅把牠們當故事看，並沒有別的意思；我很小心的避免解釋說教，因爲這樣可以毀滅了孩子們對於這些故事的興趣。

卷中的每篇故事，完全對於其他諸篇獨立，不讀前篇也能讀懂下篇。同時，從首篇至末篇又自有牠們的聯繫，宛然是一篇連串的故事。因此，現代的兒童們，只要了解牠們是遠古的掌故，便是這些故事適宜的讀者了。我用簡明的語言來告訴他們，可能範圍內須極力避免形而上的材料做背景，並且沒有一處認周彼得和他的偉大伴侶是神，這麼一來，我希望這些記事的文章，有擺脫一切使牠們銷失了故事的興趣的可能。

目錄

周彼得和他的偉大伴侶

黃金時代

普羅美秀斯的故事

洪水

萬和的故事

奇巧的織工

銀弓之主

亞得梅他斯和愛爾塞斯蒂斯

卡德瑪斯和優羅巴

梅都薩的頭顱搜索記

亞塔蘭塔的故事

馬和橄欖樹

齊薩斯歷險記

奇技

酷虐的貢品

一

二

四

九

一二

一五

一八

二六

三一

三七

五一

六三

六七

八四

八八

周彼得和他的偉大伴侶

許久以前，世界比現在年青得很多的時候，人們說起而且相信許多新奇的故事，那些故事裏的事情，你和我都不曾見過。他們常常談起一位偉人，名叫周彼得，或周斯，他是天地的主宰。據說他大部份的時間，坐在一個被雲遮蔽着的山上。他從那裏俯看，在過程中的地上的一切。他喜歡跨在風雲的上頭，向各處的樹林和岩石打暴烈的雷；他的力量很大，一點頭則大地震盪，羣山動搖，燃燒，天空漆黑，太陽隱沒。

周彼得有兩位兄弟，都很可怕，但遠不像他自己那樣偉大。一位名叫藍溥秋，或波賽東，是海的王。他有燦爛的，黃金色的宮殿，遠在大海的深處，魚族在那裏住居，珊瑚在那裏生長。他一生氣，波濤就會漲得像山一般的高，暴風就會可怕地號吼，海水就會氾濫了。太地人們稱他做「地球的搖動者」。

周彼得的另一位兄弟，面孔沈鬱而灰白，他的王國在太陽不會照到的地下，終年只有黑暗，哭泣，煩憂。他名叫布魯多，或哀東納斯，他的國土叫做陰間，或陰府。據說人類一死，布魯多就命令使者或「勾魂使者」去帶他到他那毫無樂趣的王國。因此，人們從來不稱揚他，僅僅想他是「生命之敵」。

很多偉大的神族和周彼得同住，在雲中的山上——因為太多了，我僅能說出一部份。維納斯是愛和美的女皇，她比我所見過的女性漂亮得多。還有雅典娜，或美那娃，她是天空的女皇，她給人們智慧，教人們怎樣去做很多有用的東西。還有周洛，是天地的女皇，她坐在周彼得的右邊，給他很多勸告。還有馬爾斯，是一位偉大的勇士，他喜歡戰場的喧擾。還有馬丘梨，是一位急足使者，他的帽上和鞋上有翅膀，飛來飛去像夏天時被風吹着一樣。還有瓦爾侃，是一位精巧的鐵匠，他有鑄鐵爐在一個炎烈的山中，曾鍛出很多新奇的鐵具，銅

具和金具。此外還有許多人，閱者慢慢就可以知道，人們曾談起種種關於他們的豔異的故事。他們住在燦爛金色的宮邸，高在雲中——實在的高得非人類的肉眼所能够看見他們。可是他們可以下來，並且能够看見人們在做甚麼。有人說他們常常離了他們巍峨的家室，悄悄地行經陸地或超過大海。這些偉大神族中，周彼得是最有力量的。

黃金時代

周彼得和他的偉大神族並不是始終住在雲中的山上的。很久以前，一個奇異家庭叫做秦坦神族住在那裏管轄全世界。他們共十二人——弟兄六人，姊妹六人——他們說他們的父親是天，母親是地。他們的體格面貌和人類男性女性的無異，不過他們高大得多，而且美麗得多。

秦坦神族中最年青的名叫沙丹，可是他的年紀已經不少了，人們常常稱他爲「時間之父」。他是神族中之王，同時也就是世上一切之王。

當秦坦朝，人們是再快和沒有了。那才是真正的黃金時代，終年是春天，森林和草地充滿着盛開的花蕾；百鳥的歌聲，每天每時都可以聽見。同時也是夏也時秋，蟻蟻的蘋果，無花果，蜜橘，紅滴滴的掛在樹上，還有紫色的葡萄和各色各樣的甜瓜和軟肉果，人們可以隨意摘吃。

自然的，在那快樂時代，沒有人須做各種工作，沒有病，老，煩憂這些東西。男女活到好幾百歲，永不會衰頹或露出皺紋或行動不良，他們始終俊美和年青。他們不要房子，因爲沒有寒天，沒有暴風暴雨，沒有一切可怕的東西。

沒有窮人，因爲人人有同樣的寶物——太陽光，清新的空氣，衛生的泉水，青草的地氈。青天可以爲廬，這

有森林和草地的果和花。這樣，自然沒有一個比另外一個人富，沒有金錢沒有鑽及鐵門，因為大家都是朋友，沒有人希望得比他鄰人所得的多。

這些快樂的人類活到壽命終了的時候，他們睡了，軀體也就永遠不可再見。他們化為清風，飛過高山，越過大海而歸宿於西方一個花簇的國土。有人說他們刊現在還快樂地遨遊於地球上的各處，使搖籃中的孩子們發笑，使疲勞和疾病的痛苦輕減，並為到處的人類求福。

多麼可傷的，這黃金時代已經過去了，周彼得和他的弟兄們，造成這個苦惱的轉變。

這本來是不容易相信的；可是人們說周彼得是泰坦老王沙丹之子，他不及一歲就開始計劃怎樣對他父親宣戰。長大以後，他勸他的弟兄藍薄秋和布魯多，他的妹妹周洛，賽樂斯，衛司塔和他聯合，他們誓把泰坦神族逐出地球。

一個長期和可憐的戰爭因此發生，周彼得有很多有力的助手。一夥獨眼的妖怪叫做賽克羅皮斯族，始終活潑着，在灼熱的山焰中催雷。另外有三位妖怪，每位有一百隻手，被命去投擲石頭和樹木，攻擊泰坦族的堡壘。周彼得自己又密又急地投出尖銳，火烈的梭槍，弄得森林着火，河水滾沸。

自然的，良善和平的老泰坦和他的哥哥姊姊們是不能夠到底抵抗這樣的敵人的。十年終了的時候，他們被迫停止抵抗而請求和平了。他們被封閉在堅石的繚繞中，並被投於陰府的監牢。賽克羅皮斯族和百手妖怪被命為永遠監視他們的獄吏。

於是人類開始不能滿足他們的命運。有人希望成為富豪，佔有世界上的好東西。有人希望成為帝王，管轄其餘的人們。強者想以弱者為奴。有人毀壞林中兩果樹，怕果實被他人吃掉了。有人只為了獵取平日和他們友善的怯弱的動物，有人竟殺戮許多可憐的生物來供他們食用。

結果人類不互相爲友，而互相爲敵。

從此，在世界中，戰爭替代了和平，饑餓替代了富有；犯罪替代了善良，愁困替代了歡樂。那就是周彼得造成個人威力的途徑，也就是結束了黃金時代的經過。

普羅美修斯的故事

一、火是怎樣被給與於人類的？

在那遠古的時代，有兩位弟兄，既不像普通的人類，也不像那些住在山巔的偉大神族。他們是一位曾經和周彼得得戰爭，而被俘虜且被監禁在陰間的牢獄的泰坦神族的兒子。

哥哥名叫普羅美修斯，或思；前因爲他常常顧慮將來，準備應付明天，或來週，或來年，或百年後發生的事件。弟弟名叫亞彼美秀斯，或思；後因爲他常常忙於考慮昨天，去年或過去的百年，對於頃刻後可能發生的事件也毫不注意。

因爲某種原因，周彼得不曾把他們哥倆和其他的泰坦神族一齊送入監牢。

普羅美修斯沒有意思住在山上的雲中。

當偉大神族虛度光陰在飲甘醇之酒，吃珍美之物的時候，他設計怎樣使現在的世界較美較善於過去的世界。

他出去和人類雜居，並援助他們。當他發現人類已不像在沙丹王朝黃金時代那樣快樂的時候，他的心充滿着憂愁。唉！他們多麼貧困呀！他看見他們穴居野處，遇寒瑟縮，饑餓垂斃，被野獸所逐和互相殘殺——實在生物中的最苦楚的。

「他們只要有火，」普羅美秀斯自言自語地說，「他們最低限度可以暖體，可以養物，不久且會尋值，具，建築自己的住屋。沒有火，他們的生活實劣於野獸。」

於是他大着膽子去見周彼得，求他給火與人類，使他們在陰慘的冬天，可以獲得一點舒適。

「一點火花，我也不給！」周彼得說，「不實在的，爲甚麼，假使人類有了火，他們將像我們強而且慧，不久，他們會把我們逐出王國，讓他們在寒中瑟縮，讓他們像野獸般地生活下去。最好使他們貧而愚，這樣，我們偉大的族類才能够繁榮和欣快。」

普羅美秀斯沒有回答，但他已決心要拯救人類，他不肯放棄主張。他離開了，永遠離開了周彼得和偉大的神族。

他沿着海岸走的時候，找着一根正在生長着的蘆葦，（有人說是茴香的莖，）他把牠折斷了，看見那空心充塞着乾而軟的木髓，可以慢慢地燃燒，繼續保存火種至相當長久。他手裏拿着這根長莖，動身向太陽所居的極東前進。

「人類快有火了，不管那坐在山巔的專制主宰願意與否。」他說。

他於早晨到達太陽的地方，正當那熾熱的黃色輪圈從地面上昇，開始橫斷天空的日常行程，他用蘆葦的一端去和火焰接觸。木髓着了火，慢慢地燃燒着。他於是帶着這藏在植物空心的珍貴火花，趕回他自己的國土。他從地洞中招集幾個冷得發抖的人，替他們生一把火，指示他們怎樣取暖和怎樣再用炭生火。不久，每間陋室之中都有可喜的火光了。男男女女圍繞着牠，又溫暖，又快活，他們感謝普羅美秀斯從太陽帶來這個恩物。

不久以後，他們學得烹飪，他們懂得人類的食法，不再像野獸那樣了。他們立即揚棄了野蠻的習慣，他們

不再潛藏在世界的暗處，而進入天空和明亮的陽光中了。他們快樂，因為他們已經能够生活了。從此以後，普羅美秀斯漸漸地教給他們許多東西。

他指示他們怎樣用木石蓋屋，怎樣養綿羊和牲口，怎樣從冬天的暴風雨和林間的野獸去保護自己。他又教他們怎樣在地中採取銅和鐵，怎樣鑄解這礦物，怎樣鑄成他們在平時和戰時所必需的用具和武器。他看見世界在變成幸福的，他高呼說：『新的黃金時代快來了，比舊的光明得多，良好得多！』

二、疾病和憂慮怎樣來到人間

若不是因為周彼得實在的，凡事已經快活地繼續下去，黃金時代已經重新到來了。但是有一天，他偶然俯視人間，看見火在燃着，人們住在室內，牲口牧於山上，五穀成熟於田間：這些事情使他非常震怒。

『誰做了這些？』他問。

有人答說：『普羅美秀斯！』

『甚麼東西！那少年的泰坦！』他嘆說。『算了罷，我必定用一種方法來處罰他，使他感覺寧願我把他和他的親族關閉在監牢裏（意思是說那方法比坐監牢還苦——譯者）至於那些孱弱的人類，就讓他們有火也不算甚麼，我必定使他們比有火以前十倍苦楚。』

當然的，無論甚麼時候，要來對付普羅美秀斯是極容易不過的，周彼得並不急急於此。他決心先困苦人類；他想出一個很奇怪異很周到的計劃。

他先命鐵匠瓦爾侃（他的鑄鐵爐在一個火山的噴火口）用他以前給他的土塊製成一個女性的形體。瓦爾侃依命完成了一個偶像，奉給坐在雲中，被神族環繞着的周彼得。那偶像只是一個沒有生命的形體。瓦爾侃僅給這一個比一般偶像更完全的軀殼而已。

「周彼得說，『大家來給這位女性一點恩物罷；』他先給她生命。

人先後送恩物給這位新奇的生物：有的給她美麗；有的給她悅耳的聲音；有的給她良好的儀態；有的給她仁慈的心懷；有的給她巧妙的技術；最後有人給她一個奇品。他們叫她潘都拉，意為完全贈品，因為她的一切都是別人贈與的。

潘都拉是一位很美的天生尤物，誰也禁不住要愛她。偉大的神族誇她些時，把她送給急足使者馬丘梨，他就把她帶到山邊——普羅美秀斯和他兄弟為人類的幸福而努力的地方。他先遇着亞彼美秀斯，對他說：「亞彼美秀斯，這是一位絕代美人，周彼得要送給你做妻子的。」

普羅美秀斯常常勸他兄弟提防周彼得的贈品，他知道這位偉大的專制魔王是靠不住的；可是亞彼美秀斯一見潘都拉長得那末聰明可愛，他忘記了一切的警告，他帶潘都拉回家，和她同居，以她為妻。

潘都拉在新家庭中很快活，雖即普羅美秀斯看見她，也喜歡她那可愛的神情。她帶着一個小箱子，是周彼得在臨別時送給她的。他對她說那箱子貯藏很多的珍寶。而賢者雅典娜，天空的女皇，卻警告她再也不要開他，也不要看箱裏的東西。

「那一定是寶石，」她自言自語地說；因此，她想只要她能夠戴上那些寶石，她將顯得更漂亮。「假使我用不得那些，甚至於瞧也瞧不得，那周彼得為甚麼要給我？」她問。

她越想那個黃金的小箱子，越好奇地要看裏邊究竟有甚麼東西。她天天從架上取下牠，撫摩牠的蓋子，試窺看牠的內部，但沒有掀開。「我為甚麼一定要為雅典娜的話所左右呢？」最後她說：「她是不漂亮的寶石於她沒有用處。無論如何，我一定要看一看。」雅典娜永不會知道，別人也不會知道。

她悄悄揭開那個箱蓋，僅僅可以窺見內部。剎那之間，立即有「呼呼」「沙沙」的聲音而在她聽覺裏。

把牠蓋上以前，已經飛出一萬個死一般的面孔，猙獰可怖的身材，沒有人曾經在世上見過的奇異的怪物了。牠們在屋裏騷動了一會兒，然後飛到各地人們的房，屋去尋求住所。牠們就是疾病和憂慮。前此，人類沒有任何疾病，腦中沒有任何困難，也不會爲明天的事情發生苦惱。

這些生物飛入每個家屋，在人們的不知不覺中，移巢於男婦兒童的懷中，終止了他們的快樂。從那時起，牠們不聞不見地侵入整個地球，攜帶了苦痛，煩憂，死亡入各個家庭。

若不是潘都拉蓋得很快，事情就更糟了。她恰好在最後的凶物要爬出來的一刹那把蓋蓋上。最後這個凶物名叫豫兆，牠差不多出來一半了，才被潘都拉推回去，而且把蓋蓋得很牢，使牠永遠逃不了。假使牠當時闖入了這個世界，人類自生下之日便懂得他們每天不可避免的困難，他們畢生將永沒有希望和歡樂。這就是周彼得用以使人類比普羅美秀斯援助他們以前更加苦楚的方法。

三、這位人民之友怎樣受罰？

周彼得做的第二件事就是處罰從太陽盜火的普羅美秀斯。他叫兩個僕役，一名氣力，一名強迫，去捕這位勇敢的泰坦，並帶他到高加索山的最高峯。又命鐵匠瓦爾侃用鐵鍊把他捆住，再用鐐扣把他扣在石上，使他的手足不得彈動。

瓦爾侃本是普羅美秀斯的朋友，所以他不願意做這樁事，可是他也不敢違命。結果，這位曾經盜火給人類並從貧困中救出他們，又教他們怎樣生活的偉大的人民之友，被鐐扣於山巔了。他被吊在那裏，一任暴風雨圍攻，無情的水雹撲面，野鷹號叫並用毒爪撕他的身體。他忍受這種遭遇，沒有悲悼，也不會懇求仁恕，更不會從前所做的一切。

一年，一歲復一歲，普羅美秀斯在那裏吊着。有時候太陽的車夫老曦利奧斯俯視着他，溫和地對

「第一隻青鸞」從遠方送許多消息給他；山林水澤的女神們也曾來唱許多新腔奇調給他聽，而人們則常常用憐憫的眼睛仰望着他，並叫出反對那把他吊在那裏的專制魔王的呼聲。

後來，有一隻白母牛經過那裏——一隻非常美麗的母牛，她有粗大的愁眼，有幾乎和人類完全相同的臉面。她站住了，擡頭看那灰色的山峯，並錄在那裏的巨體。普羅美修斯看見她，和藹地對她說：

「我知道你是甚麼人，你就是赫和，你曾經是那遠遠的亞爾古斯的一位美麗和歡樂的女郎；現在，因為暴君周彼得和他的妒后之故，你被判以非人的形骸，漂泊於各處。但你不要失望，先向南然後向西去，很多日子以後，你將到達一條大河，叫尼羅。在那裏，你又將變成一位比以前還要漂亮的少女；你將為該地的王后，生下一位男孩，後來他的子孫中，有一位就是解除我的鐐扣使我自由的英雄。至於我呢，只有忍耐待時，就是周彼得也不能叫時日停延的，再見！」

可憐的赫和想說也說不出話；她的一雙愁眼又看一看那山峯的遭難英雄，然後開始她那往尼羅河的累人的長程。

經過了許多年代，最後，英雄希爾丘利斯到高加索山來了。他不管周彼得的暴雷、風雨、冰、雪是如何可怕，他攀上那嵯峨的山峯，屠殺那長期在巍峨的高處虐待那失援的囚徒的野鷹，並用一個有力的打擊，粉碎了普羅美修斯的鐐扣，使這位偉大的老英雄自由。

「我早就知道你是要來的，」普羅美修斯說。「十代以前，我曾對赫和說起你，她就是後來尼羅河地域的王后。」

「赫和，」希爾丘利斯說，「就是我所自出的種族的女祖宗。」

洪水

古時有獨卡利昂者，是普羅美秀斯之子，他僅僅是一位平常的人，不像他偉大的父親是一位泰坦；可是他的聲名傳播很遠，因為他一生有良善和正直的行爲。夫人壁拉，是人類女兒中最美的一位。

自從周彼得把普羅美秀斯細縛於高加索山，並散播疾病和憂慮到人間之後，人類便非常辛苦，他們已不再在和平裏一塊兒建築家屋，豢養牲口了；每人和他的鄰居宣戰；大地之上，既沒有法律也沒有安全。凡事比普羅美秀斯在人間的時候壞；這卻是周彼得所希望的。但是當世界一天天壞下去的時候，他眼看着許多血案，耳聞着被壓迫羣衆和窮人們的呼聲，也開始煩厭了。

『這些人』他對他的偉大的夥伴說，『不是別的，只是煩難之源，他們善良和快樂的時候，我們怕他們勝過我們；現在他們壞得可怕，我們卻比以前更危險了。對待他們的唯一辦法，就是毀滅他們的每個。』所以他降下大風雨，日夜傾盆似的下得很久，海既滿了，氾濫了大地，起初淹沒平原，其次林野，其次山丘，雖然大雨這樣地下着，海水已經侵入地面，人類還是不斷地鬭爭，不斷地搶劫。

除掉普羅美秀斯之子獨卡利昂，沒有一個人曾經準備應付這種風雨。他不曾參加過衆人所做的一件壞事；他並且告訴他們，假使他們不去掉這種惡行，必有最後報應的一天。他每年到高加索一次，去和吊在山峯的父親商議。

『時機到來了！』普羅美秀斯說，『周彼得快使洪水毀滅地上的人類了。你一定要準備應付孩子。』

一下了雨，獨卡利昂就從『遮蔽所』取下他早已備好的小舟。他和夫人壁拉坐在舟中安全地浮沈於高潮之上。日以繼夜，夜以繼日，不知經過了多少時候，這小舟漂流各處。樹杪已被水淹沒了，其次是丘陵，其次是山嶽。獨卡利昂和壁拉沒有見到別的，到處都是水，水，水——他們知道所有陸上的人類都已經被淹沒了。後來，雨停雲散，藍色的青天 and 金色的太陽照耀空際。水低落得很快，從地面流往大海。在那第二天，這小

原 书 缺 页

原 书 缺 页

她變成女子。可是周洛太聰明了，不能信賴他。她抓住牛角，帶牠出城。

「現在，我的甜蜜的姑娘，」她說，「我將看你終身是這樣的形狀了。」

於是她把牛交給一位奇異的人守衛，這位名叫亞爾格斯，不僅有二個眼睛，卻是十乘十個。

亞爾格斯帶牛到一個草地，用長繩把牠拴在樹上。她從早到夜都在那裏站着，吃草，叫着「咩！咩！」以後，天是黑了，她臥在冰冷的地上，哭喊着「咩！咩！」一直等到睡去。

沒有仁愛的朋友問起她，沒有一個人援助她；因為除了周彼得和周洛，誰也不知道站在草地的白牛是全世界所愛的藹和。百眼神人亞爾格斯天天坐在山上緊緊地監視着她；你卻不能說他不曾睡覺，因為半數的眼睛閉起來的時候，其他半數是開着，牠們交替地休息和監視。

周彼得看見藹和過的那樣苦楚的生活，非常憂慮，常常想法子要使她自由。有一天，他命鞋上有翅而且機警的馬丘梨去帶那牛離開草地。馬丘梨下山來到亞爾格斯所住的山腳，吹起很好的笛聲。這正是這位奇異的監視者所樂意聽的；他去找馬丘梨，請他上山坐近他，再吹別的調子。

馬丘梨依話，吹出人間空前的絕調。他吹的時候，老怪物亞爾格斯躺在草地上細聽，覺得他有生以來還沒有受過這麼隆盛的待遇。這些絕調纏繞着他像符咒一樣，使他立刻閉上所有的眼睛，熟熟地睡去。

這正是馬丘梨的計畫。第二天，他拔出腰間的長刀，當可憐的亞爾格斯在夢中割去他的頭，然後跑下山來，解開了白牛，帶牠進城。

可是周洛已看見馬丘梨殺死她的監視人了，她在路上迎着他。她對他呼喊，叫他放開白牛。她滿面怒容，便他一看立即掉頭逃走。把可憐的藹和交給她的命運。

周洛看見亞爾格，直撲到山上的草地，非常悲傷，因此把他頭上的百眼取下來，安在孔雀的尾巴上。到現在你們還可以看到。

於是她找到一個大如蝙蝠的牛虻，送入白牛的耳朵，使牠日夜警鳴，咬她，釘她，令她不得休息。可憐的羅和從一個地方跑到另一個地方，想使牠出來，但牠不斷地警鳴，不斷地刺釘，她怕得發瘋，疼得發狂，她希望速死。她天天奔闌，忽而穿過密林，忽而跑到無樹的廣大草原，忽而來到海邊。

後來她來到一個海峽，對岸的陸上好像有她休息的地方。她跳入波濤，游泳過去；從那時起，那裏就名爲博斯普魯斯峽——意爲牛海——你可以在學校的地圖上找出這個地方。她又走遍了彼岸的陸地，可是無論怎樣，她終歸不能驅掉牛虻。

不久，她又到達一個地方，羣山疊嶂，高接青天，山頂積雪像戴白帽。她停在那裏休息一會兒，擡頭看那冷肅的懸崖，她希望能夠死在這樣偉大崇高的處所。她仰頭觀看的時候，看見半空中的岩上有一個巨人的形體，她即刻知道那就是普羅美秀斯，他是一位泰坦青年，周彼得曾因他給火與人類把他綁在那裏。

「我的苦楚還沒有他的艱巨！」她想罷，眼眶已充滿熱淚了。

普羅美秀斯看下來並和她說話，他的聲調很柔和很慈愛。

「我知道你是甚麼人，」他說，他往下勸她不要失望，只要先向南然後向西前去，不久就可以找一條冷的地方。

她要謝謝他，可是不能夠；她想說話，可是只能說：「吽！」

普羅美秀斯接下去又告訴她恢復原形的時候快到了，她將成爲一個英雄民族的母親。

「至於我呢，」他說，「我將忍耐以待時，因爲我知道有一位英雄要擊碎我的鎖鏈，使我自由。再會！」

繭和於是壯着膽子，別了秦坦，照他的路前行：先向南而後向西。牛虻鬧得更兇，可是她沒有以前的一半恐懼，因為她的心充滿着希望。她整整地流浪了一年，最後她行到非洲的埃及。她疲倦得不能再走了，躺在尼羅河的岸邊休息。

這些時候，周彼得若不是怕周洛，恐怕已經救了繭和了。現在，事情是很湊巧的：白牛睡在尼羅河邊的時分，周洛也躺在雲中的高閣晝寢。她睡得很濃，周彼得像電光的一閃似地越海來到埃及；他撲殺牛虻，投牠在河中。於是他用手向牛頭一拍，這牛就不見了；但見年青的繭和站在那裏，蒼白而且孱弱；可是柔順和端莊一如在亞爾古斯城的故鄉那樣。周彼得不發一言，甚至於不曾顯示他的本來面目給這位又疲勞又恐怖的女郎。他急急回轉到他雲中的高閣，因為他怕周洛醒來知道他幹過甚麼。

埃及人待繭和很仁愛，送她一所向陽的房子，後來埃及王求她為妻，她就成為王后；她住在尼羅河上的雲母石的王宮，過了很長久和很快樂的生活。若干年代以後，繭和的曾孫的曾孫擊碎了普羅美修斯的鎖鏈，使這位偉大的人民之友自由。

這位英雄的名字就是希爾丘利斯。

奇巧的織工

一、經緯

希臘有少女名亞拉克尼。她的容貌蒼白而溫和，她的眼睛粗大而藍碧，她的頭髮長而像黃金。從晨至午，她專心坐在太陽底下紡紗；從午至夜，她專心坐在蔭影下織布。

呀，她所織成在機上的東西是何等的美麗呀！羊毛，絲——她都能紡能織；她用這些東西所織成的，