

# small Homes 小型住宅



3-64

LOFT BUILDINGS  
LOFT BUILDINGS

# small HOMES 小型住宅



LOFT Publications

陕西师范大学出版社

这套丛书对近期出现的优秀建筑作品作了一次全面的总结。它将现代流行的商用及居住空间分为10个大类,在结合各类空间特性的基础上,对每一设计详加评述和分析。该丛书不仅涉猎甚广,更真实反映了国际流行的设计思潮,展现了最具诱惑力的设计语言。

1. 休闲场所—建筑和室内设计
2. 酒吧—建筑和室内设计
3. 餐厅—建筑和室内设计
4. 咖啡厅—建筑和室内设计
5. 住宅设计
6. 阁楼
7. 极简主义建筑
8. 办公室
9. 水岸别墅
10. 小型住宅



04	引言
06	悉尼公寓 Apartment in Sydney
10	阁楼改造 Remodeling of an Attic Flat
14	米兰的顶层公寓 Attic Flat in Milan
18	巴塞罗纳的住宅 Home in Barcelona
22	极繁主义公寓 Maximalist Apartment
26	伦敦阁楼 Loft in London
30	顶楼公寓的改建 Rehabilitation of an Attic Apartment
32	内布拉斯加住宅 Residence in Nebraska
36	迈阿密公寓 Apartment in Miami
40	佛罗里达工作室 Studio in Florida
44	芝加哥阁楼 Attic Flat in Chicago
48	纽约公寓 Apartment in New York
52	巴黎住宅 Residence in Paris
56	科鲁尼亚阁楼 Loft in A Coruña
60	格雷西亚工作室 Studio in Gràcia

由于近几年来社会的变化，人们对住房的要求也大大增加了。找房子可能是一项很繁琐的工作，而不动产投资往往也使得房屋价格升高，居住空间相对减少。

为了提供上述问题的解决方法，本书选择了一些面积较小的房间——工作室和阁楼的设计，它们面积都在100平方米以下，但专业化的设计营造了宽敞舒适的环境。





本书所选择的15个住宅设计方案，为空间不足所带来的问题提供了切实可行的解决方法。在种种解决方案中，我们特别需要提到：建立在轮子上的隔断可以提供各种方式的空间分配；折叠桌可以占用较小的空间，并可以满足多人同时进餐的需要；用垂直空间修建阁楼，增加储藏空间；巧妙的运用隐蔽的空间和缝隙放置架子、柜橱、壁橱等。总之，本书包含了大量实用有效的设计方法。



# 悉尼公寓 Apartment in Sidney

设计：威廉姆·斯马特设计所 William Smart Architects

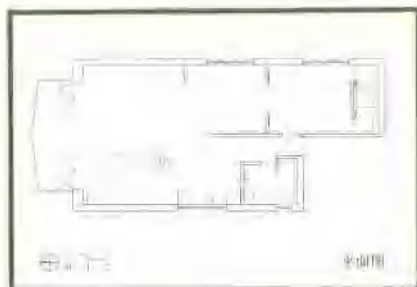
摄影：吉恩·雷蒙德·罗斯 Gene Raymond Ross 地点：澳大利亚悉尼

该公寓使用透明材质，使室内外景色交相辉映。

该公寓位于澳洲著名的柏利海滩，其规划和设计围绕着餐厅展开。餐桌可以旋转180度以放置在不同的功能区内。一根不锈钢的柱子取代了原来的墙面，并支撑着长约3米，约100公斤重的玻璃桌面，玻璃桌面可以围绕柱子进行180度旋转，放置在不同的区域内，可旋转的桌面不仅保证了每一空间的独立性，同时又保证这些空间可以轻松快速地实现开放。

房间采用了蓝色树脂推拉式半透明玻璃门，使人们在床上也可以看到美丽的海景。遥控的电视投影机可以挡住光线，以便在夜晚保持房间内适宜的亮度。

该公寓所选装饰材料的亮度和透明度各不相同，以突出视觉上的变化。由于使用了透明的材料，海天的色彩可以映射到房间内部。











# 阁楼改造 Remodeling of an Attic Flat

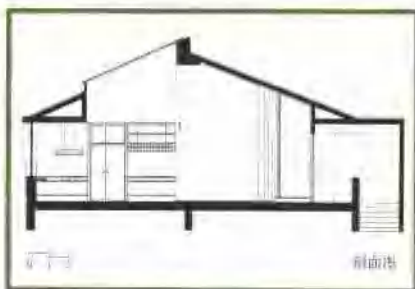
设计 纪雷默·阿里亚斯 *Guillermo Arias*

摄影 ① 埃德蒙·康塞格 *Eduardo Consegua*、帕尔梅·罗克斯 *Pablo Rojas* 地主 哥伦比亚波哥大

这一作品表现了现代的建筑语言，却使人回想起历史的村舍风情。

该公寓坐落在波哥大一座大楼内。该大楼始建于1930年。原装修把公寓分成许多房间。设计师打通了各个空间，以营造更宽敞的空间效果。主卧室的阳台在以前装修时已经被拆除，但为了获得更好的视觉效果，设计师决定重修主卧室的阳台。在主卧室另一面墙上，设计师设计了纵向的窗户，为房间后部提供良好的采光。最后，其中一个房间的屋顶被拆掉，形成室内天井，从而将卧室和周围房间隔开。

变化各异的建筑元素将公寓的各个区域区别开来，并使其各具特色。设计者用一个双面开敞、中有烟囱的空间将厨房和起居室分开。一排圆柱成为一个大的木质书架的基本框架，分隔了公共区域和私人区域；原来两个小浴室被合并成一个较大的盥洗室，并放置了壁橱。此外，家具和灯饰是由设计者亲自设计的，和居室整体协调一致。













# 米兰的顶层公寓 Attic Flat in Milan

设计：马可·萨瓦里奇 Marco Savarelli

摄影：马伦奥·匹萨 Matteo Piazza 地点：意大利米兰

虽然该公寓有它的实用特点，但其设计还是有许多争议之处。

该设计对米兰历史中心的阁楼间进行重新设计，90平方米的阁楼被改造成为一个精致高雅、具有现代感的空间。设计者废弃了阁楼的原设计，选择了新的手法，即不采用任何门或隔断，以形成完整统一的空间。该公寓设计采用一色的暗色木质地板，进一步突出整体效果。地板的色调与墙面、斜屋顶的干净洁白形成对比。

该公寓由居主和设计师一起设计。他们在设计中采用了抽象的概念，使修建能够顺利地进行。实用、简单、新颖的形式取代了老式结构。他们的设计充分考虑到过分倾斜的屋顶。在居室的中央，房屋高度达到最大的区域设置主轴线，放松和休闲的空间就在主轴线附近。功能区域，如浴室、厨房、壁橱等采取整体设计，这些设施采用了最简单的外形，以塑料工艺品的形式达到开拓空间的目的。

本设计的特点是塑造一系列模糊分割空间。门厅可作为起居室，卧室则与浴室厨房相连。





