

東成書法詩詞聯選

張東成著

张东成 著

东成书法诗词联选

一九九七年十月

编 校 张宗炳

封面题字 张东成

摄 影 叶家顺 朱鼎宏

封面设计 李廷春

版面设计 叶昌金 李廷春

印刷单位 湖北省嘉鱼县佳升印务公司

准印证号

鄂威内图〔九七〕八号

开本 十六开

印张 十

印数 五〇〇

一九九七年十月第一次印刷

工本费三十六元



序

书法、诗词楹联是中华民族瑰宝。数千年来，许许多多识之士都致力于继承、发展，硕果累累。毛泽东就是当代举世公认的楷模。

有关单位的支持下，兴然将所作之书法、诗词楹联结集成书，名曰：《东成书法诗词联选》。这在嘉鱼现今书法、诗词楹联界无疑是首开先河，亦有益于启迪来者。

古人云：『文章合为时而著，歌诗合为事而作』。东成同志从汉阳来嘉鱼，从教从工从政四十余年，工作中偶有所感即以文字记之，或联或诗或歌，离休后又并研书法。东成同志年逾古稀，怀往思后，在宗炳等同志协助和

一九九五年东成同志自撰联中有这样两句：『字效王欧争岁月』，『诗宗李杜颂春秋』。他离休后在家中辟一室名『养心斋』，潜心书法与诗词联写作，并自号『大多山人』。『大多』者『参』也，汉阳参山人也，而书法及诗词

联作又有相当数量，亦合『大』与『多』之意。其『大』者，是『胸旷达』；其『多也』，是因『志坚强』而于书法、诗词联写作不辍。纵观其书法，刚柔相济；诗词联则重于纪事、达意、抒情。

唐代诗人杜牧曾说：『意全胜者，辞愈朴而文愈高；意不胜者，辞愈华而文愈鄙。』东成同志的诗词联中有不少朴实之句。如：一九六四年嘉鱼一中百分之八十三的高中毕业生考上大学，感而撰联：『桃李香飘大地；蜡烛光照神州』；一中五十周年校庆时写《踏莎

行》，因学生中有不少经大学后留学国外，所以有句：『清香飘过重洋去』；纪念抗日战争胜利五十周年诗中有：『胜利得来诚不易，长留正气满乾坤』；庆香港回归联：『两制宏猷辉禹甸；五星赤帜耀香江』。

言为心声，依事而发；书以明志，依意而行。所历所思，布于笔端；结集成书，饗之于众。今值《东成书法诗词联选》梓成，序而贺之，兼陈管见，以待达人赏评。

张平云

一九九七年十月

一、作者简介	· · · · ·	(一)	7、山川揽胜	· · · · ·	(二二三)
二、翰墨友情	· · · · ·	(一)	8、笔会诗会	· · · · ·	(二二七)
三、书法选	· · · · ·	(十五)	9、抒情酬唱	· · · · ·	(二三四)
附：草书释文	· · · · ·	(一〇五)	10、杂咏	· · · · ·	(二三七)
四、诗词联选	· · · · ·	(一〇九)	11、春联	· · · · ·	(二三八)
1、嘉鱼一中	· · · · ·	(一〇九)	附一	· · · · ·	(二三九)
2、化肥厂	· · · · ·	(一一一)	附二	· · · · ·	(二三九)
3、煤化	· · · · ·	(一一五)	附三	· · · · ·	(二四一)
4、嘉鱼水利、抗洪	· · · · ·	(一一六)	五、编后	· · · · ·	(二四四)
5、嘉鱼城建	· · · · ·	(一二七)	(1) 编后感赋	· · · · ·	(二四四)
6、纪念与庆祝	· · · · ·	(一二九)	(2) 梓成谢言	· · · · ·	(二四四)

字千云叔 行五

古蹟志千里

長松壽美年

長松壽美年 行五

澹泊置榮辱
赤誠顯忠貞

東坡志雅

竟陵賀孫書



東成法家正之

翰墨子情

丁丑年秋李崇公書

長

安

東隱曰七續屬金全

不長寒風來長霜黃冠金甲關重陽繁花甘
上屏若艷老回歌飄晚節香策綠心紅德至
瘧疫任我狂由冷正姑奇葩滿地堪療疾橫掃

雄視長空



張東成同三郎改
乙亥年
趙山改

长

东成同志正 金伯興

寿

有者能盡之

無色與為鄰



問余何事橋
名以笑而不
答
心自閑
桃李在流水
閒然去別
有天地非人
間
東坡先生詩
意

