

四明叢書

張宗祥



丁鶴年詩集

四明張氏約園開雕

序

余嘗謂五七言詩至唐爲極盛及元代乃成尾響衰久
復盛清代諸君子又重振厥緒然往往喜言元詩如黃
蕘圃顧澗贊之於鶴年集搜求校訂相互矜寵今集中
所附題詞諸什可覆按也鶴年姓丁氏以字行原爲西
域人其行誼載見烏氏春草齋集以殊方絕域之產轉
徙中土遂攘臂崛起與當時羣公狎主騷壇不可謂非
難能可貴者惜遭際坎坷所嘗荼苦人所不堪而至性
忼惻憂而不怨哀而不傷猶有小雅之遺意則於元詩

人中爲尤罕觀宜乎黃顧諸公重之若此也今題詞中
淵養五言一首列首唱其詞云西域詩人集傳於至正
年諸兄咸附錄高弟各分編時下哀思淚亦隨方外緣
須知海巢序只說武昌前余最服此詩之精洽賅實所
謂包舉無遺者也次以蕘圃一詩足考見鶴年行實夏
方米次韻詩則尋常訓唱耳然亦可考見黃顧二公當
時搜求細校之實是卽所謂三益聯吟冊子也余以鶴
年嘗流寓吾鄉與吾鄉人頗多訓唱今尙載見集中昔
杲堂謝山先後輯甬上耆舊詩并錄及流寓諸公因援

是例校刊此書入四明叢書增烏氏傳文一首列卷端
以備知人考世之助且以見孝子之生平云民國二十
三年九月後學張壽鏞序

四庫全書提要

丁鶴年集一卷

元丁鶴年撰鶴年字亦曰鶴年蓋用孟浩然字浩然例也色目人本世家子遭亂不求仕宦篤尙志操兼以孝聞烏斯道戴良爲作傳皆以申屠蟠擬之元亡避地四明後歸老武昌山中明史文苑傳附見戴良傳末其詩本名海巢集此本題丁鶴年先生集不知何人所編末附見鶴年長兄浙東僉事都元帥吉雅摩迪音原作吉雅謨丁正今改詩九首次兄翰林應奉阿里沙詩三首又鶴年表

兄樊川吳惟善詩五首亦不知何人所續入也鶴年既絕意於功名惟覃思吟詠故所得頗深尤長於五七言近體往往沈鬱頓挫逼近古人無元季纖靡之習至順帝北狩以後興亡之感一託於詩悱惻纏綿眷眷然不忘故國瞿宗吉歸田詩話所稱行蹤不異梟東徙心事惟隨雁北飛及逃禪室與蘇生話舊一篇可以知其素志宗吉又稱其梧竹軒詩謂其時作者已滿卷此詩一出皆爲斂衽今考其詩中二聯堆砌無味徒以起二句用鳳凰事以棲梧桐食竹實關合末二句用蔡邕事以

焦尾桐柯亭竹關合頗爲工巧耳以是求鶴年之詩失
之遠矣

題丁鶴年集呈薨圃政

得年字禁押本事
時嘉慶乙未四月

顧廣圻稿

西域詩人集傳於至正年諸兄咸附錄高弟各分編時
下哀思淚亦隨方外緣須知海巢序只說武昌前

次澗薈韻題元本丁鶴年集

薨圃黃丕烈草

元代詩名盛涵濡近百年

用戴序語

流風傳絕域吟稿見遺

編

鶴年集以
此爲最善

廬墓全親孝居山謝世緣石田鴈門集美

不擅於前

叔能以伯庸天錫輩爲比今余藏元人諸集
如元刻之馬石田舊鈔之薩鴈門皆稱善本

得此可云濟
美故以爲擬

次澗寶韻題堯圃新得元刻丁鶴年集

夏文燾草

明代重刊本云題正統年名因文苑重傳入史臣編一

過眞空選

用堯圃跋語

三長合有緣

三長謂石田鴈門集及此書也堯圃有結翰墨

緣圖章緣

後來定居上祕笈勝從前

堯圃云舊有明本藏諸笈久矣曾取

此手校知不如遠甚

右三益聯吟冊中題元本丁鶴年詩也此集爲澗寶歲
試玉峯時收而後以歸余者故仿校宋本建康寶錄例

澗簪爲首唱而余次之方米最後者因余兩人唱和時
方米挈徒小試玉峯歸後繼和故也限年字而禁用本
事者亦冊中例也此書破損不堪觸手重付裝池并錄
三詩於卷首以見題書紀事一時賓主之歡有如是也
蕘圃跋

再賦丁鶴年集一首

得丁字仍
禁本事

廣圻稿

搜來從架下首葉已殘零我自一知己人殊不識丁收
藏誠有數呵護豈無靈別具區區意茲爲隗始寧

時蕘
圃命

某賈為玉峯
續訪之役

次澗蕢韻

蕢圃黃丕烈

重觀裝潢舊旋風葉未零圖章宜置甲部次恰居丁我
願希千頃君交託九靈訪書情正切瞻睴想難寧時王
難傳聞有舊刻大戴禮澗
蕢欲與余買舟往訪也

同蕢圃次韻

方米夏文燾

莫嗟相見晚全帙未奇零他日誇黃甲二字借用蕢圃
將輯書目此元
刻元人集今朝笑白丁用澗蕢詩押
丁字句意受嗤遭目拙特賞
惔心靈得隴休重望教君五藏寧蕢圃所續訪大戴禮
已採得是明板矣

中春月余得宋刻千金方同人相約題詩紀事限孫字而禁用眞人本姓自後因書而賦者悉用是例矣初澗蕢得此書重爲元刻詩以紀事擬用丁字畏其難而改用年字卷端三首是也昨澗蕢自家至書塾袖出一詩謂向所爲難者今反見巧矣所押丁字果稱巧絕遂偕方米次和時命工用也是翁所用旋風葉裝潢法裝之事旣竣卽就副葉界烏絲闌書其上披覽之餘亦頗快目書中哀思集重第六葉續集闕第八葉重第十二葉總計七十七葉每葉邊楷書細字筆墨亦古雅澗蕢謂

是明人書余亦絕愛之故并及云

哀思當作方外

堯圃

鶴年先生詩集序

昔者成周之興肇自西北西北之詩見之於國風者僅自邇秦而止邇秦之外王化之所不及民俗之所不通固不得繫之列國矣我元受命亦由西北而興西北諸國若回回吐蕃康里畏吾兒也里可溫唐兀之屬往往率先臣順奉職稱藩其沐浴休光霑被寵澤與京國內臣無少異積之既久文軌日同而子若孫遂皆舍弓馬而事詩書至其以詩名世則貫公雲石馬公伯庸薩公天錫余公廷心其人也論者以馬公之詩似商隱貫公

薩公之詩似長吉而余公之詩則與陰鏗何遜齊驅而並駕他如高公彥敬癸公子山達公兼善雅公正卿聶公古柏幹公克莊魯公至道三公廷圭輩亦皆清新俊拔成一家言此數公者皆居西北之遠國其去幽秦蓋不知其幾千萬里而其爲詩乃有中國古作者之遺風亦足以見我朝王化之大行民俗之丕變雖成周之盛莫及也鶴年亦西北人其視數公差後起家世以勲業著而鶴年兄弟俱業儒伯氏之登進士第者三人鶴年乃泊然無意於仕進遭時兵亂逃隱海上邈不與世接