



蓮湖文史資料

第八輯



中国人民政治协商会议西安市莲湖区委员会
文史资料研究委员会编

莲湖文史资料

第八辑

中国人民政治协商会议西安市莲湖区委员会

文史资料研究委员会编

一九九五年五月

编 辑 杨树萱
徐富通
海志明
黄士桢

莲 湖 文 史 资 料

第 八 辑

中国人民政治协商会议
西安市莲湖区委员会文史资料研究委员会
(内 部 资 料)
陕西省内部图书准印证 11044 号
中共西安市委机关劳司印刷厂印刷

目 录

人 物 春 秋

回忆于右任生平轶事片断 卜兆祥(1-6)

心香一瓣述先贤——著名戏剧家

封至模先生传略 鲁深(7-17)

尚天德先生革命事略 尚者炎(18-22)

缅怀冯耀轩先生 哈维岐(23-30)

马睦生先生简介 哈维岐(31-33)

前西安市参议会议长李仲三

轶事片断 徐文华(34-37)

“积极妈妈”——刘秀英 王秀奇(38-41)

“泥菩萨”黎元洪与“谭婆婆”谭延恺

..... 尚者炎(42-45)

峥嵘岁月

- 深切怀念毛主席 马桂芳(46-50)
我的第一个战斗岗位 路尔瞻(51-59)
马踏陇东追穷寇 王秀奇(60-66)
走向革命征途——忆革命熔炉
 一新四军苏中四专校 朱亚男(67-71)

历史记事

- 《黄帝四经》的出土对中华民族始祖
 的传说迎刃而解 卜兆祥(72-79)
中外闻名的铁原狙击战 王秀奇(80-86)
原西情处利用国民党市长王友直
 与敌斗争的轶事点滴 徐文华(87-94)
西安防空点滴 孙来玉(95-97)
成吉思汗灵柩路过西安 黄谭影(98-101)

陈纳德将军与美国“飞虎队”

驻防西安纪事 黄谭影(102-106)

金 融 史 话

金圆券的出笼给蒋家王朝

敲了丧钟 卜兆祥(107-111)

西安交通银行史话 卜兆祥(112-120)

漫话昔日陕西银号、钱庄

的变迁 卜兆祥(121-125)

中国通商银行在陕金融

活动史略 卜兆祥(126-129)

金城银行在西安的始末 卜兆祥(130-134)

古今货币书法艺术的价值 卜兆祥(135-139)

文 化 教 育

西安市 91 中简介 黄典文(140-145)

回民文化馆片断 马成化(146-150)

平凉回教文化研究社	冯治平(151-154)
陕西回族教育管述	哈雒岐(155-162)
全国部分回民中学校际 协作体简介	哈雒岐(163-165)

古 迹 揽 胜

书院门古文化一条街

的变迁	黄士桢(166-178)
勿幕门的来由	黄典文(179-180)
古城西安城门知多少	黄典文(181-182)
西安钟楼	黄士桢(183-189)
西安大南门	黄士桢(187-189)
终南山下	路逾(190-194)

政 协 记 事

政协西安市莲湖区第九届委员会第一次会议 及主席、副主席、常委、委员

名单	(195-199)
政协西安市莲湖区第九届委员会 文史资料研究委员会	(200)

补 白

陕西剧种	(17)
我国有多少个少数民族?	(33)
写了十年以上的书	(59)
世界上最早的图书馆	(66)
我国有哪些宗教? 有哪些爱国宗教 组织?	(79)
什么叫华侨、归侨、侨眷、华人、 华裔?	(86)
我国的八大方言	(101)
星期的由来	(106)
世界性的科学奖金	(111)
什么是参事室? 参事室的基本任务是 什么?	(145)
世纪、年代如何起算	(154)

中年保持智力的办法	(178)
你是哪一类读者	(180)
日历拾趣	(194)

回忆于右任生平轶事片断

卜兆祥

于右任，又名伯循，号髯翁。国民党元老，书法、诗歌家。青年时代，追随孙中山投身革命，两次国共合作，支持中国共产党的救国主张，真诚的爱国者。

一、上海滩头、卖字糊口。

1913年他在上海办的《民立报》被北洋军阀袁世凯查封，逃往日本避难。1914年重返上海，曾一度以卖字维持生计。有一天，有个奸商求他写字，他当即一口回绝，孰料这个小子厚着脸皮，纠缠不休，便气愤地写了一个条幅，高价售给这个奸商。商人一看，只见条幅上写的是：“不可随处小便”。出门后顿时气得把条幅扔在大街，想借此破坏于右任的名声。没想到几天后，一位装裱师来到于右任住处，献上了一轴装裱精

美条幅。上书“小处不可随便”六个字，于右任一看竟是自己的“手笔”，他问字从何来，原来那奸商扔掉于右任写的条幅扬长而去，正好被这位装裱师看见，拾起一看，酷爱其字，但语句不宜悬挂室内，经反复推敲，巧妙凑合装裱，一句代谑之言，竟成一句至理名言。

二、投笔从戎，经略西北

1918年，于右任遵照孙中山的战略部署，认为北方极为重要，应经略西北，积蓄力量，建立根据地，以与南方护法之战遥遥呼应。同年1月，胡景翼、曹世英等人在三原组成陕西靖国军，反对依附北洋军阀的陕西总督陈树藩。这年8月，于右任应邀由沪来陕，就任陕西靖国军总司令。在就职大会上，他说，“我从上海回到陕西，给大家带来的既不是金钱，也不是枪炮弹药，而是一腔热血和不怕死、不畏难的革命精神”。他还亲邀请他的老师朱先照到总司令部，对官兵进行爱国教育，并在司令部公演反映苏联十月革命斗争史和列宁生平事迹的戏剧《列宁

传》。

当时的靖国军，是改编许多股人称“刀客”的土匪武装建立起来的。这些“刀客”全由打富济贫的农民组成。作战勇猛，但性格暴烈，人称“六亲不认”。当时三原北原，活跃着一帮习武强身，口称“刀枪不入”的“刀客”叫做“冷娃”。于右任早已听说过这些“冷娃”，与官府作对，为民伸冤。于右任觉得他们有民族正义感，是很好的改编对象，加以整训，就可成为靖国军的核心力量。

1925~1926 年间，在李大钊同志的主持与帮助下。于右任与冯玉祥先后赴苏联共议救亡扶倾之策。在苏联他写下不少颂扬无产阶级革命的诗歌，指出：“无产阶级革命竟成功，新旧社会由此划分为二”。表现了他对马克思主义的向往。他与冯玉祥接受李大钊同志的电请，从苏联回国后，在苏联顾问和中国共产党的帮助下，冯玉祥将军得以重振旗鼓，于 1926 年 9 月在五原誓师，于右任代表国民党授旗，与北伐军遥相呼应；并率国民军进入陕西，施行李大钊同志提出的“进军西北，解西北围，出兵潼关，策应北伐

的建议”。

11月下旬，刘镇华部全线溃退，杨虎城坚守西安八个月方告解围。于右任任国民党驻陕总部总司令。共产党员魏野畴、刘伯坚、史可轩、李子洲等，均在国民军工作，从此，于右任更加认识到，救国必须革命，革命必须国共合作的真谛。为了昭示于人，他特意下令将皇城（新城）改名为“红城”。和人握手，他常以“赤化”为口头禅，一时成为佳话。

三、兴办教育、振兴中华

这时，于右任认为“欲救新中国，当先建教育”，因而，极欲投身教育界，为国家为民族培育人才。当时适逢东南师范高等专科学校学生驱逐不称职的校长，遗缺请他出任，他欣然接受邀请，把学校改名为上海劳动大学。于1923年孙中山批准月拨万元资助上海劳动大学。于右任请李大钊为该校讲座教授。李大钊又推荐邓中夏、瞿秋白、肖楚女等到该校任职。乃使上海劳动大学很快成为当时颇受影响的一所进步大学，培养

出许多革命青年。

俟后，有鉴于陕西各地，灾荒连年，八百里秦川，哀鸿遍野。据史载，仅在1928~1932的五年中，由于旱灾、蝗灾、狼灾和瘟疫流行，死亡达三百余万人；财经枯竭，十室九空，农民纷纷起来反抗。同时，发生了“九一八”事变，日本帝国主义发动了对我国的侵略，占领了东北，侵略魔爪步步深入。在国难当头的情况下，一些社会知名人士发动了“建设西北”的呼吁，国民党政政府在内外交困中，提出了“兴学兴农”。要在中国旧文化发祥地上建立中国新文化，着手筹建西北教育事业。

他就与邵力子、杨虎城等人共同发起、倡导兴建西北教育，开发大西北，于1932年筹建西北第一所高等农业院校——国立西北农林专科学校（后易名西北农学院、西北农业大学）并兼任第一任校长，策进文化教育事业，为西北培养人才。

在筹建西北农林专科学校期间，于右任一不骑马、二不坐轿、坐车，而是拄着拐杖，与随从人员一道风尘仆仆到各地踏勘校址。经过反复考

查论证，后来确定在武功后稷教民稼穡发祥地定为校址。他为人豁达，事必躬亲，使工作人员深受感动。当时他已身为国民政府监察院长，但仍经常在校食宿，穿着朴素的土布长袍，白天在建校工地上往来检查督促，晚上与一些知识份子和有志青年纵论天下大事。

1960年11月10日，于右任在台湾病逝。遗憾的是叶落不能归根，抱恨终生。

心香一瓣述先贤

——著名戏剧家封至模先生传略

鲁 深

封至模（1893——1974），原名廷楷，字至模，以字行。原籍长安县荆峪沟南畔炮里乡伯夷坊村。祖辈迁居西安东关景龙池，后移居南柳巷。

至模先生幼时体弱，但聪颖过人，在东关八仙庵学堂念小学时，成绩优异，曾获庚子（1900年）逃至西安的慈禧太后和光绪皇帝颁发的奖品。1909年，考入原长安县开通巷高等小学。

1911年农历九月初一日，西安同盟会党人起义成功。次年，至模先生以第一名考入留美归国的惠甘亭所办的英算专修班，每期考试，均列榜首。后专修班并入西北大学并编入预科。西大送他到上海同济工医大学预科学德语，正待升入本科，陕督陆建章令西大停办。1915年他自沪

返陕，次年插班入省立第一师范学校。在此期间，他经常观赏秦腔，并结识易俗社的诸大老如李桐轩、孙仁玉、高培支及名艺人陈雨农、党甘亭、刘立杰等人。他曾根据史可法到监狱探望老师左光斗的故事，写成短剧《师生鉴》，并由李桐轩先生润色、改名《新探监》，交易俗社排演，这是至模先生戏剧生活的发端。

1920年，他于省立一师毕业，以第二名考入北京政府教育部国语传习所。传习所两月结业，他又考入教育部新在北京创办的美术专门学校。这一年，适逢旅京陕西名流张凤翔、崔叠生、寇锡山等人为陕西连年灾荒组织的陕西赈灾会，筹办赈灾游艺会，具体承办者是陕西旅京学生王捷三、李芝亭、刘贞甫、陈顾远、马公骏、武少文等人，他们知道至模先生在西安演过戏，就坚邀参加。他们还筹组了话剧社，请著名戏剧家陈大悲为指导，遂与陈结为志同道合的朋友。当时话剧界缺少女演员，每次演出他都扮演女角。主演过《母亲》、《英雄与美人》，还有他与陈大悲等创作并演出的《爱国贼》、《幽兰女士》等十多部话剧。他曾与著名戏剧家李健吾同台演