

聊齋全集

(文 詩 詞 筆記)



廣益書局刊行



版權有所

中華民國二十五年四月出版

聊齋全集

校勘者 周惟立

出版者 廣益書局

發行者 廣益書局

總發行者 廣益書局

分發行所 廣益書局

廣州 南京 長沙 北平
南昌 宜昌 漢口 開封
萬縣 重慶 成都

洋裝一冊定價一元二角

(外埠酌加運費)

序

宋歐陽子序梅聖俞詩云：「詩人少達而多窮。」又曰：「非詩之爲窮，必於其窮者而後工也。」聖俞之在當時，一工於詩者耳！而生才之天，必沿其虐才之勢，而使之窮，不得志，成其留遺數卷之詩，則凡不僅僅以一藝名，而於文字無不工，智且富，天之窮之也。蒲子留仙，少有俊才，長負時譽，取青紫如拾芥，入木署登承明，以文章潤色，鴻業固人人意中事，而乃青青一衿，循資躋成，均絳帳談經，綠圖授史，老爲獼猴，王天之窮之也，不尤甚於聖俞乎？雖然，予之角者去其齒，齧於彼者豐於此。仰屋著書，等身誇富，讀其文，或探原左國，或胎息柳韓，奄有衆長，不名一格，視明代之摹擬秦漢，以爲高古，矜尙神韻，掉弄靈機者，不啻小巫見大巫矣！卽駢四儷六，游戲諧噱之作，亦能出入齊梁，追躡庾鮑，不爲唐以下儂佻纖仄之體。吾與蒲子歎觀止矣！僕自京華筮仕梓桑，老友蹤跡闊疏，俗塵數斗，撲去無從，欲如向之把酒論文，盍簪聚首之樂，杳然不可得。幸蒲子之不棄，郵寄所作，謬以僕爲識途老馬，爲芻蕘之下問，謹援歐子之論梅子者，用以慰蒲子，或者虐才之天，憫斯文之喪，有悔禍之心，則蒲子之窮於今日，未必窮於後日也，請以吾言卜之。

康熙三十三年三月四日，新城王士禎序於刑部之明慎齋。

柳泉蒲先生墓表

先生諱松齡，字留仙，一字劍臣，柳泉，其別號也。先生初應童子試，即以縣府道三第一，補博士弟子員，文名藉藉諸生間。然入棘闈，輒見斥，慨然曰：「其命也夫？」用是決然捨去，而益肆力於古文辭，奮發砥礪，與日俱新，而其生平之佗僚失志，瀟落鬱塞，俯仰時事，悲憤感慨，又有以激發其志氣。故其文章類發蒼豎，恢詭魁壘，用能絕去町畦，自成一家。而蘊結未盡，則又搜抉奇怪，著爲志異一書。雖事涉荒幻，而斷引謹嚴，要歸於警發薄俗，扶持道教。則猶是其所以爲古文者而已，非漫作也。先生性樸厚，篤交游，重名義，而孤介峭直，尤不能與時相俯仰。少年與同邑李希梅及余，從伯父歷友親，旋結爲郢中詩社，以風雅道義相劇切，終一節無少間。鄉先生給諫孫公爲時名臣，而風烈所激，其斷役佃屬，或陰爲恣睢，鄉里莫敢言。先生猶毅然上書千餘言以諷，公得書，驚歎立飭其下皆歛戢。新城王司寇素奇先生才，屢寓書將致先生於門下，卒以病謝辭不往。嗚呼！學者目不見先生，而但讀其文章，耳其開望，意其人必雄談博辯，風義激昂，有不可一世之概。及進而接乎其人，則循循然長者，聽其言，則訥訥如不出諸口，而窺其中，則蘊藉深遠，要皆可以取諸懷，而被諸世。然而阨窮困頓，終老明經，獨其文章意氣，猶可以耀當時而垂後世。先生之不幸也，而豈足以盡先生哉？先生祖諱生炳，父諱槃，娶劉氏，增廣生劉公季調女。子四人，孫八人，曾孫四人，五世孫一人。所著文集四卷，詩集六卷，聊齋志異八卷。以康熙五十四年正月二十二日卒，享年八十有六。以本年葬村東之原。又十年，爲雍正改元之三年，其孤將爲碑以揭其行，而以文屬余。以余於先生爲同邑後進，且知先生之深也，乃不辭而爲之文，以表於墓。同邑後學張元撰。

聊齋全集目次

文

原文	一
灌仲孺論	二
志異自序	三
稷下別序	三
公門修行錄贅言	四
題時明府餘山舊意書屋	五
陳淑卿小像題辭	六
我日園倡和詩跋	七
擬表一	七
擬表二	八
擬表三	九
擬表四	一〇
擬表五	一一
羣卉揭乳香劄子	一一
上布政司救荒策	一二

上孫給諫書	一五
答陳翰林書	一六
與韓樾老定州書	一七
與阮亭先生書一	一七
與阮亭先生書二	一八
與諸弟姪	一八
贈韓義仙序代	一八
王儒人八十壽序代	一九
曹大妄先生小傳	二〇
姜處士傳	二一
重修玉谿庵碑記	二一
紀災前篇	二二
紀災後篇	二四
龍泉橋記	二六
放生池記	二七
診柳泉龍王廟記	二七

王村修路記	二八
逸老園記代	二八
遊靈巖記	二九
明湖泛月記卽贈別孫給諫假	二九
滿還臺	三〇
募修鴛鴦谷橋引	三一
募建石溝河橋引	三一
徵畢信涉逸老園詩啓	三一
爲沈燕及邀客小啓	三二
秦松賦	三三
煎餅賦	三四
綽然堂會食賦	三五
祭蜚蟲文	三五
責白髭文	三六
戒應酬文	三七
唐豹巖命作誌	三八

元配劉孺人行實	三九
祭王西樵先生文	四一
祭唐豹岩太史文	四一
祭高念東少宰文	四二
祭王阮亭司寇文	四二
祭張聖瑞文	四三
詩	
田何一首	四四
謁鄭元祠	四四
陋書臺懷古	四四
苦雨東袁宣四孝廉	四四
君馬黃	四四
空城雀	四四
折楊柳	四五
艾如張	四五
君馬黃	四五
空城雀	四五
折楊柳	四五

艾如張	四五
春暮與李約庵同飲	四五
野行	四五
登千佛山眺遠同宣四作	四六
放生池成喜賦	四六
韓義仙邑侯六十五歲得子詩	四六
以賀之	四六
呈焦石虹先生北行	四六
喜畢公權獲解	四六
禰衡一首	四六
同畢怡庵綽然堂談狐時康熙二十一年臘月十九日夜也	四七
李貞女行	四七
謁伏生祠	四七
秦松	四七
淄川竹枝詞	四八
飲邱行素廣文清夢樓賦贈	四八
秋闈報罷寄王如水	四八

病足簡畢萊臣	四八
病中感懷	四八
明季小樂府	四九
焦石虹侍御賜觀方正學老木	四九
寒鳥圖時以紀幸	四九
春日陽穀道中	四九
夾谷臺	四九
白雲湖	五〇
張歷友北行留別	五〇
袁宣四得古瓶詩以豔之	五〇
望雲作	五〇
擬杜荀鶴春宮怨	五一
擬王仲初鏡聽詞	五一
自君之出矣	五一
花朝	五一
花朝同宣四聯句	五二
春日大明湖上作	五二
詠淄川古八景	五二

簡孫給諫	五三
簡阮亭司寇	五三
懷人一首	五三
蓮子湖招涼	五四
采蓮曲	五四
顏魯公爭坐位帖韓義仙邑侯	五四
命題	五四
輓王欽文太翁	五四
書聊齋壁	五四
晚晴卽事	五五
夜涼和厚齋作	五五
泰和道中同約庵作	五五
報罷	五五
爲約庵戲作	五五
餘山舊意書屋消寒雜詠分題	五五
四首	五五
消寒雅集賦得李太白酒樓長	五六
歌同作不拘韻	五六

聊齋獨坐自遣	五六
寄唐豹巖太史	五六
大明湖治春詞用阮亭前年紅	五六
橋冶春絕句原韻	五六
天心水面亭	五七
范文正舊廬	五七
夢	五七
韓邑侯貽嘗鮓一器喜邀歷友	五八
同餉聯句	五八
勵志一首示箸兒	五八
冬夜擁爐課箸兒讀	五八
古從軍行	五八
登華不注山	五九
石竈古祠	五九
讀杜工部秋興詩	五九
錢	五九
夏夜疊前韻	五九
放鶴招鶴歌	五九

擬白香山想東遊五十韻	六〇
擬陶靖節移居	六一
謁張石年邑侯生祠	六一
柳泉消夏雜詠	六二
柳絮詞	六三
題龍泉橋碣	六三
登岱	六三
同王西樵先生渡黃河	六三
旅館春夜雨	六三
謝王之巽惠墨	六四
陽曲道中	六四
春日四詠	六四
古意	六四
擬古秋閨	六五
己未除夕	六五
寄孫給諫	六五
擬鮑明遠行路難	六五
晉中喜晤西樵先生寄懷令弟	六五

阮亭司寇	六五
送歷友東歸	六五
晉中同人消夏故作遠時之舉	六六
以雪爲題分題得羨雪團雪六六	六六
消夏再集分詠賦得碧筩杯與	六六
程石鄰少尉聯句	六六
擬唐人詩八首	六七
交城道中	六七
紅橋和孔季重韻	六七
折楊柳行	六八
壯士行	六八
漢瓦硯歌爲王西樵先生作	六八
書屈陶合刻後	六八
粟煨芋	六八
歲暮回家	六九
齊頭臘梅盛開詩以榮之	六九
春日感賦	六九
臨流待月獨飲感賦	六九

蒼龍寺	六九
淄東采桑詞	六九
蠶婦	七〇
禰衡	七〇
望女郎祠作	七〇
答歷友	七〇
登李白酒樓	七〇
寒食稷下道中	七〇
清明卽事	七一
春晚歸家同宣四	七一
戊寅歲蝗不爲災誌幸	七一
戊寅仲夏時明府將赴沂州任	七一
同人以詩贈者皆用坡公石	七一
鼓歌韻予辭不獲因亦勉成	七一
一首並送舉韋仲之黔劉乾	七一
庵入都沈燕及往九江	七一
彗星見有感疊用東坡石鼓歌	七一
韻	七二

擬杜工部重過何將軍山林五	七三
首	七三
食菱	七三
詠牆陰鳳仙花	七三
納涼詞	七三
廣寒步虛詞	七三
擬唐人宮詞	七四
題張石杉敬亭山頂放歌圖	七四
佛手柑同石杉聯句限柑字韻	七四
擬左太冲詠史	七五
大明寺古銀杏樹歌	七五
哭劉孺人	七五
杖頭錢同歷友作	七五
贈歷友	七六
哭宣四兄	七六
無題	七六
日觀峯和顧俠君韻	七八
李孝婦詩	七八

哭阮亭先生……………	七九
霧淞同宋謹涵孝廉作……………	七九
齋頭紅綠梅相對試花其媚吾	
老人耶抑傲我老人耶各系	
一絕……………	七九
擬曹唐小遊仙……………	七九
明妃……………	八〇
八十述懷……………	八〇
懷歷友……………	八〇
假山石感賦……………	八一
促織吟……………	八一
讀吳梅村詩……………	八一
秋感……………	八一
明月……………	八一
板……………	八一
八夕詩……………	八一
詞	
丁未春日濟城感賦……………	八二

題黃子厚柳外倚聲圖……………	八二
早春聽雨和袁松籬……………	八二
新月和松籬……………	八三
殘月再和松籬……………	八三
戲作……………	八三
歲莫唐太史留飲……………	八四
飲李希梅齋中作……………	八四
希梅生朝譜此爲壽……………	八四
閨思……………	八四
元宵雪……………	八五
雪珠同李希梅作……………	八五
春怨……………	八五
詠風箏……………	八五
前題……………	八六
晚春石隱園坐雨……………	八六
王子巽續絃卽事戲贈……………	八六
前題……………	八七
前題……………	八七

戲簡孫給諫……………	八七
前題……………	八七
前題……………	八七
前題……………	八八
前題……………	八八
消夏四詠分得珠蘭……………	八九
題徐大拙白雲湖夜泛圖……………	八九
己酉七夕……………	八九
寄王如水……………	八九
戲贈劉乾庵……………	九〇
閨情……………	九〇
綽然堂詠白芙蓉……………	九〇
甲寅辭窳作……………	九〇
跳窳王……………	九一
歲莫作……………	九一
春夏閨情……………	九一
新秋月夜病中感賦呈袁宣四……………	九一
中元病足不能歸……………	九二
形贈影……………	九三

影答形	九三
影贈形	九四
形答影	九四
秋柳	九四
喜宣四兄扶病能至挑燈伏枕	
吟成四闕用秋水軒唱秋韻九五	
雨夜	九六
憂病	九六
讀宣四兄見和之作復疊前韻九六	
喜雨並寄宣四	九六
雲雨綿綿三日不止既復患之九七	
風雨害稼	九七
戲簡宣四	九七
聽雨	九八
夜雨	九八
早起自憊已而自嘲	九八
自遣	九八
喜晴復疊前韻	九九

臥病	九九
秋懷	九九
畢萊仲有賞桂之約病足不能赴吟以志慨	一〇〇
病中	一〇〇
送宣四東歸	一〇〇
秋興	一〇〇
夜霽	一〇一
詠芭蕉和宣四作	一〇一
詠牽牛花和希梅作	一〇一
白秋海棠和希梅作	一〇二
中秋	一〇二
中秋足患稍瘥不敢縱飲	一〇二
中秋前雨阻宣四不得歸戲作此將寄之聞已冒雨行矣	一〇三
秋感	一〇三
秋柳	一〇三

中秋懷宣四	一〇三
望甲山紅葉同子巽作	一〇三
田家樂	一〇四
山居樂	一〇四
前題	一〇四
前題	一〇五
貧家樂	一〇五
鬪影	一〇五
橋影	一〇五
闌干影	一〇六
鞦韆影	一〇六
涉石隱園懷宣四	一〇六
聞宣四病篤	一〇六
晚宣四	一〇七
臘初稷下雪中遣懷	一〇七
送畢韋仲東旋	一〇七
王子巽續絃卽事戲贈	一〇八
前題	一〇八

筆記

花信風	一〇八
二十四氣	一〇八
寒食本在冬	一〇九
冬至餘日知閏	一〇九
月忌	一〇九
載歲祀年	一〇九
造化次序	一〇九
雨知秋成	一一〇
試劍石	一一〇
靈岩山	一一〇
躲婆石	一一〇
第一泉	一一〇
華不注	一一一
廖井	一一一
酒香山	一一一
泰山側	一一一
孝鵝家	一一一

翰蓼館	一一二
黑金社	一一二
流觴曲水	一一二
大明寺水	一一二
宮市	一一二
繡市	一一三
布市	一一三
貢雲	一一三
鵲橋	一一三
假山	一一三
文字鋪	一一四
宋體字	一一四
百家姓	一一四
千字文	一一四
銀鹿春秋	一一五
相斫書	一一五
諾臯記	一一五
染指書	一一五

穢史	一一五
琉球錄	一一五
唐詩鄙野	一一六
詩碑	一一六
瑯琊臺秦碑	一一六
薦福碑	一一六
丁丁碑	一一七
沈碑立碑	一一七
周鼎	一一七
宣德鐘	一一七
孟氏譜	一一七
孰哉藩籬	一一八
石戶之農	一一八
長桑君	一一八
秦良玉	一一八
海上釣鼈客	一一八
子路子報父仇	一一九
老子父母	一一九

二四皓	溫柔且	唐賽兒	一一九	一二三	一二七
三四傑	管子妾	定婚店	一一九	一二三	一二七
柳公權大度	金石人	馬當山神	一一九	一二三	一二七
六如	劉伶妻	驪山老母	一一九	一二三	一二七
四靈	黔婁妻	碧霞元君	一一九	一二三	一二八
十孩兒	屨天子	紫姑	一一〇	一二四	一二八
唐時追贈不及第人	酒狀元	劉三妹	一一〇	一二四	一二八
歲試六等	鹿皮翁	麴秀才	一一〇	一二四	一二九
明代時文慣習	黎丘夫人	女秀才	一一一	一二四	一二九
制舉文	尺餘老人	女童應試	一一一	一二四	一二九
磚塔銘	安濟夫人	走無常	一一一	一二五	一二九
賣履舍兒	湘君	三茅君	一一一	一二五	一二九
赤脚大仙	炳靈公	成都十二市	一一一	一二五	一二九
曲子相公	五聖	蜀中八仙	一一一	一二五	一三〇
呷醋節制	石敢當	司馬溫公軼事	一一二	一二六	一三〇
門生天子	石獅	裴行儉軼事	一一二	一二六	一三〇
雕青天子	河上姘女	伊川先生軼事	一一二	一二六	一三〇
真宰相	馬頭孃	呂公著軼事	一一二	一二六	一三〇

裴休軼事	一三一
嚴君平軼事	一三一
曹彬軼事	一三一
富弼軼事	一三一
王旦軼事	一三一
沈麟士軼事	一三一
尊大人可稱母	一三一
尊夫人係稱母	一三一
小姐	一三二
老先生	一三二
君避臣諱	一三三
醜媚	一三三
奸恣	一三三
死待天刑	一三四
碎沉香首	一三四
奉聖夫人	一三四
河東獅	一三四
抱佛脚	一三四
妻有三可畏	一三五
老人有十拘	一三五
怕後生笑	一三五

酒胡	一三五
歌馬杯	一三五
駐色酒	一三六
五熟釜	一三六
腕闌	一三六
安哉	一三六
寡女絲	一三六
古貝	一三六
節日翁	一三七
文章貨	一三七
筆公	一三七
釘坐真人	一三七
盤脫	一三七
紅刺	一三八
句欄	一三八
逡巡	一三八
嬾版	一三八
碧玉露漿方	一三八
嚇殺人香	一三八
口數粥	一三九
詰多珠	一三九

身邊人	一三九
穩婆	一三九
婆婆兒鼓吹長	一三九
饑魚燈	一四〇
馬蹄金	一四〇
拆封刀	一四〇
枯楊樹根	一四〇
馬石	一四〇
窟馬	一四〇
樓頭	一四一
喝道	一四一
南無	一四一
急急如律令	一四一
客到客到	一四二
將將采采	一四二
駝獸鬮	一四二
皮樹是獸名	一四二
子路是熊名	一四二
貓鬼	一四二
金蠶	一四三
喚起	一四三

蠶種	四三
齧齒乃惡獸	四三
義獻同義	四三
寄庫	四四
對牛談經	四四
手勢酒令	四四
康了	四四
王	四四
沒前程	四四
不相干	四五
司空見慣	四五
吉人天相	四五
滑稽	四五
空拳	四五
行李	四五
措大	四六
是勿兒	四六
鈴音	四六
東繻請火	四七
遑遑獅	四七
分蜂	四七

門譯籟	四七
官妓	四七
弓腰	四八
臭棋	四八
纏足	四八
辮髮	四八
穿耳	四九
戒指	四九
鴛衾	四九
體語	四九
蘭閣	五〇
脫空	五〇
黃六	五〇
張三影	五〇
喫煙	五〇
嗜痂	五〇
嗜爪	五一
虎殘	五一
虎酒	五一
餽鮑不熟	五一
換形	五一

岱宗密雪圖……………一五二

歲乙未丙申間，從東石師遊時。東師讀禮家居。杜門授課，昕夕親炙，意頗愜如。丙冬歲暮，輟課師，命整理書帙，偶於塵笈中得紙裹一展。視之，乃柳泉太夫子筆錄也。師命綜錄之，而紙幅參錯，斷續不一，未遑部別第次。略事梳櫛，成上下兩卷。錄既竣，并以還之師。師曰：「此先君子晚年病足，書一床，床一椹，偶有得而筆之者。其著作之餘緒，爾姑屣之，備他時附梓可。」時康熙丁酉三月，小門人黃珽摺方氏謹錄並識。

聊齋全集

文

□原天

天者，衆人所戴之天，亦衆人所具之天。遊天之內，忘天之表，上矣。執天之樞，合天之符，次也。觀天之經，得天之紀，以調和吾天者，又其次者。俯仰五天之下，食息乎天之中，卽天覓天，竟忘鑿其天者，吾不知所謂天矣。今人舉目見天，舉目而識象數否？瞑目觀天，瞑目而覘星日否？是集也，固所以觀天文也。然就天言天，則元穹之垂象，造化之推遷也，而非我之天也。就我言天，則方寸中之神理，吾儒家之能事。雖元會運世，曾不能當我一息；而天參兩地，變理陰陽，總屬緒餘矣。苟凝神默會，則盈虛消息，了無遺闕。昭昭方寸，彼行列次舍，常變吉凶，不過取以證合吾天耳。乃有探元索隱之士，叩余而問曰：「天地未有之先，是何景象？天地化生之後，歸於何所？」吾幾無以應子矣。異哉！此問吾幾無以應子矣。姑就吾方寸之天，爲汝妄言之，可乎？天地之始終，猶一人一物之始終也。欲知天地之始終，不於天地求之，得之方寸中耳。何也？天地在大化之中，不啻旦暮之在天地；大化在方寸之中，亦猶天地之在大化也。方寸之中，吾何以觀大化哉？方寸之天地，不可以見見，不可以聞聞；不見不聞，空空靜靜，冥而守之，與元始合其真。渾寂永久，元神充溢，油油然覺靈機之發動，漸昭漸融，朗徹無垠。炤見天地未生以前，無理無氣，非暗非明，渾渾淪淪，爲道之原而理斯寓焉。由是隱隱躍躍，若有所欲動者，太乙之精，孕而爲氣，一氣薰蒸溫涼初判，二氣交旋，結而成形。形始爲山海大地，氣耀爲日月星辰，七曜飛輪，錯轉於空虛無際之內；大地沉浮，特懸於星羅氣運之中，順逆彈送，各有定數；生克喜惡，皆有常情。是故一造一化，出於自然而不容已；一治一亂，本乎運數而不可更。所以天機之變，人事之得失，兩相徵驗。一念善卽應景星慶雲，一念惡卽應飛流孛彗，一念喜卽應和風甘雨，一念怒卽

應疾雷嚴霜。德之汚隆，政之成敗，應若桴鼓，捷如發機。故邵康節之元會數，袁天罡之推背圖，皆可前定而知也。於是生生化化，至於理窮數盡，蕃華謝而雕耗隨之。山川失色，星日無光，形氣枯竭，虛火內炎，凡物皆壞，天地亦焚。魂魄與烈焰同銷，煨燼隨狂風蕩盡。渣滓悉掃，獨露真空，空虛亦泯，復如天地未生之先。此天地之大，始終方寸之真景况。孰謂冥冥之天，非昭昭之天也？豈待占候而知哉！此進退有數，消長有機，祇可靜觀而不可以示人。第吾子有問，不得不悠謬其說而妄對如此云。

灌仲孺論

灌仲孺，真賢聖也，真佛菩薩也。蓋聖賢佛菩薩，其胸與海同其闊，其心與天地同其空，其天真與赤松子同其爛漫。稍稍有生死之念，存於胸中，賤貴之見，存於目中，卽不可以爲聖賢，不可以爲佛菩薩。仲孺者，其心只知有天地之爲大，君父之爲尊，朋友交誼之爲重，外則王侯與巧者，均之兩間之蠕蠕耳；觀其單騎而入敵營，以洩不共戴天之憤，非大勇而能之乎？獨是粗莽罵座，識者短其無術，不知此正仲孺之所以爲真聖賢佛菩薩，而世人不之識也。夫田蚡以貴戚而爲丞相，權爭日月，寬一牀第玩具，遂至列侯宗室，脅肩諂笑於一堂。且此列侯宗室之中，賢者愚者，淺者深者，滅裂者，固無之，不有，豈盡與武安投契者哉？不惟不投契焉而已，以狗馬自恣之丞相，豈無心竊非之者哉？第各有一武安侯之念，在其意中；一武安侯之見，在其目中，故腰可以折，膝可以行，夫誰敢有侮之焉者？而獨仲孺者，有諸內必形諸外，一半膝席之間，而胸中之五嶽墳起矣。乃以不值一錢之程，不識又不估，嗶耳語於其際，故遂藉之以舒其磊塊，夫豈罵不識乎哉？罵武安而已矣。此正海闊其胸，天空其心，爛漫其天真者也。使其罵他人之座而不罵武安之座，不可以爲仲孺也；使其不罵他人之座，而亦不罵武安之座，亦不可以爲仲孺也。惟罵他人而亦罵武安，不罵他人而獨罵武安，是其意中祇知其人之當罵，而並不知其爲武安也。嗚呼！此其所以爲仲孺哉！而要之漢室卿相，如汲黯、蓋，蓋不乏人，曾不聞櫻鱗折檻，一劑壯士之冤。而空使毅魄英魂，去作寢門之厲，亦可悲

夫！

柳泉曰：「仲孺罵座，是尼山之杖也，是鷲嶺之棒喝也。一罵之間，已攝田氏之魂而收其魄矣。故渭城喋血，不旋踵而田氏隨之；而疑鬼驚神，且曉曉謝罪於臥榻之中也。噫！其真英魂爲厲，尙能追命於九原耶？抑天網恢恢而田氏漏，故子長借此以寄其牢騷耶？」

志異自序

被羅帶荔，三閩氏感而爲騷；牛鬼蛇神，長爪郎吟而成癖。自鳴天籟，不擇好音，有由然矣。僕落落秋螢之火，魍魎爭光，逐逐野馬之塵，罔兩見笑。才非干寶，雅重搜神；情似黃州，喜人談鬼。聞則命筆，遂以成編。久之四方同人，又以郵筒相寄，因而物聚，所積益夥。甚者人非化外，事或奇於斷髮之鄉；睫於目前，怪有過於飛頭之國。遄飛逸興，狂固難辭；永託曠懷，癡且不諱。展如之人，得毋向我胡盧耶？然五父衢頭，或涉濫聽；而三生石上，頗悟前因。方縱之言，有未可概以人廢者。松懸弧時，先大人夢一病瘡，墨墨偏袒入室，藥膏如錢，圓貼乳際。寤而松生，果符墨誌。且也少羸多病，長命不猶，門庭之棲止，則冷淡如僧；筆墨之耕耘，則蕭條似鉢。每搔首自念，毋亦面壁人，果是吾前生耶？蓋有漏根因，未結人天之果；而隨風蕩墜，竟成藩溷之花。茫茫六道，何可謂無其理哉？獨是子夜熒熒，燈昏欲集，蕭齋瑟瑟，案冷凝冰。集腋爲裘，妄續幽冥之錄；浮白載筆，僅成孤憤之書。寄託如此，亦足悲矣。嗟呼！驚霜寒雀，抱樹無溫；弔月秋蟲，偃闌自熱。知我者，其在青林黑塞間乎？

稷下別序

楊柳依依，春藏何處？梨花黯黯，夢淡於塵。數號風流，學士勾留之地；孃呼夜度，酒人馳逐之場。豈吾輩之能狂？果是鄉之可老。誰能遣此，亦難爲情。僕也秋士工愁，相如善病；文人游戲，客子羈棲。白太傅江上琵琶，青衿溼淚；杜司勳梢頭豆蔻，珠箔尋春。腰不勝柔，憐柳枝其頻折；腸真欲斷，渡桃葉而無蹤。負負呼之，咄咄書也。稷下豪客鬪鷄，貴