

优雅|智慧|合作|谦逊

ZHENG
ZHOU NO.8
MIDDLE SCHOOL

鄭州八中

教师论文集

(2007年——2011年期间选录)

优雅|智慧|合作|谦逊

ZHENG
ZHOU NO.8
MIDDLE SCHOOL

郑州八中

教师论文集

(2007年——2011年期间选录)

主 编：叶小耀 胡耀平

副 主 编：秦汝杰 张峥艳

王秀丽 崔 伟

于兆进 张广伟

责任编辑：吴战利

目录

叶小耀《道德课堂在八中》	006
张峥艳《思考·实践新理念下的课堂教学》	011
王秀丽《新教材中教师角色的转变》	020
张广伟《探索学区制下促进教师专业化发展的有效途径》	026
崔伟《学校人事管理工作调研报告》	031
张喜乐《感受自然之美——“艺术欣赏”型活动课的课型研究》	038
李萍《拥有同一个太阳 共享同一片阳光——从城乡教育差距谈起》	042
刘娟《在不断深入中不断成长》	047
耿文灵《关于初中生厌学的调查研究》	051
崔师先《使用现代教育技术落实数学新课程》	056
度建兵《在初中数学教学中减轻学生课业负担》	062
尹向前《如何提高初中英语教学质量》	074
王磊《谈英语学习兴趣的培养、激发与创新》	077
吴政坪《学习者个体差异对二语习得的影响》	081
张鹏宇《初中英语教学课堂提问的有效性初探》	087
樊超《浅谈开展发散思维训练的物理教学》	094
喻景灿《浅谈初中物理教学中德育的实施方法》	103
王旭阳《初中物理教学呼唤多媒体课件的合理使用》	109
郑保理《浅析情景设计教学在中学物理课堂上的作用》	115
梁一虹等《新课程下九年级化学教师教学方法的研究》	120
冯艳霞《2005~2007年河南省中招实验区化学学科命题回顾与评析》	129
黄爱华《初中生物教学中学生科学探究能力的培养》	146
孟光明《初探广告的德育效应》	150
杨宁《多媒体与初中思想品德课教学》	157
吴战利《愉快教育体系在初中历史教学中的构建》	162

胡永华《为学生开启一道神奇的大门——小议历史课导入》	181
周玉红《怎样指导学生撰写地理小论文》	186
顾彩凤《提高地理学科能力初探》	192
刘 璐《有机联系、融会贯通——初中地理教学中多学科渗透的尝试和探索》	200
李 雪《换位思考在教育教学当中的重要性》	209
赵欣等《舞动青春——校园舞蹈》	214
丁东方《初探音乐自由教学法》	218
王唯光《浅谈校本课程的开发与实施——陶艺课程》	223
郑 欣《谈音乐激发美术课堂》	227
陈瑞敏《对中学美术教育的点滴思考》	230
李 静《美术课中关于创设文化情境提高学生人文素养的思考》	234
范 雷《浅析校园电视的现状及其发展》	244
豆孝森《基于网络环境下综合实践教学活动探讨》	248
赵海伟《数字化实验室在中学生物理实验的实践探讨》	253
何 伟《构和谐班级育和谐家园》	259
郑 芳《浅谈新课程实施过程中超大班额形势下的班主任工作》	266
展志华《期末,评语可以这样写——班主任期末工作案例一则》	273
鲍聪晓《现在的初中生需要什么、缺乏什么、又该拥有什么》	278
沙 莎《发挥班主任工作优势加强学生心理健康教育》	286
郭 虹《谈从班级管理的细节入手提高学生的整体素质》	291
张俊峰《用“心”经营“后劲”班级》	295
于俊红《摘掉有色眼镜 平等对待学生》	301

优雅|智慧|合作|谦逊

ZHENG
ZHOU NO.8
MIDDLE SCHOOL

郑州八中

教师论文集

(2007年——2011年期间选录)

主 编：叶小耀 胡耀平

副 主 编：秦汝杰 张峥艳

王秀丽 崔 伟

于兆进 张广伟

责任编辑：吴战利

校长寄语 代序

作为校长，心中应该有梦，我的梦就是建设理想的学校。

我心目中理想的学校应该是重视学校文化品位的塑造与提升的学校，因为学校文化是学校竞争的核心力量，是校长战略决策的基础，学校文化的厚度决定了学校发展的深度和广度。

理想的学校应具有“民主、博爱、专业、创新”的校长文化。苏霍姆林斯基说过：“学校领导首先是教育思想的领导，其次才是行政领导”。教育思想决定教育行为。校长文化的核心内涵是教育思想，教育思想是学校战略发展的基石。作为一名校长，必须懂得教育教学规律，熟悉教育内在要求，掌握教育前沿动态，并将正确科学的文化价值取向融于广大师生教与学的理念与行为之中，使广大师生在学校的文化影响下逐渐超越原来意义上的自我。校长的教育思想必须体现在教师的教育行为中，因为校长的思想如果不能转化为教师的思想，只能算是思路。

理想的学校应具有“优雅、智慧、合作、谦逊”的教师文化。教师文化是教师在长期的教育实践过程中所形成的、代表教师群体共性的价值取向和职业行为特征，是维系教师团体的一种精神力量。

在教师文化建设中，校长必须正确进行服务性角色定位，使自己彻底实现从“官本位”向“服务本位”的转变，创设尊重、民主、宽容、积极、和谐的氛围，引导教师主动确立正确的教育思想、价值追求和行为方式，主动谋求教师行为与学校管理制度的和谐，主动实现教师个人目标和学校目标的高度一致。

增强团队意识，把教研组、备课组、年级组建设成为“学习共同体”和“持续思考的共同体”尤为重要。这个共同体是一个平等对话与交流的平台，教师可以彼此交换思想、分享经验，运用集体智慧提升每位教师的学科能力和专业化发展水平。只有让教师在个人成长的过程中感受到职业

快乐和人生价值，教师才可能与学校发展荣辱与共、和衷共济。

理想的学校应具有“丰富、多样、自主、选择”的课程文化。学校文化的核心是课程文化。学校的任务是育人，而课程是育人的载体。在课程文化建设中，首先要树立课程意识和大课程观。课程的概念不仅仅局限于学科，课程的实施也不仅仅局限于课堂，因为在学校，只要对学生的思想和行为产生影响的都是课程。其次，在课程文化建设中，要增强自主意识。

学生有差异，课程就应该有选择，这也是新课改对我们的要求。

理想的学校应具有“文明、健康、自立、进取”的学生文化。学生文化是学生群体具有的价值观、思维习惯和行为方式，其核心是价值观。

学生文化建设的实施，必须针对学生身心成长的特点，围绕学生素质的全面提高，以培养正确的价值观念为核心，以课堂教学、主题班会、网络建设、学校制度建设、指导家庭文化建设、学校环境建设以及多种形式的系列活动为载体，以班级、年级、学生社团等为实施单位，以学生自主管理为基本途径。

校长文化、教师文化、课程文化、学生文化构成了学校文化的四个维度。在学校发展战略中，最深刻、最持久、最核心的是学校文化，因为丰富厚重的学校文化是学校管理的最高境界。

叶小， 杨

2012年6月

目录

叶小耀《道德课堂在八中》	006
张峥艳《思考·实践新理念下的课堂教学》	011
王秀丽《新教材中教师角色的转变》	020
张广伟《探索学区制下促进教师专业化发展的有效途径》	026
崔伟《学校人事管理工作调研报告》	031
张喜乐《感受自然之美——“艺术欣赏”型活动课的课型研究》	038
李萍《拥有同一个太阳 共享同一片阳光——从城乡教育差距谈起》	042
刘娟《在不断深入中不断成长》	047
耿文灵《关于初中生厌学的调查研究》	051
崔师先《使用现代教育技术落实数学新课程》	056
度建兵《在初中数学教学中减轻学生课业负担》	062
尹向前《如何提高初中英语教学质量》	074
王磊《谈英语学习兴趣的培养、激发与创新》	077
吴政坪《学习者个体差异对二语习得的影响》	081
张鹏宇《初中英语教学课堂提问的有效性初探》	087
樊超《浅谈开展发散思维训练的物理教学》	094
喻景灿《浅谈初中物理教学中德育的实施方法》	103
王旭阳《初中物理教学呼唤多媒体课件的合理使用》	109
郑保理《浅析情景设计教学在中学物理课堂上的作用》	115
梁一虹等《新课程下九年级化学教师教学方法的研究》	120
冯艳霞《2005~2007年河南省中招实验区化学学科命题回顾与评析》	129
黄爱华《初中生物教学中学生科学探究能力的培养》	146
孟光明《初探广告的德育效应》	150
杨宁《多媒体与初中思想品德课教学》	157
吴战利《愉快教育体系在初中历史教学中的构建》	162

胡永华《为学生开启一道神奇的大门——小议历史课导入》	181
周玉红《怎样指导学生撰写地理小论文》	186
顾彩凤《提高地理学科能力初探》	192
刘 璐《有机联系、融会贯通——初中地理教学中多学科渗透的尝试和探索》	200
李 雪《换位思考在教育教学当中的重要性》	209
赵欣等《舞动青春——校园舞蹈》	214
丁东方《初探音乐自由教学法》	218
王唯光《浅谈校本课程的开发与实施——陶艺课程》	223
郑 欣《谈音乐激发美术课堂》	227
陈瑞敏《对中学美术教育的点滴思考》	230
李 静《美术课中关于创设文化情境提高学生人文素养的思考》	234
范 雷《浅析校园电视的现状及其发展》	244
豆孝森《基于网络环境下综合实践教学活动探讨》	248
赵海伟《数字化实验室在中学生物理实验的实践探讨》	253
何 伟《构和谐班级育和谐家园》	259
郑 芳《浅谈新课程实施过程中超大班额形势下的班主任工作》	266
展志华《期末,评语可以这样写——班主任期末工作案例一则》	273
鲍聪晓《现在的初中生需要什么、缺乏什么、又该拥有什么》	278
沙 莎《发挥班主任工作优势加强学生心理健康教育》	286
郭 虹《谈从班级管理的细节入手提高学生的整体素质》	291
张俊峰《用“心”经营“后劲”班级》	295
于俊红《摘掉有色眼镜 平等对待学生》	301

道德课堂在八中

叶小耀

【摘要】郑州八中主要从课前、课上、课外三方面入手，以《课程纲要》的撰写、《课程标准》的分解和“导学案”的编制为抓手，保证课堂教学的准确目标，以不同课型的教学模式和教学评价保证课堂教学的效率，以科学的教师评价体系、教师发展共同体和学习文化的建设来保证课堂教学持续性和生命力，使道德课堂得到大力的发展。

【关键词】道德课堂 教学模式 评价体系

【正文】

认识总是伴随着实践的逐步深入而渐趋深刻，如今，我们对“道德课堂”的认识也越来越清晰，“合乎道，至于德”的理论实际上与新课程改革的理念是一脉相承的。教育改革最终发生在课堂上，从一定程度上说，课堂是教育改革成败的关键所在，课堂也是实施教育教学行为、彰显教师智慧、实现道德课堂至关重要的环节。课堂教学要遵循教育教学规律、学生的认知规律和成长规律，围绕实现师生共同发展，改善教师的教学生态，改善学生的学习生态，让教师和学生课堂生活中享受到幸福和快乐，这是我们教育者追求的理想目标。在追寻理想的道路上，我们结合郑州八中两校区的情况，以课堂教学质量提升为切入点，修内功，练真功，进行了如下研究和探索。

一、课前功夫——三维定位、目标导航，为构建道德课堂描绘认知地图

“工欲善其事，必先利其器。”有效、高效的教学必然植根于符合教学规律和充满人性关怀的课堂，必然体现理论、技术和教学策略的有机整合，也必然渗透着“知识与技能”、“过程与方法”、“情感、态度与价值观”这三维目标的协调统一。为了让教师教得清楚、学生学得明白，我们引导教师树立课程教学观，以课程的视角研究教学，通过研读课程标准，进行学科学期《课程

纲要》的撰写、课时目标的分解以及《导学案》的编制，从而呈现出学科教与学的认知地图，为课程学习定位导航。

（一）撰写《课程纲要》

通过对《有效教学》相关理论的学习，我们明晰了《课程纲要》的重要作用：它既有利于教师整体把握学科课程的内容与要求，使所有教学人员都对本学段、本年级、本学期的教学目标、教学内容和评价手段有个清晰的认识，也有利于学生明确学科课程的目标与内容框架，便于学生主动地规划自己的学习。认准了就要行动，在学校的统一安排下，各学科尝试进行了《课程纲要》的撰写，虽然在专业性上还有距离，但老师们开始像专家一样思考课程问题。

（二）细化分解《课程标准》

通过细化解读《课程标准》相关工作的持续开展，大家都知道了课程标准是教材编写、教学实施和考试评价的重要依据，但要真正建立起课程标准与教学之间的联系，就必须把课程标准的要求分解为具体、明晰的学习目标，换句话说，每门课程预期学生达到的学习结果必须以清晰明了可评价的三维目标形式呈现出来。长期以来，我们坚持开展课标分解的探索，无论是思想方法还是目标叙写的技术，老师们都有了长足的进步，现在我校的每位老师都已经把课程标准细化到了每个单元和每节课时，为实施有效教学奠定了基础。

（三）编制“导学案”

“导学案”的科学编制和合理使用可以极大地调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，真正实现教学方式和学习方式的转变。虽然起步较晚，但在充分发挥教师个人专长的前提下，我们通过备课组的集体研讨，形成了各具学科特色的“导学案”，目前各个学科、每位教师都已经有了自己的成果。通过编写“导学案”的研究与实践，最令人欣喜的变化是老师们的教学观，如今，老师们更加注重对学情的分析，更加关注学习过程和学习方法，由过去以“教师和教材”为中心备课，转变为以“学生、学习资源（课标、学材、学生经验）”为中心准备教学。

二、课上功夫——模式创新、评价护航，为构建道德课堂建立教学规范

教学模式作为教学的程序，是实现学习目标的有效保证，也是使课堂从失范走向规范的必由之路。有效的课堂，一定是评价与教学相互融合的课堂。透

视当前国内的高效课堂，尽管各具特色，但均呈现出清晰的教学模式，且都以评价作为促进学习的手段，因为“预设和生成”是课堂教学必须面对和处理的问题，而只有加强模式探索和评价研究，才能让教师对教学的预设更充分，才能让教师对生成的处理更自由。基于以上认识，我们非常重视课堂教学模式的探索和课堂教学过程性评价的研究。

（一）模式提升效率

教学活动是有其内在规律的，只有认识并遵循规律，教学活动才会有效。通过对不同学科学科特点和学习方法的分析研究，我校各个学科逐步探索形成了不同课型的教学模式，如英语组的“研究性学习模式”、语文组的“六环节教学模式”、数学组的“五步教学模式”等，这些模式不是一个个机械的、僵化的步骤，而是促进教学目标达成的反映教学行为的基本框架和具体操作规范。教学模式的探索改变了教学的随意和课堂的失范，提高了课堂效率，尤其使年轻教师的课堂教学效果大为改观。与此同时，我们鼓励优秀教师超越模式，形成自己的个性化教学风格。事实上，八中之所以得到社会认可，就是因为有一个各具风格的优秀教师群体，他们是支撑学校发展的最为宝贵的财富。

（二）评价促进学习

为了提高构建道德课堂的针对性，我校教科室在不同时期先后对学校的师生关系状况和影响课堂质量的师生关系进行了多次问卷调查，通过对调查数据的分析，我们发现，课堂评价是影响学生学习结果的关键因素。

例如：学生最不喜欢的任课老师的行为中“随意训斥学生”占90%，“罚站”占85%，“教学水平差”占70%，可见，学生对教师高高在上训斥和处罚的行为比教师本身的教学水平低更厌恶。

几乎所有的学生都认为，当学生在课堂上参加活动或发言的时候，最希望从老师处得到鼓励和指导（鼓励包括“面带微笑倾听”的表情语言和传达鼓励信息的口头语言）；但当遇到困难的时候，更愿意得到适时的点拨，而不愿意教师直接给出答案。

当学生课堂上参加活动或发言的时候，最不希望的事情也是打断、批评、由他人代答等体现教师主宰地位的处理方法。

50%以上的学生都认为教师在课堂上应该更重视学生的心理感受。

问卷传达的信息，引起了老师们深入地思考。经过一番剥茧抽丝，问题的根源逐渐清晰：我们的课堂评价需要改进。

首先是评价观的问题，我们是否给予了每个学生作为一个独特个体和鲜活生命的尊重和敬畏？我们是否相信每个学生都值得拥有成功和成长的权利和机会？我们是否信赖每个学生都具有成长和发展的潜质和愿望？通过追问，老师们认识到——评价的目的不是问责，而是为了促进学生的发展。

其次是评价方法的问题：我们的评价是否与标准、学习目标保持了一致性？评价的过程是否和学生的学习过程相融合？为此，学校要求老师们在课程纲要撰写、导学案编制的过程中，把评价作为一个重要环节来思考，围绕目标的达成制订评价策略，并注重在教学中收集学生学习的证据，诊断问题，及时矫正，更好地促进学生的学习和发展。

比如在东校区，评价观的改变让老师们对“差生”和“差异”有了正确的认识，在教学中，少了对差生的抱怨，多了对差异的研究，在承认差异的基础上，发挥评价的激励与改进功能，促进不同水平的学生都得到发展。

三、课外功夫——教师发展、合力远航，为构建道德课堂提供专业支撑

道德课堂理念的落实，必须以教师的素养、能力为支撑，因此，建立合作共生的教师发展文化和机制，成为我校的共识。

（一）建立指向明确的评价体系。多年来我校一直实行全体教职工的过程量化管理，近两年我们结合构建“道德课堂”的目的，对管理内容进行了调整，突出显示教师在这方面所做出的成绩，包括学生和家长的评教，也分解成和“道德课堂”相一致的内容标准，这样给教师提供一个全方位、多视角的评价，有利于教师比较科学地审视自己的教育教学行为。

（二）组建教师发展共同体

我们必须承认，教师的基本能力和教学水平是存在差异的。为了帮助教师准确理解、把握和践行“道德课堂”的理念，提高课程实施的能力，我们以骨干教师为龙头，成立了教师专业发展共同体，依托校本教研平台，开展教学观摩、课堂观察、跨学科交流等活动，实现同伴互助、经验分享、专业共生的发展目标。学校从校长、副校长、中层干部到每位老师，都规定有具体的观课任务，明确要求，观课必须填写《郑州八中课堂活动研究观察表》，对授课教师

在“道德课堂”方面的表现进行总结，并及时反馈给本人，观课评价的资料都要存入教师本人的成长记录袋。

（三）建设学习文化。学习是教师职业的基本特征和内在需求，建立学习文化一直是我校学校文化的重要内容。除了外出学习、邀请专家讲座之外，我校坚持举办“郑州八中百家讲坛”活动，由校内优秀教师结合自己的经验，和其他教师交流有关实践“道德课堂”的感悟，利用教师身边这些看得见、摸得着的例子，感染人、影响人、带动人，对教师素养的提升发挥了积极作用。

总之，通过不断的探索和努力，我校在构建“道德课堂”的道路上已经迈出了重要的一步，取得了初步的成效，这也坚定了我们追寻课堂道德的信心。赫尔巴特说过，道德是人类的最高目的，也是教育的最高目的。作为教育人，我们将会继续努力，力争将“学生今天的健康成长”与“明天的幸福发展”有机地统一起来，让道德这面旗帜在课堂上空高高飘扬！

思考·实践新理念下的课堂教学

张峥艳

【摘要】新一轮基础教育课程改革，以德育为核心，以弘扬人文精神为主线，以养育创新精神、培养实践能力为重点，而课程改革的主阵地是课堂。本文通过对知识观、学习观、学生观和教学观四个方面的认真思考，结合学校教学实践，通过三个课堂案例，谈了新理念下本人对课堂教学的认识和反思。

【关键词】新理念 新课程 课堂教学 思考 实践

【正文】

新一轮基础教育课程改革，以德育为核心，以弘扬人文精神为主线，以养育创新精神，培养实践能力为重点的全新理念，给教育界带来了勃勃生机。课堂教学是课程改革的主阵地。而新理念下的课堂教学是我们持久思考、深入探讨、不断实践的一个问题。

一、思考新理念下的课堂教学

当前，我国基础教育所面临的严峻挑战既有知识经济时代的挑战，也有传统文化的挑战，同时还面对着基础教育自身改革的挑战。[1]

面对挑战，在新理念下教师如何进行课堂教学，在课堂上应抓住的关键是什么？应当怎样提高自己在新课程下的教学能力，才能适应新理念，适应知识经济时代的发展要求？这些都是正在进行课堂改革实验的教师十分关注和认真思考的问题。

1. 新“知识观”的思考

新的“知识观”把知识分为“有形知识”和“无形知识”，并且认为知识是不断创新、不断发展、有相互联系的知识。

“有形知识”即是我们通常说的能够用书面文字、符号、图表或公式来表述的知识形式。这种知识形式也被英国物理化学家和思想家波兰尼称之为“显

性知识”。“无形知识”被他称之为“隐性知识”，这种知识是不能系统表述的而只能意会的知识。许多技能、方法、能力、交往、态度、情感等方面的知识都属于这一类知识的范畴。它大量存在于人的生活、工作和学习之中，是十分重要的。

2. 新“学习观”的思考

首先，与“有形知识”和“无形知识”相对应，学习也有“接受性学习”和“感受性学习”。“接受性学习”是针对可表达性知识即“有形知识”的学习，这种学习需要学习者记忆和复述，但并不是单纯的记忆和复述，它需要把符号系统所表达的知识转化为自己的直接知识。这种学习是通过语言、文字或符号系统来实现的。学习的是前人对自然与社会的描述、解释和经验，是人类经验科学的成果，所以不需要学习者事事亲身经历。可以通过有计划、有组织的高效学习来实现。这是一个对知识的理解和建构过程。然后经过练习，进行强化和巩固。[2]而“感受性学习”是针对“无形知识”的一种学习形式。因为“无形知识”往往隐含于社会生活实践之中，无法形成象书本一样的格式化知识，只能通过体验、经历、实践、活动、分析等在感受中获得。这种学习即为“感受性学习”。

另外，与知识的可发展性和相互联系性相对应的，还要强调：学习不仅仅是对知识的学习，还要学会学习，学会合作，学会方法，学会实践，学会创造，学会生存。总之要学会终身学习，学会可持续发展的学习。

3. 新“学生观”的思考

第一，学生是有情感、有道德、有个性、有差异的生命体；第二，学生是一种具有发展潜能的人，学生的潜能和人格是靠后天开发的；第三，学生是处于发展过程中的人，把学生从处于未成熟状态的人培养成为成熟状态的人，从有发展可能的人培养成为现实中发展的人，这是教学活动的追求；第四，学生是学习的主体，他们有着固有的创新的本质力量。

新的“学生观”还认为学生是有差异的，不应强调在统一标准下，按照统一尺度去衡量和评价学生。加德纳的多元智能理论承认人的差异和多样性，他说：“人与人的差别，主要在于人与人所具有的不同智能组合。”在教师的眼中，每个学生的智能结构是不同的，同样的智能要素，可能有不同的中心强势

智能，从而形成不同的智能结构，有的以语言智能为核心，有的以数理逻辑智能为核心，有的以身体运动智能为核心……因此，我们对学生要鼓励冒尖，允许落后，承认差异。对待差异还要做到“正视差异，尊重差异，善待差异。”这才是正确的学生观。

4. 新“教学观”的思考

新“教学观”认为：教学不是课程的照搬，也不是教材的照搬，是创造性的选择课程，创造性的使用教材；教学的功能应该是多维度的。新课程改革确定的综合性目标是实现受教育者“知识与技能，过程与方法、情感态度价值观”的共同发展。在教学目标上，强调知识目标、能力目标、情感目标的共同培育。因此，教学的过程是一个复杂的多元的过程。既是建构的过程，也是情感交流对话的过程，又是能力、情感、态度价值观的培养过程。

在陈玉琨和陆有铨教授主编的《教育理论与实践》一书中写道：学生是学习的主体，学生是构成教育活动的最为主要的因素，是教育活动的基础和出发点，学生是教育活动的主体，教育活动要从学生各个不同年龄阶段的身心发展特征出发，根据他们的兴趣和爱好，以促进学生的成长发展为目的开展。多元智能理论也对教学观做了全面的诠释。因此，我们的教育必须是“面向全体学生”的，“为了每个孩子的发展”的教育。

我们的教师在课堂教学的过程中，应该从新知识观、新学习观、新学生观出发，树立正确的教学观。营造一种和谐、自然、民主、和睦相处的常态课堂，让（而不是“教”）学生创造和学习。

二、新理念下的课堂教学实践

我校作为郑州市首批省重点新课程改革实验学校，从学校这个层面上对新课程下的课堂教学进行了认真的分析和实践。随着新课程改革的进一步发展，我们对新的知识观、学习观、学生观和教学观进行了认真的思考，进一步反思我们的课堂教学，使我们在更宽广、更深层的教学层面构建课堂教学的宽广平台，形成了以“分层次教学”下的“互动合作学习”与“优化情景教学”下的“感受性学习”为特色的课堂教学模式和学习方法，取得了很好的教育教学效果。

1. 分层次互动合作学习的课堂教学实践

“分层次教学”是我校为更好实施素质教育，提高教学质量而推行的一