



义务教育课程标准实验教科书

# 语文

## 教学参考用书

五年级（下册）



江苏教育出版社  
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE



装帧设计 徐大宁  
封面绘图 张广才

书 名 义务教育课程标准实验教科书  
语文教学参考用书 五年级(下册)  
责任编辑 吴立贵  
出版发行 凤凰出版传媒集团  
江苏教育出版社(南京市马家街31号 210009)  
网 址 <http://www.1088.com.cn>  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
经 销 江苏省新华发行集团有限公司  
照 排 上海丽佳制版有限公司  
刷 厂 无锡春远印刷厂  
址 无锡新区梅村南站工业集中区 B-06(邮编 214112)  
电 话 0510-8152129  
开 本 1000×1400 毫米 1/32  
印 张 7  
版 次 2005年12月第1版  
2005年12月第1次印刷  
书 号 ISBN 7-5343-7301-8/G·6986  
定 价 15.19 元  
盗版举报 025-83204538

ISBN 7-5343-7301-8



9 787534 373015 >

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换  
提供盗版线索者给予重奖



|       |     |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|-----|
| 总 主 编 | 张洪生 |     |     |     |
| 本册主编  | 杨献荣 |     |     |     |
| 本册编写  | 杨献荣 | 卞志鹏 | 朱从浩 |     |
|       | 翟启连 | 王忠诚 | 孙 勇 |     |
|       | 王 永 | 郭 洪 | 李 鹏 |     |
|       | 汪晓铅 | 郑加强 |     |     |
| 审 稿   | 张洪生 | 辛国俊 | 高万同 | 汪晓铅 |

## 编 者 的 话

为了帮助广大小学语文教师更好地领会和掌握苏教版义务教育课程标准实验教科书小学语文五年级（下册）的编写意图，真正使用好这套教材，从而达到减轻小学生过重课业负担，提高语文教学质量的目的，我们根据《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》的要求编写了这套教学参考用书的五年级（下册），与课本五年级（下册）配套。

本册教学参考用书突出了识字、写字、朗读、背诵、说话、习作等教学基本要求，在培养学生良好的学习习惯方面继续给予了必要的重视。由于种种原因，教参中不当之处在所难免，请予批评指正。

A traditional Chinese ink wash illustration. On the left, a scholar in traditional robes is depicted in profile, looking towards the right. Above him, a large, gnarled branch with dense foliage arches over the central text. Below the scholar, a plant with long, slender leaves and small, bell-shaped flowers grows upwards. The entire illustration is rendered in shades of brown and black ink on a light background.

义务教育课程标准实验教科书

# 语文

## 教学参考用书

五年级(下册)

江苏教育出版社



# 目 录



说 明 ..... 4



培养良好的学习  
习惯 (10) ..... 12



课 文

1 春光染绿我们双脚  
..... 17

2 只拣儿童多处行  
..... 21

3 早 ..... 26

4 古诗两首 ..... 31

☐ 习作 1 ..... 36

☐ 练习 1 ..... 41



课 文

5 梦圆飞天 ..... 45

6 火星——地球的

“孪生兄弟” ..... 50

7 奇妙的克隆  
..... 55

☐ 习作 2 ..... 59

☐ 练习 2 ..... 63



课 文

8 海伦·凯勒 ..... 67

9 二泉映月 ..... 73

10 郑和远航 ..... 80

11 司马迁发愤写  
《史记》 ..... 87

12 精读与略读<sup>△</sup>  
..... 92

我读书 我快乐  
阅读《上下五千年》  
..... 94

☐ 习作 3 ..... 96

 练习 3 ..... 99



## 课 文

**13** 秦兵马俑 ..... 103

**14** 埃及的金字塔  
..... 110

**15** 音乐之都维也纳  
..... 116

 习作 4 ..... 122

 练习 4 ..... 125



## 课 文

**16** 爱如茉莉 ..... 130

**17** 月光启蒙 ..... 136

**18** 我和祖父的园子  
..... 142

**19** 谈礼貌 ..... 148

 习作 5 ..... 152

 练习 5 ..... 154



## 课 文

**20** 七律 长征 ... 159

**21** 彭德怀和他的大黑  
骡子 ..... 164

**22** 大江保卫战 ... 170

 习作 6 ..... 176

 练习 6 ..... 178



## 课 文

**23** 古诗两首 ..... 183

**24** 望月 ..... 188

**25** 灰椋鸟 ..... 194

**26** 水 ..... 200

 习作 7 ..... 204

 练习 7 ..... 207



## 学和做(2) .... 210

## 附 录

一年级上册至五年  
级下册生字表(按音  
序排列) ..... 214

根据《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》(以下简称《标准》)的基本精神,我们编写了苏教版义务教育课程标准实验教科书小学语文五年级下册,经全国中小学教材审定委员会审查通过,供实施义务教育的全日制小学五年级第二学期使用。

为了帮助教师了解教材的编写意图,更好地使用本册教材,顺利地完成本学期的教学任务,现将有关问题作如下说明。

### 一 教材编排与教学建议

本册课本主要由“培养良好的学习习惯(10)”、“阅读”、“习作”和“练习”组成。

全册课本安排了7个单元。每单元安排阅读课文3~4篇,共26篇。课文分精读、自读两种。右上角有△者为自读课文,意在培养学生的自学能力,让学生在老师的指导下独立阅读,不列入考试范围。每单元安排习作1篇,共7篇。每单元安排练习1个,共7个。本册继续安排“综合性学习”(即“学和做”)1个。

#### 1. 关于培养良好的学习习惯。

本册课本承接前9册“习惯篇”的内容,继续在课本开头安排了有关自主修改作文和通过多种渠道学语文的图片,作为全套教材关于培养良好的学习习惯系列之十。

培养学生良好的学习习惯,是《标准》提出的教学目的之一,是素质教育中的一项重要内容,也是本套教材的一项主要目标,教师应把它放在重要位置,抓紧抓好。教学中,教师应认真抓好本册所安排的关于自主修改作文和多种渠道学语文的习惯培养,把它们落实到日常教学之中。比如,本册习作课文中,专门安排了修改作文的练习,就应该将其作为一次习惯培养的实践来进行教学。同时,对本套教材以往所提的各项学习习惯也要常抓不懈,始终抓紧,抓实,务求达到预定的目标。

#### 2. 关于阅读。

本册教材安排阅读课文26篇,其中韵文4篇。

本册教材大体上围绕一个主题组织单元,根据课文特点相机安排语言文字的基础训练。

第一单元为“春光无限”,安排了《春光染绿我们双脚》、《只拣儿童多处行》和《早》等课文。第二单元为“科技之光”,安排了《梦圆飞天》、《火星

——地球的“孪生兄弟”》、《奇妙的克隆》等课文。第三单元为“有志竟成”，安排了《海伦·凯勒》、《二泉映月》、《郑和远航》和《司马迁发愤写〈史记〉》等课文。第四单元为“世界各地”，安排了《秦兵马俑》、《埃及的金字塔》和《音乐之都维也纳》等课文。第五单元为“亲情依依”，安排了《爱如茉莉》、《月光启蒙》和《我和祖父的园子》等课文。第六单元为“八一壮歌”，安排了《七律 长征》、《彭德怀和他的大黑骡子》和《大江保卫战》等课文。第七单元为“人与自然”，安排了《望月》、《灰椋鸟》和《水》等课文。

本册的生字均安排在阅读课文里。

本册课本安排生字时继续采用了“识写分流”的办法。全册共安排生字224个，其中要求写的为160个，其余的64个只要求认识。所谓“只要求认识”的生字，在本册的要求是读准字音，认清字形，能初步结合词语理解字义，主要是帮助学生扫清阅读课文的障碍，不列入生字考核的范围。

每篇课文所安排的生字中，要求会写的生字均在课文后面的田字格中一一列出；只要求认识的字排在两条绿线内。课本最后按课次安排了生字表，以便复习巩固。

对有些课文中不在“3 500个常用字”范围内的汉字，以及用于人名、地名而读音比较特殊的汉字等，我们一般采用在课文里随文注音的办法，意在方便学生阅读，对这一类的汉字，不作任何教学要求。

本册教材所列常用的多音字，在其右上角加\*以示区别。多音字仍然只在要求会写的生字出现其他读法时列出，也仍然不计入生字总量。

本册课文语言规范，篇幅短小，便于对学生进行朗读、背诵、复述等训练。插图新颖精美，富有童趣，有助于学生理解课文内容，培养其形象思维能力。

每篇课文后面的作业题一般安排了如下内容：一是朗读、背诵、复述等常规训练，意在继续让学生认认真真地读书，培养语感，增加其规范化语言的积累。二是要求学生用钢笔描红、临写，以每课要求会写的生字为内容；提供钢笔书写的范字，让学生扎扎实实地练好写字基本功。三是常用词语的训练，目的是通过读、抄、用，比较意思相近的词语，联系上下文体会词语的感情色彩，巩固复习所学生字新词，增加词语积累，提高运用词语的能力。四是阅读训练，包括联系语境理解词语、句子；学习分析自然段、逻辑段；学习归纳课文的主要内容、领会文章的中心思想等，意在继续提高学生的阅读能力。五是根据课文特点相机安排的“小练笔”，让学生从句式、段式、立意、写法等方面进行局部仿写练习。以上作业均因课设练，不采取按单元设置重



点训练项目的做法。

本册教材继续安排了向学生推荐一本好书的内容。本册推荐的是《上下五千年》，呈现方式为：将《上下五千年》里的“郑和远航”和“司马迁发愤写《史记》”这两个故事安排为课文，让学生初步接触。然后设立“我读书，我快乐”栏目，简介全书内容。这样一种打通课内外、扩大阅读面的形式，利于激发动机，增加兴趣，从而把《标准》关于“少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”的要求落到实处。

对于阅读教学，提出以下建议：

首先，要始终把握好教学重点。

阅读教学训练重点是根据《标准》的阶段性目标来确定的，本册的训练重点主要有以下几个：1. 提高默读速度，学会浏览。2. 体会词句的感情色彩和表达效果。3. 揣摩表达顺序，体会思想感情，领悟表达方法。4. 学会阅读叙事性作品、诗歌和说明性文章。在教学中，教师要根据教材“三维整合，统筹安排，因课设练，多次反复，螺旋上升”的编排特点，除了朗读、背诵等常规训练外，务必要集中力量，认真抓好上述四项重点。

其次，要充分利用按主题组织单元的编排特点。

本册教材人体围绕一个主题来组织单元，这就为教师从整个单元入手钻研文本、组织教学提供了便利。在进行教学方案预设的时候，如果能以一个单元为整体，发掘本单元课文之间的共性特征与内在联系，把学生的语文学习放到更为广阔的生活背景中去，就能充分发挥内部各元素之间的协同作用，有利于学生语文素养的整体性提高。

第三，要把积累与运用放在重要位置。

积累与运用是提高学生语言能力的主要途径。因此本套教材把引导学生积累与运用语言视为语文教学中的“重中之重”：编选课文特别强调“语言规范，篇幅短小”；课后作业设计始终突出朗读、背诵、复述和字词句的基本功训练；单元练习中坚持安排“读读背背”、“口语交际”等常设项目；高年级段又增加了“学和做”的内容。教师应正确全面地领会这一编写思想，在教学中坚持“以读为主，以讲助读，以各种教辅手段促读”，指导学生原原本本地把书读好；注重感受、领悟、积累、运用，让他们能“读得进，记得住，用得出”，从而达到提高语文水平的目的。

3. 关于习作。

本册课本仍然将习作教材列为专门的课文，共安排了7课。各课的训练内容与要求如下：

| 课次 | 内 容                    | 要 求                                                                 |
|----|------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1  | 观察一种自然现象<br>后写一篇习作     | 观察一种自然现象，如朝霞晚霞，月圆月缺，春风春雨，雾起雾散，等等，把它的特点写出来。题目自己定。                    |
| 2  | 学习修改习作                 | 根据老师的批语，修改《拔河》或自己的一篇习作，然后誊写在自己的习作本上。                                |
| 3  | 按照新闻报道的写法，写一次体育比赛或学习竞赛 | 观看学校、班级的体育比赛或学习竞赛，写一篇新闻报道。要把比赛或竞赛的结果与主要经过写清楚。                       |
| 4  | 写一篇参观、游览记              | 参观、游览一个地方后，根据自己的感受确定重点，并围绕这个重点选择材料，然后写下来。要突出重点，按顺序写。                |
| 5  | 我身边的小能人                | 根据《迎“六·一”征文启事》的内容和要求，写一篇题为《我身边的小能人》的习作。习作内容要符合征文启事的要求，要实事求是，不能无中生有。 |
| 6  | 写一位自己喜欢或者崇拜的人          | 从自己喜欢或者崇拜的人当中，选择一位写下来。要通过人物的外貌、动作、语言、神态表现人物的特点，通过具体事例表现人物的品质。       |
| 7  | 写一篇想象习作                | 面对浩瀚的星空和皎洁的月色，展开想象，然后写下来。题目自己定。                                     |

每课习作，均对习作要求、观察要领、写作要点等作了分析与指点，从而让学生获得具体明确的习作知识。有的习作，课文还安排了多种形式的范例，以便学生借鉴、迁移。

现对本册习作教学提出如下建议：

1. 吃准目标，把握尺度，适度提升，循序渐进。

进入第三学段，《标准》关于习作的目标有所变化和提高，如果目标要求没有提高，就会使教学停滞不前，制约学生的发展；如果目标要求提得太高，就会使学生望而却步，丧失了写好作文的信心。这就需要我们吃准目标，把握尺度，适度提升，循序渐进。其中引导学生学会观察、积累并逐步形成良

好的习惯是重点,要求学生作文内容真实具体、写出真情实感是关键,保持学生对习作的恒久兴趣是核心。

## 2. 明确编排意图,积极主动创造。

变“教教材”为“用教材教”,是《标准》的新理念之一,为此,教师首先要认真钻研教材,明确教材的编排意图,并在教学中加以体现。同时,又应该看到教材不仅为学生的学、也为教师的教预留了较大的空间。因此,教师还应该发挥主观能动性,将教材作为一种凭借,作为自己设计教学的思路,根据实际情况,对教材进行扩展延伸乃至适度的改编。

## 3. 将“自主、合作、探究”用于习作教学中。

坚持“自主、合作、探究”的学习方式。在教学中,可以通过创设情境,激发学生的表达欲望,使之自觉积极地进入习作状态,活跃思维,诱发情感,调动积累,完成取材。可以组织学生通过阅读例文,合作讨论,探究“好在哪儿?哪里写得具体?是怎样写的?”等等。可以通过切身体验,发现、总结出习作的方法,建构起自己的思路。完成初稿后,可以组织学生展示交流,师生共同评价,在比较鉴别中进一步落实习作要求。作文的修改也可以体现合作互助,将自改、互改有机结合起来,在修改中互相取长补短,达到共同提高。

## 4. 关于练习。

全册教材共安排综合练习7个,每单元后面安排1个。综合练习包括字词句训练、写好钢笔字、读读背背、口语交际及学写毛笔字等内容,既相对独立,又各自形成系列。

字词句训练方面,以“语文与生活”为题,通过猜字谜编字谜、积累与运用近义词、读故事、学标点、说新词儿、欣赏歌词、学用日常交常用词等内容,把字词句的训练有机地综合起来,并从中体会到生活是我们语文学习的大课堂。

写好钢笔字方面,仍然提供楷体范字,让学生描红、抄写一段课文,意在训练钢笔字的章法与行款格式。

读读背背方面,分别从“诵读与感悟”、“诵读与欣赏”、“诵读与积累”这样不同的角度安排了散文诗、成语、名著片断、毛泽东主席诗词等,以帮助学生增加文化底蕴,积累语言材料。

口语交际方面,安排了“请你帮个忙”、“畅想未来”、“我来说一说”、“介绍世界名城”、“小小即兴演讲会”、“影视剧评说”、“七嘴八舌话环保”等练习,以利于训练学生观察、思维、想象、表达等能力。

学写毛笔字方面，每次继续安排两个偏旁及其范字，让学生进行毛笔字的书写练习，以便他们从中揣摩，领会汉字的间架结构及其笔画特点。

单元练习应注意合理分配时间，尽量让学生当堂完成。所设各题，可能与本单元课文有一定联系，但更大程度上带有举例的性质，因此，既要严格要求，扎实训练，又要防止拔高要求，过度延伸。口语交际练习要尽力创设双向、多向互动的情境，并尽可能地与学生的实际生活结合起来。

#### 5. 关于语文综合性学习。

本册综合性学习“学和做”以“节约用水”为话题，安排了“小小调查”、“谈节水，学成语”、“介绍节水小窍门”、“编写节约用水的公益广告”和“大家来抢答”等活动内容。

“学和做”是专题性的语文综合性学习。应突出学生的自主性，重视学生主动、积极的参与精神。要放手让学生自行策划和组织活动，特别注重探索和研究的过程。“学和做”虽然置于课本的最后，但何时实施，则可根据具体情况自行确定。

## 二 教学目标与注意事项

### （一）本册教学目标

#### 1. 学习习惯。

- (1) 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。
  - (2) 继续培养积极发言、专心倾听的习惯。
  - (3) 继续培养勤于朗读、乐于课外阅读的习惯。
  - (4) 继续培养勤查字典、主动识字的习惯。
  - (5) 继续学习写钢笔字毛笔字的正确姿势和方法，并养成认真写钢笔字和毛笔字的习惯。
  - (6) 继续培养自主预习复习，认真完成作业的习惯。
  - (7) 能够有选择地阅读课外书籍；继续培养读书做记号和留心观察事物的习惯。
  - (8) 培养坚持写日记和爱护图书的习惯。
  - (9) 培养读书做笔记和随时使用工具书的习惯。
  - (10) 培养自主修改习作和通过多种渠道学语文的习惯。
- #### 2. 汉语拼音。
- 继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。
- #### 3. 识字写字。
- (1) 准确认读 224 个生字。



(2) 能够按笔顺正确默写生字160个。能按字的结构把字写端正,写匀称。

(3) 继续练习用钢笔写字,写得正确、端正、整洁。

(4) 继续练习写毛笔字,写得端正,纸面干净。

#### 4. 口语交际。

(1) 能认真听别人讲话,听懂别人说的一段话和一件简单的事,能转述其基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后,用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容,用普通话回答问题,做到语句完整,意思连贯。

(4) 能当众说话,愿意与别人进行口语交际,做到语句比较通顺,态度大方,有礼貌。

(5) 乐于参加讨论,敢于发表自己的意见,说清楚自己的意思。

#### 5. 阅读。

(1) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文,能不出声,不指读,一边读一边想。注意默读的速度。

(3) 能联系语言环境和生活实际,理解常用词语的意思。

(4) 能凭借语言文字理解课文内容,想象课文所描绘的情境,知道课文的大意。

(5) 继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词,初读课文,提出疑难问题,初步养成预习习惯。

(6) 能阅读程度适合的少年儿童读物,了解主要内容。

(7) 学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息。

#### 6. 习作。

(1) 能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

(2) 学习有顺序地比较细致地观察图画和事物,写出文从字顺的短文。

(3) 能修改有明显错误的句子。

(4) 学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号,认识破折号。

(5) 学习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。学习使用常用的修改符号。

#### (二) 注意事项

1. 要切实使用好与课本配套的教学辅助用书、教具、学具,充分利用

相关的教学资源。

本册教材除“教学参考用书”外，还编制了教学挂图、习字册(包括钢笔字、毛笔字)、语文补充阅读、音像教材(包括课文的录音磁带、投影片)等。这不仅为教师的教学活动提供了方便，而且有利于学生巩固知识、形成能力，语文水平全面达标。例如，“教学挂图”、“投影片”可以帮助学生理解课文，培养观察、想象、思维、表达等能力；“习字册”可供学生按照书写的范字练习写钢笔字、毛笔字，帮助他们把字写好；“语文补充阅读”可以扩大学生视野，帮助他们提高阅读能力，丰富语言积累。因此，教师要在思想上充分重视，使用前认真准备，做到熟练而得当地操作，更好地发挥其促进学生掌握知识、练好基本功的作用。

凤凰语文网(<http://www.xxyw.com>)作为苏教版小学语文教材的专业网站，一直致力于在教材培训、资源建设、互动交流等方面为教材实验提供全方位服务，并逐渐形成了“培训资料包”“视频点播”“课件教案交流”“学生乐园”“各年级在线备课室”等一批特色服务栏目，欢迎老师们上网浏览。

另外，为了更好地服务于语文课程改革，更好地服务于苏教版小学语文教材实验，让实验老师足不出户就能与全国知名专家亲密接触，与同行及教材、教参编者交流，掌握大量有关苏教版小学语文教材实验的信息与策略，更快地提升业务素质，教材编辑部特地创办了教师专业刊物——《小学语文研究》(江苏教育出版社公开出版)，欢迎老师们积极投稿、订阅。《小学语文研究》每月一期，未委托邮局发行，可直接与编辑部联系。地址：(210003)南京市金城花园10号楼501室《小学语文研究》编辑部。咨询电话：025—58592348，58592323。联系人：张琦 丁洁

## 2. 要妥善安排教学时间。

根据课程计划和本册课本的编排特点，我们对教学时间的安排提出如下建议：

“培养良好的学习习惯(10)”，可安排2~3课时的教学时间。

独立阅读课文可安排1课时；一般课文每课可安排1~2课时，稍长的可安排3课时。

习作，每篇可安排2课时。

练习，每个可安排3课时。

“学和做”可安排2~3课时。(不含课外实践活动时间)

以上建议仅供参考，教师应从实际出发，根据具体情况来妥善安排教学时间，以保证教学任务的顺利完成。

## 一 教学要求

1. 指导学生认真观察课本插图或教学挂图,使学生了解学会自主修改习作的意义和作用,初步掌握修改习作的方法,逐步养成自主修改习作的良好习惯。

2. 指导学生认真观察课本插图或教学挂图,使学生懂得多种渠道学语文的道理,培养他们从小养成多方面积累,多渠道学习语文的良好习惯。

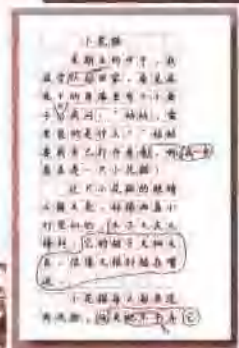
## 二 教材说明

本课共有3页图画,其中第一页的主题是自主修改习作,第二页至第三页的主题是多种渠道学语文。第一页共有3幅小图,上面的图画是老师给同学们讲解为什么要学会自主修改习作,下面的图画是全班同学正在认真地修改自己的习作。左边在两图间是缩小了的一页

修改后的学生习作。可以看出这位同学使用的修改符号很正确,经修改后的文字比原先的要好得多。

第二至第三页为通版图画,展现的是小学生多方面、多渠道学习语文的画面。第二页上面的方形和圆形图画为一组,表现的是老师走进课堂,在讲台前作课前谈话,全班同学聚精会神地听老师谈话。可以看出他们坐姿很端正,文具摆放很整齐。下面一组4幅小图,内容依次是小学生在老师的带领下参观工厂、小学生参观航模表演、小学生穿上小军装兴致勃勃地参观军事装备、小学生到田头参加学农活动。第三页6幅小图分为两组内容,上面一组4幅小图的内容分别是:两位同学用电脑打字;同学们在阅览室读课外书报;同

## 培养良好的学习习惯 10



YU WEN 3

学们在图书馆书架前挑选课外书刊；两位同学在家中看电视。下面两幅图，分别是学校广播站的小记者采访校长；班级兴趣小组举行猜谜语活动。

### 三 教学建议

1. 指导观察第一页图画，可先让学生弄清主题，再仔细观察。

第一页上面的图画，是老师向学生讲解文章要反复修改的道理。教师可把“文章不厌百回改”写在黑板上，并通俗地解释其意思：文章应该经过多次修改，才能成为好文章。观察本页下面的图画，可先告诉学生这是同学们在认真修改自己的习作。然后要学生说说这些同学修改习作时是怎么坐的，怎样握笔的，以巩固这些基本的学习习惯。最后由教师小结：修改习作时要专心致志，先通读全文，再逐段逐句修改；无论读书或写字，都应当保持正确的坐姿。动笔时还要保持正确的握笔姿势，书本和文具盒都应摆放在合适的位置。

观察左边在两图间的图画，可先告诉学生，这是一位小学生习作的一部分，文章写好后，他在上面作了修改。然后要求学生先读未经修改的文字，再读修改后的文字，两相对照，说一说为什么要这样修改，教师给予提示和评价。最后，教师可结合图上的习作和本班学生习作的实际，说明学会自主修改习作的重要性。要讲清楚以下几点：

(1) 习作不可能一次就写得尽善尽美，需要经过反复修改。“好文章是改出来的”，这句话很有道理。

(2) 修改习作时要边读原文边修改。发现写错的字、用得不准确的词语、不通顺或前后意思不连贯的句子以及用错的标点符号，都要修改。如《小花猫》中“他”应改为“它”；“姑姑要我自己打开看看，啊……”就是前后句子的意思不连贯，等等。顺序不合理的句子要加以调整，如写小花猫胡子的那一句。多余的词句要删去，如“以后”、“把爪子”等。

(3) 写作有时会遗漏某个方面的内容，修改时应在适当的地方添上去。

(4) 要用修改符号修改习作，经反复修改后的习作要重新认真誊写。

最后教师还应强调，学会修改习作不仅是一种知识，而且是一种很重要的学习习惯。学会修改习作，养成修改习作的习惯，对自己的语文水平和语文能力有很大的帮助。可请本班的学生结合实例谈谈修改习作的体会，老师给予指导和评价。

2. 指导观察第二、三页通版图画。



要告诉学生图画的主题是多种渠道学语文，要在弄清图意的基础上组织讨论，以加深对这一主题的理解。

观察第二页第一组两幅图，可让学生先看清图上的人物、地点，在干什么，他们的表情怎样。在总结大家的发言中，归纳出：这一组图是老师正给同学们作课前谈话。一节一节的语文课，是我们学习语文的主阵地、主渠道，我们的语文知识和语文能力主要从课堂中得来。从图上可以看出老师的课前谈话很精彩，同学们听得很认真，已经被老师带进了课文的情境之中。指导观察第二页下面一组的4幅小图，要让学生弄清图上有哪些人，在什么地方，干什么。如第一幅图是老师带领学生到工厂参观；第二幅是学生参观航模表演，辅导员正给同学

们讲解飞机模型；第三幅是学生参加“军营一日活动”，他们穿上小军装，兴致勃勃地参观军事装备，要突出他们热爱人民军队的感情；第四幅是小学生来到田头，挽起裤管跟农民学干农活（学做秧田）。

观察第三页上面一组4幅小图，让学生根据每幅小图的场景，分别说说图上的小学生在什么地方，做什么，是怎么做的，重点说说是怎么做的，弄不明白的地方教师应予提示。本页下面一组两幅小图，可先让学生弄清图意，如第一幅是学校小记者采访校长，他们有的用摄像机，有的手持话筒，行为都很文明。第二幅是兴趣小组猜谜语活动，可以看出他们都很高兴。

观察完这一主题的两页图画，可以组织学生讨论：学习语文的渠道有



2 YU WEN