

现代速记

基本教程

徐培汀 赵邦典 编著

~.. / o 7 4 ~.. \ / o 7
L.. / o 7 4 L.. \ / o 7
: o 7 ^ \ / o 7

上海市虹口区图书馆

XIAHDAISUJI



出 版 说 明

当前，在向社会主义现代化建设的进军中，各行各业在工作、学习、生产、科研以及社会生活的各个方面都离不开书写。怎样提高书写速度，提高工作效率，做好本职工作，也是亟待解决的问题。我们图书馆为了满足各方面的需要，从81年上半年开始举办速记学习班。邀请上海复旦大学新闻系徐培汀和有多年速记教学经验的赵邦典两位老师主持上课。

他们在教学实践中，在教学方法上做了必要的改革，並合编了本教材《现代速记基本教程》。这份教材的特点即可用于面授又可函授自学，汉语对照，並加注释，通俗易懂。我们认为值得推广应用。故复印出版提供速记教学单位、速记爱好者参考。

虹口区图书馆

一九八一年十二月二十日

前 言

社会进化，世事日繁，为了解决语言发言速率与文字书写速度的矛盾，速记便应运而生。

迅速是时代的要求，高效率是现代化社会的特征。为了向现代化进军，掌握速记这一犀利工具，它能使你的笔，成为“超笔”，“笔随口述，疾徐如意”，使瞬息即逝的语言再现纸上，文思迸发，挥毫立就，提高书写效率。

速记有用，应该推广。周恩来同志和陈毅同志生前对速记十分关心。周恩来同志曾多次指示翻译人员要学点速记。陈毅同志倡议成立了北京速记学校，出版了速记书刊，为国家培养了一批速记人才。“四害横行时期，速记学校被撤销，速记书刊被烧毁，教学人员被迫改行。汉语速记处于灭绝的边缘。许多有志于学速记的青年，求学无门，这是与十亿人口的中华民族文化极不相称。

“十载冰霜花事尽，一霄雷雨瘴气收”。除了“四害”，除了速记教学与研究的最大障碍。党的十一届三中全会方针，给速记带来了阳光雨露。短短几年时间，速记花圃，百花争艳。北京、上海、广州、武汉、沈阳、天津、哈尔滨、白城、大冶、温州、唐山、重庆、南昌等地相继创办与恢复了速记教学，速记史开始编写，速记打字机开始设计，北京速记协会成立，速记刊物创办，各式速记教材的编写，为繁荣速记学术创造了条件。

为了满足广大青年学习速记的要求，为社会主义现代化贡献一份力量，我们曾于一九八〇年编印过一本《现代汉语速记》教材，先后于复旦大学新闻系、虹口区图书馆秘书人员速记班试教。速记教学的实践，使我们认识到，要普及汉语速记，不仅要改进教学方法，而且要改进教材的编写方法。

我们原先编写的《现代汉语速记》教材，是按照传统教材的传统编法，先介绍声符的来源，读音，写法，再介绍词语连写，韵符，拼音符的写法、读音，其中也有一些略符和句子。实践证明：原教材的编写虽比较系统，但难点过于集中，不符合学生的学习心理特点与认识规律，费时费力。

这次新教材《速记基本教程》的编写方法，是根据学员意见，总结教学实践基础上，同时还吸取已故郭立华的《简易速记》教学法而

成，在虹口区图书馆第二期速记班中试教收到初步成效。並先后得到速记界人士（北京唐亚伟、南京邓钢、上海范資深、赵明月、郭大新、哈尔滨屈麟、温州坐芳、大冶赵利坛同志）的关怀与支持，这次虹口区图书馆宣传组负责同志王景春特别支持，使新教材得以静电复印出版，在此一并感谢。新教材编写法，可以说是集体智慧的结晶，教学实践的总结，传统教学法的改革与发展。

与传统教材编写相比较，这本教材的编写法，有以下四个特点：

1、从句子中学速符，记速符。句子是速记的表意单位，读起来琅琅上口，写起来畅通无阻，从句子入手学速符，一开始就能使学员对速记发生兴趣，感到有实用价值。

2、有系统性，但分散了难点。十八个声符分作三课，负担不重；把声符组成句子练习，以熟化生，能使学员在不知不觉中学会全部声符，打好扎实基础。

3、略符结合在基本符号一起学。略符速度高，表意又明确，分散学一点，负担不重，又能养成视觉习惯，学了就能应用。

4、采用多种方式练习速符，巩固成果。如用速符总表记速符，用速符造句、记日记、给老师写信、听写、默写、速度比赛，寓学于用，边学边用，既能使学员兴味盎然，又能使学员及时看到自己的学习成果，增强信心。

速记是一门与音齐飞，与时俱进的技术。速记教材要适应时代精神，跟上时代步伐，自然不能墨守成规，固步自封。要集思广益，博采众长，革新体系，精益求精。

本教材是一本入门书，着重在打基础；此外，为了适应学员提高的需要，另编有《速记高级教程》作为配套，供面授、函授、自学之用。

时代在前进，技术在发展，学术无止境。

本教材虽较原教材有所改进，有所创新，但决非无瑕，肯定其中还有谬误和不完善的地方；盼望读者特别是速记界的同志们阅后，随时指正，以帮助我们继续改进，逐步完善。

编著者 徐培汀 赵邦典

一九八一年十一月五日

速记概说

一、什么是速记？

1. 速记是快速书写法，它是一种用特别简单的记音符号和语词缩略符号迅速记录语言或思维的实用技术。

2. 研究速记的学问叫速记学，是语言科学的一个分支，是一门新兴的应用科学。速记学的内容，包括速记理论、速记术、速记史，其中速记术是基础。

3. 速记的符号体系在国外通常分为三大体系。一、草书体系，又称斜体型，如古罗马的“泰罗符号”、德国和苏联的“统一式”速记。二、正圆体系，又称几何型，如英国的皮得曼速记。三、椭圆体系，又称流线型，如美国的哥锐格速记。

4. 我国的汉语速记，从音符配置的分类来看，大多数方案按声韵配置速符，少数按音素或音节直接配上速符。从符号设计来看，主要有正圆体系、椭圆体系、草书体系、叶子体系。各个体系都有自己的特点。

5. 本式速记基本上属于椭圆体系，但在组成各方面却是一种综合体系，“吞成”型的速记；凡简便符号，兼蓄并收，不受传统体系的限制；音节速符是在拼音基础上，对一些常用音节已直接简化，不受拼音规律的限制；教材编法，从句子入手，有系统性但分散了难点，不受传统教材编法的限制。

二、速记有否实用价值？

1. 现代科学技术发达，录音机日益精巧，速记究竟还有什么用？关于这个涉及速记术的发展前途与未来命运的问题，如不在思想上弄清，就会影响学习信心。

第一，要辩证地看问题。世界上任何一种工具都有自己的特点、功能与适用范围，不可能是万能的，录音机也不例外。电子计算机的发明，并未代替算盘，打字机的发明，也未取消用笔书写。同样，在一些发达国家，录音机十分普及，速记术照样繁殊。目前存在于各国的现实情况足以说明速记并不能被录音机所代替。

第二，要全面地看问题。录音机的长处是：有啥录啥，一音不漏，使人如闻其声，如见其人，可作物证，这是速记所不及的地方。但是录音机也有不及速记之处：1. 录音机不能把声音变成纸上的文字；

2. 录音机不能象速记那样把脑中所想的写下来，即使口述，它也不能替我们删繁就简，整理成稿。录音机不能取代速记术，我们根本不必为速记的未来命运而担忧。

2. “速记是一门极有用的学术”速记有用，应该推广，这在《人民日报》、《光明日报》和政协召开的速记座谈会上都已肯定了的。也使学速记的人越来越多，应用速记的人越来越广的事实所证明。它不仅可用于各种会议（如报告会、座谈会、讨论会）的发言记录，还可用于办公室，由速记员或经速记的秘书协助单位领导人处理日常公文函件和发布各项指示。此外如新闻采访、法庭审讯、课堂听讲、文件传达、电传通信、口译暂记、文件起草、文艺创作、发言提纲、摘抄资料等都可以应用速记，以提高工作效率，减轻书写劳动强度，缩短书写劳动过程。速记能使你的妙笔生超，成为文化阵营中的飞行军。

三、怎样学习速记？

速记有用，值得学习，但应该怎样有成效地在较短时间为“四化”学好速记呢？

1. 从学习态度上来讲，要有决心、信心、恒心。速记在社会上还是个新事物，难免会听到一些风言风语。在学习过程中，难免会遇到一些困难。知难而退还是知难而进？认定目标不达目的决不罢休，还是半途而废，致兹易辙，动摇信心？

2. 从学习时间的安排上，要有长计划，短安排，每课都应有足够的练习时间。每天最好能安排一点时间识符用符，养成视觉习惯。要重视基本功的训练，按时按量完成作业，记熟写准速符略符。勤学多练才能速符应用自如，得心应手，达到条件反射的地步。

3. 从学习方法上讲，第一步是牢牢记熟写准至部音节、速符。可以用句子中记速符，也可以用音符总表记速符，要重视听写、默写，把速符写准写快。第二步熟谙地弄懂略法原理，掌握略法规律。在自己用速符造句、写信，记日记，抄资料中应用略法，熟悉略符，掌握略法一些基本规律。

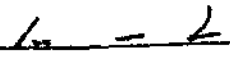
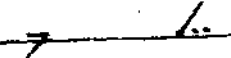
4. 速记是快速书写的工具，要发挥工具的效能，因素是多方面的。听不聋便记不下，因此要加强政治、文化素养，博览广闻，不断丰富自己知识。知识储备得越多，速记工作也就越能得心应手，运用自如。

5. 要掌握速记这一技术的性能，特点；要锻炼听话的敏锐力，“音

落符出，笔随口述”；要多读多写，养成视觉习惯，努力做到对速符“一瞥即得，准而无误”。

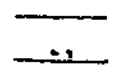
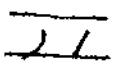
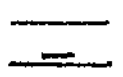
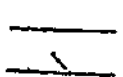
6. “磨刀不误砍柴工”。打好基本功十分重要。循序渐进，熟能生巧。“不怕学不会，只怕不肯学”；只要下苦功，事在人为，你的妙笔生趣，也是不难达到的。

第一 课

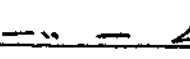
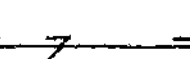
1.  =  纪同志是不是司机？ 纪同志是司机。

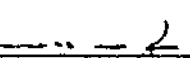
2.  =  齐同志是不是司机？ 齐同志也是司机。

注 释

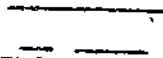
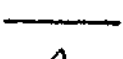
1.  纪、齐都是由上朝下斜写的直线符号。长短两级比例，角度60度。
2.  “同志”是用两点并列作略符号。
3.  不纪比较：不是曲线，纪是直线。
4.  是 是一一横线。（是与司可合併作同音字）
5.  也 是左倾小线。

2

1.  =  司同志是不是司机？ 司同志不是司机，他是技师。

2.  =  莫同志是不是司机？ 莫同志不是司机，他也是技师。

注 释

1.  “司、莫”都是由左朝右平写的直线，长短两级比例。
2.  “他”是尖头朝上的小三角，写时从左下到上再到右下。

— — — — — 22 — — — — —

注 釋

2. 二 '是'的'用一点附在符号右上方可作"的"字用。

抄写时必须写在格线内。习惯后可用白纸书写。(抄写三考训练纸)

练习一

$h-2g$ $h-g$ $h-2g$ $h-g$
 $h-2g$ $h-2g$ $h-g$
 $h-2g$ $h-2g$ $h-g$
 $h-2g$ $h-g$
 $h-2g$ $h-g$

第 二 课

4

马同志是不是医师？马同志平医师。毛同志是长医师，毛同志也是医师。

马同志和毛同志是不是医师？是的，马同志和毛同志是医师。

注 释

→ '马' 是拼音符号

— + a = —
m + a = ma

→ '毛' 是拼音符号

— + u = —
m + u = mu

\ '医' 符号(单用) 向右倾斜长直线。

5

二 = 同志的 a = 你的 > = 我们 < = 他们的

6

马列主义 马列主义 马列主义 马列主义 马列主义 马列主义 马列主义 马列主义 马列主义 马列主义

注 释

1. ㄅ 用 \ (也) 符交叉在一 (弓) 符中 } 交叉式略符
2. ㄆ 用 \ (义) 符交叉在一 (弓) 符中 }
3. ㄇ 用 .. (同志) 并列在一 (毛) 符上 } 并列式略符
4. ㄏ 用 - (思) 符并列在一 (毛) 符上 }
5. ㄏ 用 \ (义) 符附离在一 (弓) 符下 } 附离式略符
6. ㄏ 用 。 (者的) 符附离在一 (弓) 符上 }
7. ㄏ 用 \ (伟大) 略去 一 并侠之首尾结合是 缩略式略符

练 习 二

一、将 1~3 节复习抄写两遍将 4~6 节抄写三遍练习纸

二、认读下列符号:

ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄏ ㄏ

第三课

7

你们能来不能来？我们来的。你们能来不能来？他们也是能来的。

纪同志来不来？纪同志要来的。齐同志来不来？齐同志也是要来的。

司同志能不能来？司同志有事不能来。莫同志能不能来？莫同志也是有事不能来。

马同志能来不能来？马同志要来的。毛同志能来不能来？毛同志也是能来的。

注 释

- 能 (声符讠, 声母 n 这里作单字略符“能”。)
- 来 (声符勒, 声母 l 这里作单字略符“来”。)
- 1 有 (韵符有这是单用韵符作音符用, 不用去作拼音用)
- ✓ 要 (韵符要这是单用韵符作音符用, 不用去作拼音用)

写法: — 由左朝右平写曲线长短二级比例。

1 是一小竖垂直小线, 一 是向上一挑的小线。

写时注意正破: / ≠ 1 — ≠ 1

能来 不能 不来 不能来 有了

哥々 是不是司机，哥々 是司机。哥々 能来不能来？哥々 可能不能来。

司同志和他的哥々 能来不能来？司同志和他的哥々 有可能不能来。

司同志，他的哥々 是不是能来？司同志和他的哥々 是有可能不能来。

解 释

~ 哥々 (v = 重复符号如汉字中重复符号々。v = 々)

~ 可能 (一 + ~ = / ~)

~ 他的 (的'点总是点在符号右上方如：一 一 一 一)

你们支持 我们的革命事业，我们也支持你们的革命事业。

你们支持 我们的建设事业，我们也支持你们的建设事业。

你们支持我们的社会主义革命和社会主义建设我们也支持你们的建设事业。

你们支持我们的社会主义现代化建设我们也支持你们的建设事业。

注 释

- 支持 (一 + 一 = 一 写时接头如错(错出))
- 革命 (一 点在符号末端并如作革命用)
- 建设 (一 + 一 = 一 建设 与 都有时作新符(单用))
- 社会主义 (一 附离 \ = 义 义符附离在社符下面)
- 现代化 (一 + 一 = 一 不能连写 " / " (言) 希言 = 现
基言 = 建 所以 " / " 可代 现、建等字用, 这里略去 "代")

10

我们的国家是社会主义的国家。我们的建设是社会主义建设。

我们的现代化是社会主义现代化。我们的国家是我们的自己的国家。

社会主义建设也是我们的自己的事业。我们的自己要积极地来建设。

我们的社会主义现代化的伟大事业, 要实现四个现代化。

注 释

- 国家 (一 是拼音符号中的 一 + 一 = 一 瓜这是借用)
- 自己 (一 + 一 = 一 / 一 = 自己的)
- 实现 (一 用在符号旁边作现字义, 一 = 一)
- 四个 (数字一般是阿拉伯数字即可)

13

要练基本功

这里指的是在抄写一到十节时要练基本功。

初学应将符号写准不计速度，逐步由慢到快以一分钟写一百二十字为标准地练习抄写（即一秒钟两个字）有节奏性地练习。

但是，如抄写略符时应适当加快例如：マ = 马克思列宁主义也在一秒钟内写好。

为了节省时间减少疲劳提高抄写效率应该分阶以达到盲抄。

- 一、看抄：一面看一面抄，初学时应慢点抄不计速度；
- 二、助抄：看符号或材料在抄写时不看练习纸但换行时可看一下；
- 三、盲抄：只看课文符号，抄写时不看练习纸，自动换行要求符号不丢失。

助抄和盲抄的应以一分钟一百二十字速度进行。

学员必须在看抄熟练基础上才能进入助抄和盲抄，不能在符号没写熟时就进入助抄和盲抄。

练 习 三

- 一、将1到10节用看抄方法练习（练习量要求三张（6页）练习纸）
- 二、试之用1到6节进行助抄练习。

注 释

一、“为了”(=了+要,“了”与“要”长些都是向上的。)

而“学” (一加一 = 二 二 = 学)

“政治” (用 1 或 - 与 符子构成丁字形时, = 政 治 府)

科技($+$) = ($-$) 知识($+$) = ($-$)

“日” (= 日) / = 日

“德理”(德+理=)

“英语” (用“.”附在符号顶端作“英”义: 因此)

<“在”(尖角朝左) >“我”(尖角朝右)

13

同志们你们记得大记得？我们是记得的他们记得大记得，他们要记得的。

对你们及格是及格，我们也是及格，他们及格是及格，他你也是及格的。

同学们，你们好！你们学习得很好。你们及格了。

注 释

$$V(1+)=V) \quad V(1+)=V \rightarrow 2(1+)=2$$

——“很好”——也可作为很字用。✓字可写为符号

练习四

一、将 7~10 节抄写一练纸 11~13 节抄写三练纸。

二、听写1~10节(要求记好后能译读出来)

16