

苏格拉底 亚里士多德



世界名人

苏格拉底

(前 470—前 399)

王凤贤 编著

《世界巨人传记丛书》编辑委员会

中国中外传记文学研究会 主编
北京大学传记中心

顾问

张中行（著名学者、编辑家）

乐黛云（北京大学教授、中国比较文学研究会会长、
世界比较文学研究会副会长、博导）

胡家峦（北京大学英语系教授、主任、博导）

主 编

郭锬权（湖南文艺出版社编审、中国中外传记文学
研究会副会长）

赵白生（北京大学副教授、博士、中国中外传记文学
研究会会长）

旷 昕（海天出版社总编辑）

李 青（海天出版社副总编辑）

副主编

莫小培（作家、副研究员）

宋 城（海天出版社编辑部主任）

丛书总序

郭钙权

海天出版社推出《世界巨人丛书》一百种,这是一项富有远见卓识的丛书工程,它将是我国亿万青少年,求知、进取、做人、成才的精神财富。我们的时代需要这种优秀的精神产品。

人类历时几千年铸成了文明金字塔,人类付出的是艰辛、智慧和鲜血。这座标志着文明史的金字塔,是地球有史以来无数思想家、政治家、科学家、军事家、企业家、艺术家、文学家和广大人民群众共同的奋斗结晶和成果。他们为人类文明史竖立的丰碑是不朽的。他们将永远铭刻在世人的心田里。

高尔基曾说过这样一句至理名言:“书籍是人类进步的阶梯。”1916年12月,正是这位俄罗斯的大文豪,写信给法国作家罗曼·罗兰,请求他撰写一部贝多芬传。信中,高尔基颇为感慨地说:“我们成年人不久即将离开这个世界,……我们应当提醒我们的后代,各民族都曾经有过——而且现在也有伟大的人物,高尚的心灵!您自己非常了解,在今天没有人比下一代更需要我们的关怀了。”

高尔基主编的《名人生平丛书》从1933年开始到苏联解体的1991年,55年间,共出版了千余种名人传记,甚至在卫国战争期间,希特勒兵临莫斯科城下,这套丛书的出版也没有间断过。半

个世纪以来,这套丛书影响了千千万万的苏联青少年,使他们可能成长为新一代的苏联科学家、文学家、艺术家、医生、诗人、宇航员和一大批有作为的、有文化的劳动者。苏联第一个宇航员加加林生前曾深情地回忆说:“这些书使我欢喜欲狂,每逢节日,爸爸、妈妈都要把这套丛书的新书作为贵重的礼物送到我的手中,我读过托尔斯泰、华盛顿、爱因斯坦、爱迪生、牛顿等许多名人的传记,我要永远感谢马克西姆·高尔基。”

传记文学无疑是 21 世纪的主流文类。今天阅读和欣赏传记文学的读者越来越广泛,传记文学的出版事业方兴未艾。在古今中外的传记文学史上具有崇高地位的非司马迁和普鲁塔克莫属,中国的司马迁的《史记》和古希腊传记大师普鲁塔克的《希腊罗马名人传》的历史地位几乎是同等的。世界音乐大师贝多芬感叹道:“普鲁塔克笔下的英雄使我倾倒、折服,我看他的作品时如痴如醉,我的情感,我的音符,我的乐谱,我的第六感观和他的作品融化在一起了。”

青少年朋友们,世界巨人的传记作品是人生旅途上的永恒伴侣,也是启开智慧之门的一把钥匙。我们企盼青少年朋友们从传记作品中汲取营养和教益,为国家和民族的繁荣昌盛,为 21 世纪的中国奋斗不懈。21 世纪的中国呼唤巨人,呼唤千千万万个像达尔文、诺贝尔、达·芬奇、列夫·托尔斯泰那样的大师和精英。“莫等闲白了少年头,空悲切。”这是宋朝爱国名将岳飞赋《满江红》一首词中的千古绝唱,让我们以此共勉吧。

1997 年 8 月 8 日于芙蓉园,旺湖

真正的智慧是属于神的，神示只是告诉我们，人的智慧是微不足道，没有价值的。在我看来，神并非是说我最有智慧，而是以我的名字作例子，仿佛对我们说：人们中最有智慧的就像苏格拉底那样，在智慧方面是微不足道的……。”

——苏格拉底

目 录

前 言	1
引 子	1
古希腊先哲苏格拉底之死	1
人生一知己——克里同	9
雅典的民主政治	19
古希腊雅典的繁荣	23
1 前半生生涯	29
生长于盛世	29
英年所为	32
外貌与生活习惯	34
聪明绝顶与勤奋好学	37
对自然万物的探索	42
认识的升华	46
2 后半生生涯	53
自承使命	53
勇敢参战	55

婚姻、子嗣与家教	62
出任公职与对人处事	68
受指控	76
申诉与辩护	84
骇人听闻的裁定与判决	91
最后的申诉与辩护	94
3 结 语	98

前 言

恩格斯说过：“……没有希腊罗马奠定的基础，就没有近代的欧洲。”英国诗人雪莱也说过：“我们的文学，我们的宗教，我们的艺术都根植于希腊。”在古代希腊，各个领域都有极其光辉卓越的成就。古希腊文化，其中也含哲学，是欧洲文明的摇篮。

在古希腊文明中，哲学是十分重要的组成部分。古希腊的哲学由神话发端，最早记载奥林波斯山诸神的神话是荷马的史诗及赫西俄德的《神谱》。从发生学视角来察审，哲学的产生缘于人们的好奇。宇宙间的现象，各种各样，千奇百怪，且还变幻莫测，人们对之百思不得其解。于是对这些现象产生了好奇心，设立各种题目，对之溯本追源，不断地深入、追究，“哲学”就这样产生了。“哲学”一词，按古希腊文组词的两部分来诠释，即是“爱”、“智慧”。对宇宙间万物的穷究，对人本身的追溯，以便探知其奥秘，西哲柏拉图在《巴门尼德篇》中说过：“只有那些天分极高的人，更富于神秘的人，才能发现这类事物，适当地分析它们、理解它们。”柏拉图的高足亚里士多德干脆将“爱智慧”与“爱奥秘”作为同义语对待。这样，“哲学”

与“神学”就契合了。古希腊哲学便由此起始。第一阶段（公元前8—6世纪）从古希腊哲学的产生起到智者活动时期止。这是早期的希腊哲学，人们通常称之为苏格拉底前的哲学。在这一时期里，古希腊的先哲们主要把精力集中在对宇宙万物自然的探讨上，为此，人们称这些哲人为自然哲学家。随即，智者提出了“人是万物的尺度”，研究中心从神转到人，这是对宗教，也就是对神的绝对的挑战。在这一阶段中，哲学对于宗教，当然涉及到神，起到了积极的破坏作用。第二阶段（公元前6世纪末—5世纪初）从苏格拉底经过柏拉图到亚里士多德止。这一历史阶段被学人们称之为古典时代。这一时期在西方文化发展史上，乃至世界文明发展史上都极为重要，这是古希腊哲学进入鼎盛的时期。在这一时期里，人们放弃了对自然的研究，哲学讨论的重点是关于人和社会问题。第三阶段是指亚里士多德以后的哲学，这一阶段时限较长，从公元前323年亚历山大去世到新柏拉图主义的普罗提诺为止，有850余年之多。这一时期的古希腊哲学主要是诠释前辈们的著作来阐发自己的观点。即用以往的哲学观点结合自身的见解，当然没有什么真知灼见，只是换个说法的人云亦云罢了。但这一时期的哲学与当时政治和社会联系十分紧密，其目的是为当时的现实问题提供答案而已。

纵观苏格拉底的人生经历，其前半生处于顺境，曾担任过五百人会议的成员，并担任轮值的主席，在战争中表现沉着、勇敢，受到主将的表扬，认为他是可以为国人的表率。但最后被指控有罪，死于非命。苏格拉底在古希腊哲学史上是承前启

后的哲人。在他之前，自然哲学已经走完自己的历程，随之而起的是智者。最初，苏格拉底也和智者们有一定的认同，致力于有关社会和人，以及道德和伦理方面的探讨，但随之他却坚决和智者们划清了界限，对他们的相对主义提出质疑，大力倡导理性。由于苏格拉底的发轫，其高足柏拉图及再传弟子亚里士多德踵事增华，古希腊博大精深的哲学体系因此得到构建，这是古希腊哲学光辉灿烂的全盛时期，也是古希腊文化的鼎盛时期。西方哲学和科学的主流是理性主义，这一传统就源出于苏格拉底的倡导。苏格拉底作为承前启后和西方理性主义的倡导人，以及西方全部文明的先驱，其功是不可没的。当然更令后世莘莘学子仰慕的是他恪守不移的哲理和道德伦理原则，他的悲剧命运以及殉道的精神人们不仅对之景仰，而且寄予无限的同情。

苏格拉底在逻辑上有两大贡献，一是注重“普遍的定义”。即在命题中，追求一种普遍有意义的术语的精确意义；一是注重“归纳的论证”，力求在一些简单的、显著的具体事例中，找出有永久性的论证。

苏格拉底的伦理思想，主要是要人们在关心自己的身体和财产之前，要先关心自己的灵魂，使灵魂能尽量变好，以至和神一样，因为灵魂是人的最真实的自我，灵魂就是人本身。

苏格拉底本人并没有遗存下他自己撰写的著作，关于苏格拉底本人生活经历及学行的记载少得可怜，这样就只有通过他的高足柏拉图及其著作以及他的门人色诺芬的《追思录》来了解与研究苏格拉底。由于苏格拉底的高足柏拉图在古希腊哲学

史上地位极高，名声显著，作为弟子的影响远远超过其师；另一方面，有关苏格拉底的史料主要是记述他坚贞不屈视死如归的崇高品德及为人表率的道德修养，就把苏格拉底在古希腊哲学领域中的影响冲淡了。对于苏氏应进一步发掘和搜集及整理有关他的资料，学术界已取得的有益的研究成果应予以汲取，要将苏格拉底置于他当时所处的那个时代，从人类认识发展史的视角对他进行审察，全面研究他的哲学思想，还原他的思想的本来面目；也只有钩沉出他的生平所经历的各种事事，才能对其有更为详细的了解并客观地评价其在哲学史上的历史地位。

苏格拉底在生前从他学说的弟子甚多，其中柏拉图是古希腊十分重要的伟大哲学家，柏拉图的学生亚里士多德可以说是苏格拉底的再传弟子，也是古希腊集大成的思想家与哲学家，柏氏和亚氏发扬光大了苏氏的思想，这一点是极为重要的。但在苏氏死后，他的一些门徒也从不同视角出发，修订与发展了苏氏的思想。于是形成了西方思想史上所谓的“小苏格拉底学派”。

引子

古希腊先哲苏格拉底之死

公元前 399 年，正值华夏战国时代的初期，古希腊雅典的三位检察官：墨勒托斯，一位拙劣的悲剧合唱歌曲的作者；安倪托斯，一位制革的匠人及吕孔，一位演说家，一起指控当时著名的学者、哲学家苏格拉底有罪。他们对苏格拉底指控的基本内容如下：“苏格拉底违犯法律表现在他不尊敬城邦所信奉的诸神，而且还引进新神；他的违法还表现在他蛊惑青年，使之误入歧途。”不知道这三位检察官用了些什么证据，竟然说服了雅典的公民，让他们认为城邦应该判苏格拉底死罪。这样，苏格拉底就被宣判为有罪，定为死刑。但是没有随即行刑，推迟了一个月以后才执行。在这段时间里，苏格拉底有充裕的时间与机会出走逃避。他的朋友克里

同曾多次劝说他远走高飞，但他不为所动。因为苏格拉底自认是一名雅典公民，就要遵守雅典所制定的法律，以身殉道，甘愿受死。苏格拉底还认为，如果在他的朋友及学生的协助下越狱逃走，是“以错对错”，这种方法不可取。另外，按照当时雅典的法律规定，所有被判有罪的人都可以请求宽恕。但是这样做就等于承认自己有罪，当然苏格拉底是不愿意这样做的。当时雅典法律还规定，被判有罪的人还有自己选择某一种刑罚的自由，即在认罪的前提下交罚金或者选择被放逐处罚。这些都是古希腊雅典当时宽容的民主措施。然而，苏格拉底一贫如洗，他声称，自己没有这笔钱，也不愿意交罚金。苏格拉底也不愿意领着妻子和孩子，在法庭垂泪乞求同情和宽待。他倔强的态度惹怒了法官，但他表示“我宁愿选择死也不愿婢膝地乞求比死还痛苦得多的苟且偷生。”苏格拉底对死也畏惧，因为他认为“灵魂不灭”或“灵魂转移”，人死后可以到另一世界，即冥府，在那里，“充满希望”的境地又将开始。他视死如归，最后临危不惧，饮鸩就刑。

当苏格拉底即将饮鸩就刑时，随着夜幕的降临，死神脚步向苏格拉底越来越逼近。就在这个时候，在囚禁苏格拉底的地方聚集了不少人，其中有他的挚友克里同，还有他的朋友及他的学生。这时，克里同问苏格拉