

痛苦設十字

姚奔

詩壘叢書地



851.4
4104
2

版不
權准
所翻

著作者
發行人
發行所
分銷處

許明翰
姚奔

時與潮書店

重慶沙坪壩正街三十三號

時與潮聯合辦事處

重慶民國路聯合大樓

全國各大書店

自由西報印務部

重慶神仙洞街二號

每冊售價三十五元

經售者
印刷者

願我真摯的歌音，

像一股流不盡的溫暖的泉水，
一
流過衆人的心；

以我對人生的熱愛，

對好的明天的希求和光明的信心

安慰着衆人的靈魂。

我堅定地相信着：

一切壞的醜惡的將被改革與毀壞；

一切好的美麗的將被創造與發揚；

人類不會常久這樣愚蠢，

美好的世界總會來臨。

辭題

三十三年五月

目

次

題辭

新生

黎明的林子

春琴曲

青春頌

馬尾松

在初夏的夜晚

月夜懷戀曲

舊頭巾之憶

好風的歌

寫在六·八的夜晚

打個電報吧

寄到西北高原

哀歌

我們彳亍走著無花的路上

不。是。爲。了。天。氣。的。緣。故。

向日葵

寂寞

痛苦的十字

在高高的山上

無聲的

一粒砂

呵，風，吹吧！

醒夜抄

當我沉默的時候

戰旗

後記

新生

那些已沈埋在時間的河底的
艱辛而又悲苦的時日，
我不願再重新的想起。……

希望的小舟，
已把我渡到新生的曠野，
站在荒草萋妻的郊原，
我期待着春天的消息——
多麼渴切的呵，

我想望着
那春風給我們帶來的
生命的綠……

今後我不願再效一片浮雲，
在天空徒做盲目地流走，

我願乘着海上的大風
馳向光明的源頭，

懷着充滿新生的歡喜的心，

用渴切的雙眼，

看那大海怎樣地

用它洶湧的波濤

托起金色的太陽。

我願乘着春光的導引——
我寄託在妻兒的歡樂。
我堅守着家庭全體的幸福。
我愛我的小世界。

我不再重樣的悲苦。……

而更悲苦的自己。

我已把家庭的問題忘掉。

黎明的林子

你，披散着蒼翠的綠髮，

安祥而又恬靜地，

佇立在山坡的

黎明的林子呵，
我又來走訪你了。

當我看見那如白紗的披肩也似的輕霧，
凝然不動地飄逸在你的髮際，

像是很貪戀地吻着你的頸項；

當我看見那

如透明的珍珠也似的露珠，

嵌繫在你翠綠色的髮髻上，

像時時都要滴落樣子；

當我看見那

不知從什麼地方飛奔來的野鳥，
活潑機伶地

輕拍着羽翅，

跳上跳下地

戲弄着你清新的髮葉，

更用清脆悅耳的喉音，

唱出第一聲黎明的讚歌的時候，

我，從黑夜的窄門裏解放出來的，

帶着暗夜困鬥的疲倦的新客，

就悄然地投向你的懷抱裏了：

『啊！黎明的林子，

我來啦！』

我不願還因襲着舊日的慣例，
向你低聲地道一聲早安，

且讓我先告訴你一些

暗夜的故事吧：

昨夜，天色陰沉，

風吹得很大，

我整夜地掙扎在黑暗的重圍裏，

幾乎為黑暗所窒息……

天空，沒有引路的星子，

黑暗屏促着人們的呼吸，

我彷彿時刻都聽到

有迷路人哀惋地怨泣，

和戰鬥著刀劍的搏擊……

當風吹得正緊的時候，

我曾親眼看見

多少夜行人引路的燈火

被大風吹熄，他們也慘然地倒下，

而我，都顧不得為死者哀哭呵，

却只有懷着最大的悲痛
帶着堅強的信心

迎向前去
把同路者被熄滅的燈火

重新燃起，

藉着那像搖抖的戰旗似的

紅色的光焰

我勇毅地追尋着我的進路，

我行進着

非常困苦而沉默地行進着呀，

終於，我走到黎明的路口了，

而當我發現你清新靜美的身影時，
我是怎樣歡喜若狂地

投向你的懷抱裏呵：

呵：黎明的林子，

且讓我來呵！

笑聲傳回而又迴響回。

我還要告訴你
咱對答而重複。

最後一個
也該是使你興奮的消息：

當我跨上黎明的路口，

我會親眼看見

那黑夜

披着蒼老的白髮，

踏入黎明爲它掘好的

葬身的墓穴……

現在，我又盤桓在你的身邊了。

我張開我的臂膀，
迎接著黎明的柔光，

讓它盡情地傾泻，
傾鍛到我身上：

我搓擦着雙手，

抖動着雙肩

讓我週身的血液急流，

聽啦！我的骨節在發嚮……

而我盤桓在你底身邊，

摸撫着你的靚髮，

真有說不出的感動與歡喜呵：

那昨夜盤結在我心頭的

憂鬱與苦愁，

都頓然逃遁了，

我的心扉再不能爲憂鬱而關鎖，
快些呵，爲黎明的使者而重開。

多麼親切而又依戀地呵，

我盤桓在你的身邊，
更伸張我的雙臂，

貪婪而又深長地呼吸，
呼吸着黎明清新的空氣。

你看，我在吐着怎樣悠長的
一口悶結在心頭的鬱氣呵，
彷彿，我吸入每一口空氣，

都含有新生的仔粒，
又像有新生的血液，

注入我底身體，

我感到生的躍動

與方的鼓聲……

向着——

於是，我乃邁開寬闊的脚步，

坦然堅定地跨入你華麗的行列裏，

在你綠髮的輕拂下，
我呼吸着從你髮叢透出的
芳香的氣息，
向着一眼望不穿的
深遠的林蔭走去……

四一·八·二十七·

翁人外遇其對
父愛育母全由血緣
兩舍育母半頭半身

青塵，於她入世，口空談。
一口闊韻盡心動，怕是承襲。
那她首崇明哲避諱，空談。
貪財而又無異此類如她。

休盡厭看白髮老。

春琴曲

此曲由我所作，題名《春琴曲》。

不再嚮往着芬芳的花朵，

不再惋惜着逝去的春天，

因為在我們心的花園裏，

已有一朵最美麗的花開放，

溫暖的春天將常駐在我們心上。

紀念着好的日子，好的陽光，
不要忘記這聖潔的時刻：

當兩個人的眼光親切地相望，

當兩個靈魂和諧地歌唱，

世界上沒有比這更優美的樂音，

兩顆年青的心，兩朵含苞的花，

開在一樣愛情的園子內外，

世界上沒有一朵花比它更芬芳。

在你的心裏有我寄情的花園；
在我的心裏，有你永恆的住處，
爲了世界上增加了兩個快樂的人，
春風過處繁花都泛濫着色彩的笑，
鳥兒都爲我們高興地歌唱！

珍愛吧，青春的花朵，

蜜蜂要爲世界釀造香甜的蜜汁，
我們要爲人間創造美滿的愛情，
我們聖潔而真摯的熱情的火焰，
將爲冷漠的人間，
帶來更多的溫暖，
爲不幸的人們，
帶來靈魂的慰安；

我們的情愛將受善良人們的稱讚。