

易與物質波量子力學

無錫薛學潛著

序

學無古今惟求真實真則有本實則致用治學必如是乃不繆於古而有益於今否則未易言也薛君毓津篤學博識曾著政本論暨中華民國憲法草案近歲治易甚劬每相晤時有前人未有之精論久知其心得矣易起於八卦重演爲六十四以形爲體以數爲用爻斷其變彖象繫辭宏厥旨端在知大始作成物靜動變化而道濟天下包羲氏創作之惟文王孔子能知其義而續述之班固稱爲羣經之原其道深秦火後漢世崇儒尙文搜殘集缺經師博士分就今文古文解釋訓詁於是有施孟梁丘京費諸家其繼有鄭王唐有孔疏宋變漢風分圖書義理二系清重考證舍宋而又崇漢易學相遞相沿前儒所昭遺後學者大略如是程正叔易傳序頗發失意以傳言誦言而忘味之感信哉四庫

提要曰漢儒言象數去古未遠也一變而爲京焦入於禡祥再變而爲陳邵務窮造化易遂不切於民用王弼黜象數說以老莊一變而爲胡瑗程子始闡明儒理再變而爲李光楊萬里又參證史事易遂日起論端此兩派六宗已互相攻駁可謂簡切清儒恪守古義匡違補缺較近真實然亦無孤軍特起拔幟易幟意也毓津深審易非止於卜筮舊說已難當新識鼓其大勇探本尋源揮快刀斬亂麻登泰山而小天下專求諸卦理卽形與數闡明易之真諦著易與物質波量子力學一書附圖式至詳案易卦方陣演變之定律推而列之引西儒愛因斯坦相對論狄拉克方陣算學希魯汀格及達爾文各方程式證明易方陣精微廣大凡物質波量子力學諸定律皆能與易方陣定律相契合無間更由此達哲學境域思精而例具有物有則取述而不作義包羅萬象雖創見宜信其不誣聞毓津言光波與量子一爲連續相一爲不連續

相二者轉變迄今尙難解釋物理有同時馭兩馬之說希望最後能合爲一易方陣已克觀厥成此其一電子發明在二十世紀初陽電子至一九三二年始發見今物理家尙不能詳知其組織內蘊卽設想之圖形亦無敢提出者易方陣能提出之此其二所謂感應作用卽出諸此應於彼非由空間時間實精神關係向在哲學境域由易說已證明其爲五度作用可以數理明之今日科學雖相對論僅至四度此其三透關真實似此執一簫啓千古學術秘庫使世界知吾易細無內大無外縱數理物理已臻奇奧而猶莫逸吾易演變軌範有未能明者試之易幾皆得而明之烏乎誠羲文孔子後易學之奇穫偉績也吾人嘗讀易至包羲氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦皆知其大是故闔戶謂之坤闔戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃

謂之器制而用之謂之法極天下之蹟者存乎卦鼓天下之動者存乎辭更知格物致知之學實自易出彼歐西各民族尙在森林窟穴睢睢盱盱時而吾民族已具有窮則變變則通通則久之易設卦觀象開物成務而冒天下之道焉徵之上古埃及與巴比倫豈能比擬吾十一寧非聰明睿知周及萬物之先知先覺歟所謂形而上之道固昭昭彌綸天地無論矣若形而下之器舉凡斲木爲耜揉木爲耒剡木爲舟剡木爲楫爲杵爲臼爲弧爲矢易以宮室易以棺槨易以書契已秩然具國家典型降及周世禮樂射御書數考工所記物質益進化民族益發皇昌盛是以知道與器實相輔相需非道無以御器非器無以運道歷代儒者雖所宗不一尊道而卑器之見殆同說理愈玄蹟去實用愈遠倘亦時代環境使然誠如韓退之慨區區修補百孔千瘡隨亂隨失其危如一髮引千鈞况四時之運成功者退昔人闡發既窮窮則變必有起

代之者晚近世界交通國與國競輒以物質科學進化遲速判強弱我則徘徊停頓於漢已後陳陳相因蹈虛寡實之舊轍疑惑弗前是猶航斷港絕潢求至於海科學久屈人後學術枯血之病蔓延且爲國憂豈勝歎哉毓津特卓異前賢獨立不倚竟就易與科學鎔而鍛焉遂成一家言竊意自囿守傳統陳義者視之其不瞠目橋舌驚心駭汗不敢贊一辭咄咄呼怪者幾希顧其書非數理物理深造及易理精通不易卒讀瞭澈仍敦勸付刊冀與海內外博學士質論辨證對吾遠祖文化遺產得更新估值且欲令國人多知有此書惕覺數千年唯一國粹之易已與現代物質科學息息相通或感奮而興所裨大矣愚兩序毓津所著書茲又來責序深愧數理物理殊懵昧易雖童而習之寡專攻殆盲人也下問及盲烏乎可惶謝不察姑盲言報命

中華民國廿六年三月桐城張鴻鼎

要 略

大傳曰八卦成列象在其中矣夫易爲言卦也言卦必有圖河出圖洛出書聖人則之是知圖之爲要矣上古之圖不傳於後世而後世獨存夫其辭於是八卦不成列其中之象乃不可究漢人圖說本諸緯書宋人圖說本諸道書緯書者其詞詭秘道書者其言杳冥而碩師若鄭玄通儒若朱熹曾亦引緯以作注援道而立說然則易之廣大無所不備九流百家咸爭附合易圖旣亡彼緯書道書中所傳安知其非古之遺邪如太極圖者康節濂溪言之詳矣而其本或出於陳搏今以量子準之適合無間得以數理證明之則奚見其必不出於古而爲希夷之徒所造邪且易有聖人之道四焉以言者尙其辭以動者尙其變以制器者尙其象以卜筮者尙其占漢儒術數偏重乎變王弼掃象獨尙其辭

伊川易傳壹歸於理晦庵本義要取夫占吾獨怪夫王輔嗣之說易也其明吉凶悔吝至辨而視象爲筮蹄夫拘象釋易信不可與然而離象言易易亦終無可言孫盛以重易爲夏禹司馬遷楊雄又以爲文王鄭玄以爲神農則皆非也不覩夫十三卦制器尙象已取重卦乎王弼虞翻以爲伏羲然孫盛之論易象妙於見形吾有取焉其辭曰聖人知觀器不足以達變故表圓應於著龜圓應不可爲典要故寄妙迹於六爻六爻周流惟化所適故雖一畫而吉凶並彰微一則失之矣擬器託象而慶咎交著繫器則失之矣故設八卦者蓋緣化之影迹也天下者寄見之一形也圓影備未備之象一形兼未形之形故盡二儀之道不與乾坤齊妙風雨之變不與巽坎同體矣是其言也吾以爲知言蓋易象神妙超形器之上而形器乃易象外顯之一迹耳是書之作也欲以輓近物理與易理互證故以六十四卦布爲方陣而用狄拉克之方陣算

法易方陣有六十四䷖有一卦其中順倒同形者八曰乾坤坎離中孚小過大過頤此八者命之曰一而辨其左右上下之向是爲小成於是依相對論並列四度方陣爲一度則一化爲四是爲中成中成有四方陣皆八行八列可依狄拉克之算法引出其方程式而其方陣爲四行四列則殊於易方陣因此其所得方程式有四而易方陣所得有八此八者一三六八之四式全符同於狄拉克而二四五七之四式則不同若左右方陣易其位則二四五七亦復符同狄拉克方程式者電子方程式也由此又引出希魯汀格之方程式希魯汀格方程式者物質波論之電子方程式也易方陣更由四化爲十六此十六方陣中四者爲陽電子四者爲陰電子又四者爲光波而縱轉可變爲陽電子衡轉可變爲陰電子又四者亦爲光波而衡轉可變爲陽電子縱轉可變爲陰電子於是此十六方陣謂之大成其中光波方陣均可引出麥克斯

威爾電磁波方程式陰陽電子之方陣均可引出狄拉克與希魯汀格之方程式算數雖同狄拉克而彼限於四行列式不能化爲十六因此陰陽電子無分而亦不能轉變爲光波方陣由是十六方陣可證光波半折爲量子光波進行恆爲波形遇物阻程立變量子是以干涉見象著於進行之際而量子動能顯於擊衝之頃兩無滯礙向者以爲光波而不能釋衝擊之動能以爲量子而不能釋干涉之見象也此十六方陣之卦位則乾坤坎離中孚小過大過頤泰否既濟未濟隨蠱歸妹漸十六卦爲陽電子之特徵震艮兌巽恆咸益損同人大有師比需訟晉明夷十六卦爲陰電子之特徵觀臨豫謙井困遯大壯履小畜噬嗑賁屯蒙鼎革十六卦爲光波之特徵而縱變爲陽電子衡變爲陰電子夬姤无妄大畜萃升復剝蹇解渙節旅豐家人睽十六卦爲光波之特徵而衡變爲陽電子縱變爲陰電子復次將十六方陣畫其中之波形依

物理學之算法則光波方陣可得互交直角之電磁兩波如麥克斯威爾說此即赫芝用之發明無線電者而電子方陣可知陰陽電子波形差別並見其中有電軸磁軸若視磁軸爲定則電軸左旋視電軸爲定則磁軸右旋此證實驗所得電磁關係即法雷台用之發明發電機電動機原理者亦即麥克斯威爾用之導出電磁波方程式者乃全符同而電子可視爲小磁體此烏倫倍克與古德斯密之假想甚有裨於電子見象說明者今證實之易方陣復可證明電子之二度平面與其磁軸爲直角者乃與量子同形得吸收量子放射量子因此亦證明電子能力爲半能力元奇倍數此希魯汀格與哈生保以不同算法幾同時發明者視電子能力爲萃於二度平面同量子之形者依相對論及力學算法引出九十二種原子之電子序數即第一至第四殼電子滿住數爲二爲八爲十八爲三十二是也此即巴利原則所以解釋化學原

素週期律者依易方陣所得勿異而於電子軌道之橢圓與圓易方陣與巴利原則所算乃有差別愛因斯坦相對論者由密歇爾生與摩來之光速實驗而導出者也明哥斯基創四度平視說與相對論相得益彰今易說亦平視四度以時間與空間三度同視此說卦傳形學諸說明言之矣由其四度平視則自爲相對論故相對論之一切公式可得而導出也而易說不止四度蓋有五度由三度進於四度之算法同施之四度進於五度則五度由算學證明矣而五度者超絕空間時間是以隱淪無方變化無形出於此應於彼而不由空與時謂之感應作用謂之精神見象於是由科學通於哲學而哲學科學無復畛域之分矣向之哲學論者太上有惟識其次有惟心其次有惟物又其次二元多元諸說風斯下焉易於哲學則惟識也惟識之識是識自體非增益執與彼惟心以思維爲自性者不同說也惟識者惟識所變而惟心謂觀

念所締是亦異趣惟心以一切無客觀之存在則何以物不因人不視而遂滅若物恆存無與意識云何惟心此其確也若彼惟物以抽象作用所得物質視爲宇宙之實而精神且視以爲物質之變化而起其說視惟心爲彌確由是知惟物之本執所分別惟心之本執能分別而惟識則能分所分不接不離同歸於識自體而識亦幻隨緣赴感非有非無非實非空非一非異然則外物之有無果何邪曰宇宙本五度人自見其三度耳見三度乃有形有形故有物而四度無形五度無象向之物理學者空間時間別而論之故雖亦說時間實惟見三度耳自相對論視時空不離而後物理學乃進於四度何以謂四度無形依相對論物質之動等於光速則質量無窮大是以電子之動若近光速則亦幾近於無窮大此實驗所證明也然彼電子未自見其爲大也而反將視觀察之人爲近於無窮大蓋電子對觀察者而有近於光速之速則觀

察者對電子亦有近於光速之速故四度已無形若至五度且無象焉老子曰視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰故混而爲一其上不皦其下不昧繩繩兮不可名復歸於無物是謂無狀之狀無物之象是謂惚恍迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御今之有能知古始是謂道紀此所謂五度見象也明於五度卽證無我然而事實是徧是常謂之圓成實性智之下者有以百骸九竅六藏賅而存者爲我矣其溺物也此謂之依佗起自性進於是者有以心理過程中受想行爲我矣是由意識周徧計度刻畫而成若色若空若自若佗若內若外若能若所若體若用若一若異若有若無若生若滅若斷若常若來若去若因若果離於意識則無有此差別其名雖有其義絕無此謂之徧計所執自性而惟理論者所偏執也又進是者有康德之認識論能認識者此也所認識者彼也是有能焉是有

所焉然而欲認識此認識者還卽是認識則將陷於因明循環之過昔希拉史多迦派哲學有論此者其說曰觀念真妄以何質定答曰合於對境事物是則爲真然其合否以何方便而能自知觀念真者當其起時必有別一觀念伴侶而起爲直接證明是故觀念真妄不待外物之證明此在惟識論則有四分曰見分相分自證分證自證分所稱對境爲相分所稱觀念爲見分所稱別一觀念伴侶而起爲直接證明者爲自證分此直接證明之果爲證自證分凡四分者其相應而起也中間相分兩頭生中間相分兩頭生者不由空與時之謂也然而應必有緣無緣則不應也以此爲說則無循環之過夫超絕空時則爲五度不至五度不徵無我康德曰我之有無不可知其誠然也其言物如幾近道矣而終曰物如非認識境界故不可知此其慎也蓋外境固觀念所造而所造者必有所待其所待者卒不可知而謂之物如此以知之爲知

不知爲不知若莊子所謂不知知之彼弗識也不知知之者卽謂以無分別智證知也依本覺有不覺依不覺有始覺本覺者無分別智也佛謂之真如易謂之乾元而今以五度徵之真如本覺而有無明不覺而動動而有過妄見境界妄生分別此所謂之知也真如如水靜則平燭鬚眉無明如波則不平不平則不能燭是以靜則無不照也無分別智無不知也謂之大圓境智及其有所知而有所不知此境界妄見也宇宙本五度人但見其三於是乎有形有形斯有物有物斯有我有我而妄心分別此謂之智乃實不知故莊子曰不知乃知乎知乃不知乎孰知不知之知夫人之有我也而貪瞋慢癡應之起一切煩惱隨之生於是流爲生滅始卒若環若證無我卽見真我見真我者不生不滅老子曰吾所以有大患者爲吾有身及吾無身吾有何患然而欲證無我者遣人我易遣法我難蓋謂我生可滅身可亡而此理之存無所逃於天

地之間斯惟理論者所執也然察其所謂理不外世識處識相識數識作用識因果識諸所萃耳世謂過去現在未來處謂點線面體相謂色聲香味觸數謂一二三四作用謂有爲因果謂彼出於是是亦因彼凡此數者所謂理也約而說之動靜虛實四言盡之矣而動靜亦歸於虛實蓋無實則無動無動亦無所謂靜何謂虛實曰實者礙色虛者鄰礙色礙色謂積聚如牆壁叢林戶牖之屬鄰礙色謂牆壁間空叢林間空戶牖間空之屬是故鄰礙色者乃起於礙色而所謂虛者亦起於有實有實謂之有體點線面體是謂處識則處識者三度造也無處識則無有實無有實則無動無動故無時而世識不立無動則無有爲故作用不生作用不生斯因果不成而色聲香味觸亦無由立故相識無存無處識則無有實無實則無所謂虛虛實不存則有無並遣有無並遣則一異無名故曰非實非虛非有非無非一非異去三度妄見也是謂破