



四庫全書

薈要

【子部】

四庫全書

卷一百一十五

吉林人民出版社

乾隆
御覽本

四庫全書薈要

子部
第十三冊

列子

〔周〕列御寇撰〔晉〕張湛注

欽定四庫全書薈要

子部
列子卷一至四

臣董誥詳校
詳校官主事臣陳木

列子

提要



臣等謹按列子八卷周列禦寇撰劉向校定為八篇以禦寇為鄭穆公時人柳宗元辨為儒公時人考據極確唐天寶元年冊為冲虛真人尊其書為冲虛真經宋景德間加至德二字宗元謂是書亦多增竄非其實高似孫子畧以莊子天下篇歷叙墨翟以下諸子不及禦寇司馬遷亦不傳列子遂謂後人薈萃而成之皆於理或近似孫又謂出於莊子之寓言並無其人則大臆斷矣晉張湛嘗為之註詞旨簡遠可亞於王弼注老郭象註莊其註鍊石補天之類皆妙得寓言之旨葉夢得乃詆其逐事為解反多迷失蓋夢得僻於佞佛欲取列子書一一比附于禪學故於湛之

欽定四庫全書

列子
提要

一

註合已說者則以為微知其意不合已說者

則惡其害已而排之非篤論也其楊朱力命

二篇宗元以所稱魏牟孔穿皆在列子以後

疑為揚朱之書然劉向以來並無是說今亦

不取焉乾隆四十年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

張湛列子注原序

湛聞之張湛字處度東晉光祿勳注此真經先父曰吾先君與劉正興傳

穎根皆王氏之甥也並少詩無反遊外家舅始周姓王張湛祖之

舅始周從疾用反兄正宗輔嗣皆好呼教反集文籍先并政

反得仲宣家書幾將萬卷傳氏亦世為學門三君總角

競錄奇書及長丁丈反遭永嘉之亂與穎根同避難乃旦反

南行車重各稱尺證反力並有所載而寇虜彌盛前途尚

遠張謂傳曰今將不能盡子忍反全所載且共料音聊簡世

所希有者各各保錄令無遺棄穎根於是唯音橋費其祖

玄父咸子集先君所錄書中有列子八篇及至江南僅

音觀有存者列子唯餘楊朱說符目錄三卷比必利亂

正興為揚州刺史先來過江復扶又反在其家得四卷尋

從輔嗣女壻趙季子家得六卷參校有無始得全備其

書大略明羣有以至虛為宗萬品以終滅為驗神惠以

凝寂常全想念以著直畧反物自喪息浪反生覺音教與化夢

等情巨細不限一域窮達無假智力治身貴於肆任而

反順性則所之皆適水火可蹈忘懷則無幽不照此其
旨也然所明往往與佛經相參大歸同於老莊屬辭
引類特與莊子相似莊子慎到韓非尸子淮南子玄示
旨歸多稱其言遂注之云爾

劉向列子目錄原序

右新書定著八章護左都水使者光祿大夫臣向言所

校中書列子五篇臣向謹與長社尉臣參校讎太常書

三篇太史書四篇臣向書六篇臣參書二篇內外書凡

二十篇以校除復扶反重十二篇定著八篇中書多外

書少章亂布在諸篇中或字誤以盡津上聲誤為進以

賢為形如此者衆及在新書有校音校離從中書已定

皆以殺青謂汗簡刮去青皮也書可繕寫列子者鄭人也與鄭繆

繆音公同時蓋有道者也其學本於黃帝老子號曰道家道

家者秉要執本清虛無為及其治身接物務崇不競合於

六經而穆王湯問二篇迂誕恢詭非君子之言也至於

力命篇一推分符問反命楊子之篇唯貴放逸二義乖背

音不似一家之書然各有所明亦有可觀者孝景皇帝

時貴黃老術此書頗行於世及後遺落散在民間未有

傳者且多寓言與莊周相類故太史公司馬遷不為列

傳謹第錄臣向昧死上時掌反護左都水使者光祿大夫

臣向所校列子書錄永始三年八月壬寅上

欽定四庫全書

列子
序

列子目錄

卷一

天瑞第一

卷二

黃帝第二

卷三

周穆王第三

欽定四庫全書

列子
目錄

卷四

仲尼第四
一曰
極智

卷五

湯問第五

卷六

力命第六

卷七

楊朱第七
一曰
達生

卷八

說符第八

欽定四庫全書

列子
目錄

列子卷一

晉 張湛 註

唐 殷敬順 釋文

天瑞第一

夫巨細并錯修短殊性雖天地之大羣品之衆涉於有生之分關於動用之域

者存亡變化自然之符夫唯寂然至虛凝一而不廢者非陰陽之所終始四時之所運革

子列子

戴子於姓上者首章或謂是弟子之所記故也

居鄭圃

音布鄭有圃田

四十年

人無識者

非形不與物接言不與物交不識者矣

國君卿大夫

眎之猶衆庶也

非自隔於物直言無是非行無軌迹則物莫能知也

國不足饑

欽定四庫全書

列子
卷一

嫁於衛

謂之家而出弟子曰先生往無反期弟子敢有所

謁先生將何以教先生不聞壺丘子林之言乎

壺丘子林列子

師子列子笑曰

壺子何言哉

四時行百物生豈假於言哉雖然夫子

嘗語伯昏瞽

莫侯反

人吾側聞之試以告女

子不言自受教於壺

其言曰有生

子者列子之謙者也

不化

者有化今存亡

不化

也慶敗也

不化

宗之不化者能化化不化者固生者不能不生化者不能不化生者非能生而生化者非能化而化也直自不得不生不得不化者也故常生常化

而府萬物瞻羣
生而不匱乎
子列子曰昔者聖人因陰陽以統天地

也既涉於有形之域理數相推自一之九九數既終乃復反而為一反而為一歸於形變之始此蓋明變化

往復無窮極 清輕者上為天濁重者下為地天地何邪直虛實清濁之自分

判者耳此一章全 是周易乾鑿度也 沖和氣者為人故天地含精萬物化

生推此言之則陰陽氣倫交會而氣和氣和而為人生人生則有所倚而立也 子列子曰天

地無全功聖人無全能萬物無全用全猶備也 故天職生覆

地職形載聖職教化物職所宜職主也生各有性性各有所宜者也 然則

天有所短地有所長聖有所否物有所通夫體適於一方者造餘全

則閏矣王弼曰形必有所分聲必有所屬若溫也則不能涼若官也則不能商何則生覆者不

能形載形載者不能教化教化者不能違所宜順之則通也

欽定四庫全書 列子 卷一

宜定者不出所位皆有素分不可逆也 故天地之道非陰則陽聖

人之教非仁則義萬物之宜非柔則剛此皆隨所宜而

不能出所位者也方圓靜躁理不得無然尋形即事則名分不可相干任理之通方圓未必

相乖故二儀之德聖人之道兼育羣生澤周萬物盡其清寧貞粹而已則殊塗融通動靜澄一蓋由聖人不逆

萬物之性萬物不犯聖人之化凡滯於一方故有生者者形分之所聞耳道之所運常冥通而無待

有生生者有形者有形形者有聲者有聲聲者有色者

有色色者有味者有味味者形聲色味皆忽爾而生不能自生者也夫不能自生

則無為之本無為之本則無留於一象無係生之所生於一味故能為形氣之主動必由之者也

者死矣而生生者未嘗終形之所形者實矣而形形者

未嘗有聲之所聲者聞矣而聲聲者未嘗發色之所色

者彰矣而色色者未嘗顯味之所味者嘗矣而味味者

未嘗呈夫盡於一形者皆隨代謝而遷革矣 皆無為之

職也至無者故能為萬物之宗主也 能陰能陽能柔能剛能短能長能

圓能方能生能死能暑能涼能浮能沈能官能商能出

能沒能玄能黃能甘能苦能羶能香無知也無能也而

無不知也而無不能也知盡則無知能極則無能故無所不知無所不能何晏道論曰

欽定四庫全書 列子 卷一

有之為有待無以生事而為事由無以成夫道之而無語名之而無名視之而無形聽之而無聲則道之全焉

故能昭音響而出氣物包形神而章光影玄以之黑素以之白矩以之方規以之圓圓方得形而此無形白黑

得名而此無名也 子列子適衛食於道從者見百歲髑髏據蓬

而指援音塞 顧謂弟子百豐曰唯子與彼知而未嘗生

未嘗死也俱涉變化之塗則子生而彼死推之此過古

反至極之域則理既無生亦又無死也 種

反章勇有幾居豈反先問變化種數 種

水為鹽音計司馬彪云謂水得水土之際則為蠅蠅步

也。爰上蟬之獸自孕而生曰類。曹音蟬。山海經云：蠶蟬

生形而生影聲動不生聲而生響

生俱出而俱沒豈有相資前後之差哉郭象注莊子論之詳矣而世之談者以形動而影隨聲出而響應聖人則之以為喻明物動則失本靜無動不生無而生有則歸根不復曲通影響之義也

為有恃無以生言生必由無而無不生有此運形必終通之功必賴於無故生動之攝因事而立耳

者也天地終乎與我偕終會料巨細計修短則與我殊矣

終進乎不知也進當為盡此書盡字例多作進也聚則成形散則為終此世之所為終始也然則聚者以形實為始以離散為終散者以虛漠為始以形實為終故迭相與為終始而理實無終無始者也

道終乎本無始進乎本不久久當為有無始故有不終無有故不盡有生則復於不生有形則復於無形生者反終形者反虛自然之數也不生者

欽定四庫全書 列子

此不生者先有其非本不生者也本不生者初無形者生然後之於死滅非本不生者也

此無形亦先有其非本無形者也本無形者初自無聚形然後之於離散非本無形者也

者不生形形物者無形故能生形萬物於我體無變今謂既生既形而復反於無生無形者此故存亡之往復爾非始終之生者理之必終者也終者不得不終亦如生者之不得不生生者不生而自生故雖生而不知所以死則死以生不知所以生則生不可絕不知所以死則死而欲恒其生盡其終惑於數也精神不可禦也

者天之分骨骸者地之分屬天清而散屬地濁而聚精神離形各歸其真天分歸天地分歸地各反其本故謂之鬼鬼歸也歸

其真宅真宅太虛之域黃帝曰精神入其門骨骸反其根我尚何存何生之無形何形之無氣何氣之無靈然則心智形骸陰陽之一體偏積之一氣及其離形歸根則反其真宅而人自生至終大化有四其間連易無時暫我無物焉

而言嬰孩也少壯也老耄也死亡也其在嬰孩氣專志一和之至也物不傷焉德莫加焉老子曰含德之厚比於赤子其在少壯則血氣飄溢欲慮充起物所攻焉德故衰焉處力不與也其在老耄則欲慮柔焉體將休焉物莫先焉息休則物不與爭雖未及嬰孩之全方於少壯間矣其在死也則之於息焉反其極矣孔子遊於太山見榮啓期行乎邱音成魯邑名之野鹿裘帶索音洛反鼓琴而歌孔子問曰先生所以樂音洛何也對曰吾樂甚多天生萬物唯人為貴而吾得為人是一樂也推此而言明人之神氣與衆生不殊所通者異故形貌不一是以榮落期深測倚伏之緣洞識男女之幽顯之驗故忻遇人形無得男貴宜孟浪而言男女之別彼列男尊女卑故以男為貴吾既得為男矣是二樂反

也人之將生男女亦無定分故復喜得男身人生有不見日月不免襁褓者

吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人

之終也處常得終當何憂哉孔子曰善哉能自寬者也

不能都忘憂樂善其林類年且百歲書傳無聞蓋底春

能推理自寬慰者耳被表拾遺穗於故畦收刈後田中棄穀拾之也並歌並進孔子適衛

望之於野顧謂弟子曰彼叟可與言者試往訊之子貢

請行逆之壠端面之而歎曰先生曾不悔乎而行歌拾

穗林類行不留歌不輟子貢叩之不已乃仰而應於證

曰吾何悔邪子貢曰先生少不勤行下同長不競時

老無妻子死期將至亦有何樂而拾穗行歌乎林類笑

欽定四庫全書

列子

十一

曰吾之所以為樂人皆有之而反以為憂我所以為樂者人人皆同

但未能觸事而少不勤行長不競時故能壽若此行則

夷故無雙散遺名譽不競時則無利欲二者不存於胸中則百年之壽不祈而自獲也老無妻子死期將

至故樂若此所謂樂天知命故無憂也子貢曰壽者人之情死者人

之惡子以死為樂何也林類曰死之與生一往一反故

死於是者安知不生於彼故吾知其不相若矣吾又安

知營營而求生非惑乎亦又安知吾今之死不愈昔之

生乎尋此旨則存亡往復無窮已也子貢聞之不喻其意還以告夫子

夫子曰吾知其可與言果然然彼得之而不盡者也然卒

聞林類之言感以為已造極矣而夫子方謂未盡夫盡

者無所不盡亦無所盡然後盡理都全耳今方對無於

有去彼取此則不得不覺內外之異然所不盡者亦少

許處耳若夫萬變玄一彼我兩忘即理自夷而實無所

遺夫冥內遊外同於人羣子貢倦於學告仲尼曰願有

所息學者所以求復其初乃至仲尼曰生無所息勞知

支體此生者之事子貢曰然則賜息無所乎仲尼曰有

欽定四庫全書

列子

十二

焉耳望其墳音墳墓畢音畢如也宰如也墳如也音歷形

隔如也則知所息矣見其墳壤高異則知息之子貢曰

大哉死乎君子息焉小人伏焉樂天知命泰然以待終

苦昧然而死小仲尼曰賜汝知之矣人胥知生之樂未

知生之苦知老之憊未知老之佚知死之惡不知死之

息也莊子曰大塊載我以形勞我晏子曰善哉古之有

死也生以佚我所以老息我以死耳仁者息焉不仁者

伏焉修身慎行恒懷兢懼此仁者之所憂貪欲縱肆常

死也者德之微音微也德者得也微者歸古者謂死人為

歸人夫言死人為歸人則生人為行人矣行而不知歸

失家者也一人失家一世非之天下失家莫知非焉

此衆

寡相傾者也晏子儒墨為家重形生者不辨有此言假託所稱耳 有人去鄉土離六親

廢家業遊於四方而不歸者何人哉世必謂之為狂蕩

之人矣又有人鍾賢世鍾賢世宜言重形生矜巧能修名譽誇張

於世而不知己者亦何人哉世必以為智謀之士此二

者胥失者也此二者雖行事小異而並不免於溺喪也而世與一不與一唯

聖人知所與知所去丘呂反注同○以生紀為寤或謂寐者與之溺喪忘歸者去之

子列子曰子奚貴虛列子曰虛者無貴也凡貴名之所以生必謂去

欽定四庫全書 列子 卷一 彼而取此是我而非物今有無兩忘萬異冥子列子曰

一故謂之虛虛既虛矣貴賤之名將何所生

非其名也名而後得也莫如靜莫如虛靜也虛也得

其居矣取也與也失其所矣夫虛靜之理非心慮之表形骸之外求而得之即我

之性內安諸已則自然真矣故物以全者皆由虛事靜故得其所安所以敗者皆由動求故失其所處

之破礪音而後有舞仁義者弗能復也當為之於未

至虧喪凋殘方欲鼓舞仁義以粥音熊周文王師封於求反性命之極者未之得也

二曰運轉亡已天地密移疇覺之哉此則莊子舟壑之義孔子曰日夜無

隙丘以是徂夫萬物與化為一體隨化而遷化不暫停物豈守故故向之形生非今形生俯仰之間已涉萬變

氣散形朽非一旦頓至而昧者操必化之器託不傳之運自謂變化可逃不亦悲乎故物損於彼

者盈於此成於此者虧於彼所謂川竭谷虛損盈成虧

隨世隨死此世亦宜言生往來相接間不可省疇覺之哉成者方自

謂成而已虧矣生者方自謂生而已死矣凡一氣不頓進一形不頓虧亦不

覺其成不覺其虧皆在冥中而潛化亦如人自世音至

老貌色智態亡日不異皮膚爪髮隨世音生下同隨落非嬰

孩時有停而不易也形色髮膚有精麓者新故相換猶不可識况妙於此者乎間不

可覺俟至後知杞國有人憂天地崩墜身亡所寄廢寢

欽定四庫全書 列子 卷一 食者又有憂彼之所憂者因往曉之彼之所憂者感矣而復以不惑憂彼

之所惑不憂彼之所憂喻曰天積氣耳亡處亡氣若屈

伸呼吸終日在天中行止奈何憂崩墜乎夫天之蒼蒼非鏗然之質

則所謂天者豈但遠而無所極邪自地而上則皆天矣故俯仰喘息未始離天也其人曰天果

積氣日月星宿音秀下同不當墜邪曉之者曰日月星宿亦

積氣中之有光耀者氣亦何所不勝雖天地之大猶自安於太虛之域况乃積氣相舉者

也只使墜亦不能有所中丁仲傷其人曰奈地壞何曉

者曰地積塊耳充塞四虛亡處亡塊若躇步跼蹐音蹈徒此

反四字皆終日在地上行止奈何憂其壞其人舍音釋

然大喜舍宜作釋此曉之者亦舍然大喜此二人一以

以必全為喜此未知所以為憂喜也而長廬子聞而笑

之曰虹蜺也雲霧也風雨也四時也此積氣之成乎天

者也山岳也河海也金石也火木也此積形之成乎地

者也知積氣也知積塊也奚謂不壞夫混然未判則天

分而為天地散而為萬物此夫天地空中之一細物有

中之最巨者難終難窮此固然矣難測難識此固然矣

欽定四庫全書

憂其壞者誠為大音遠言其不壞者亦為未是天地不

得不壞則會歸於壞遇其壞時奚為不憂哉此知有始

形之必敗而不識休戚與陰子列子聞而笑曰言天地

陽升降器質與天地顯沒也壞者亦謬言天地不壞者亦謬壞與不壞吾所不能知

也雖然彼一也此一也彼一謂不壞者也此一謂壞者

壞也則與人偕亡何故生不知死死不知生來不知去

去不知來壞與不壞吾何容心哉生之不知死猶死之不知

其毀及其毀也亦何知其成此去來之見驗成敗舜問

乎烝曰道可得而有乎舜欲明羣有皆同於無

非汝有也汝何得有夫道郭象曰夫身者非汝所能有

而況舜曰吾身非吾有孰有之哉據有此身曰是天地

之委形也是一氣之生非汝有是天地之委和也

生性命非汝有是天地之委順也積順故有存亡耳郭

耳美惡死生當制之由汝令氣聚而生汝不能禁也氣孫

子非汝有是天地之委蛻音稅是汝有則男女多少亦

當由故行不知所往處不知所持食不知所皆在自

欽定四庫全書

非知而天地強陽氣也又胡可得而有耶天地即復委

為之也今行處食息皆強陽氣之所運動宜識其所以然

強陽猶剛實也非剛實理之至反之虛和之極則無形

無生不死不終則性命何所委順子孫何齊之國氏大

富宗之向氏大貧自宗之齊請其術國氏告之曰吾善

為盜始吾為盜也一年而給二年而足三年大壤如掌

作自此以往施延也及州閭向氏大喜喻其為盜之

言而不喻其為盜之道遂踰垣鑿室手目所及亡音無

不探也未及時以賊獲罪沒其先居之財向氏以國氏

之謬已也往而怨之國氏曰若為盜若何向氏言其狀

國氏曰嘻音熙哀痛之聲若失為盜之道至此乎今將告若矣

吾聞天有時地有利謂春秋冬夏方土出有也吾盜天地之時利雲

雨之滂普浪反潤山澤之產育以生吾禾殖吾稼築吾垣

建吾舍陸盜禽獸水盜魚鱉亡非盜也夫禾稼土木禽

獸魚鱉皆天之所生豈吾之所有天尚不能自生豈能生物人尚不能自有

豈能有物此乃明然吾盜天而亡殃天亡其施我公其心何往而有怨哉

夫金玉珍寶穀帛財貨人之所聚豈天之所與天尚不能與豈

欽定四庫全書

列子卷一

人所能聚此亦明其自能自聚若盜之而獲罪孰怨哉人有其財我犯其私所以致咎

向氏大惑以為國氏之重罔已也過東郭先生問焉東

郭先生曰若一身庸非盜乎盜陰陽之和以成若生載

若形况外物而非盜哉若其有盜邪則我身即天地之一物不得私而有之若其無盜

邪則外內誠然天地萬物不相離反也認音而有之

皆惑也夫天地萬物之相稱萬物天地之別名雖復各私其身理不相離認而有之心之感也因此而

言夫天地委形非我有也飭愛色貌矜伐智能已為惑矣至於甚者橫認外物以為己有乃標名氏以自異倚親族以自固整章服以耀物藉名位以動眾封殖財貨樹立權實終身欣玩莫由自悟故老子曰吾所以有大

患為吾身莊子曰百骸六藏吾誰與為親領斯國氏之

旨也則方寸與太虛齊空形骸與萬物俱有也

盜公道也故亡殃若之盜私心也故得罪公者對私之名無私則公

名滅矣今以犯天者為公有公私者亦盜也直所犯之

犯人者為私理未至有公私者亦盜也異耳未為

盜亡公私者亦盜也復欲遺之非能即而無心者也

公私私天地之德生即天地之一理身即天地之一物

耳事無公私理知天地之德者孰為盜耶孰為不盜耶

無愛吝者也天地之德何耶自然而已自然而已何所歷其

天地之名公私之名既廢盜與不盜理無差也

欽定四庫全書

列子

卷一

列子卷一