

戏曲演唱材料

第一輯

三 換 肩

戏 曲

湖北军区文工团原作

武汉楚剧团改编



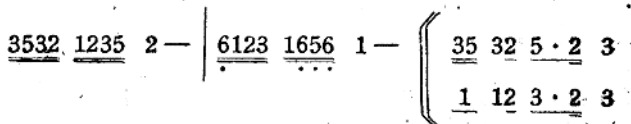
中国戏剧出版社

人 物： 苏桃香 王老汉 李天民

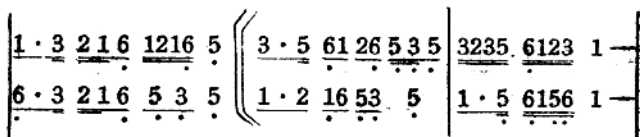
曲 一 前 奏

打击乐牌子“八哥洗澡”

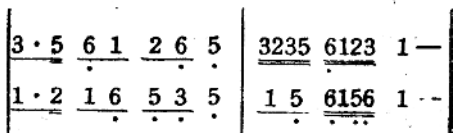
bB=1 4/4 J=60



(幕启)



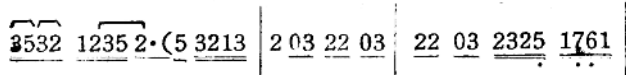
(苏桃香上) 鑼鼓 (可打 打打 打打)



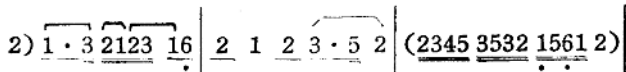
台 另台 一另 台 一另 台 台)

曲 二

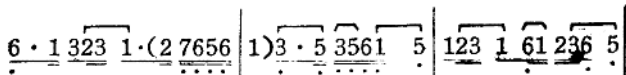
bB=1 4/4, 2/4#J=60 (苏桃香唱“近腔”)



怪 不 得

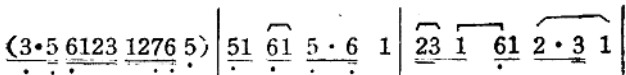


这 几 天 喜 鹊 吵 叫,



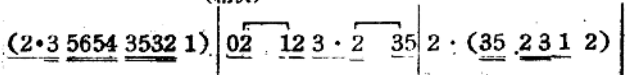
原来是(呵)

国 强 哥 喜 报 来 到,

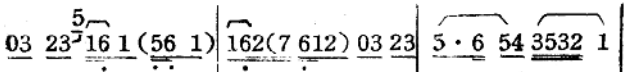


昨 夜 里 一 整 夜 睡 不 着 觉,

(稍快)



一 颗 心 哪,



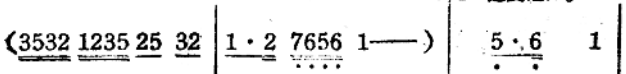
想 着 那 喜 报

喜 报

还 是 那 喜

报。

2/4 速度还原。



一 封 信

$\overline{6165}$ $\overline{3\ 5}$ $\overline{1\ 1}$ $\overline{6\ 1}$ $\overline{2\ 3\ 2}$ $\underline{1}$ $(\underline{2\cdot 3}\ \underline{21})$
 他写 得 有条 有 理,

$\overline{7656}$ $\underline{1}$) $\underline{3\ 2}$ $\overline{3\cdot 5}$ $\overline{2\ 3\ 2}$ $\underline{1}$ $\underline{6\ 1}\ \overline{35}$
 句句 話 都叫 我 喜在眉

$\overline{615}(\overline{6561}\ \underline{223})$ $\underline{2\ 1\ 6}$ $\underline{5}$) $\overline{6\ 51}$ $\overline{6\ 7\ 6}$ $\underline{02}$ $\underline{12}$
 梢, 他叫 我 多 帮助

$\underline{1}$ $\underline{6}$ $\overline{23}$ $\underline{1}$ $\cdot$ $(\underline{2}$ $\overline{7656}$ $\underline{1})$ $\underline{03}$ $\underline{21}$
 乡 邻 父 老, 他 叫我

$\underline{6\ 1}$ $\overline{615}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\overline{23}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ $\overline{57}$
 勤耕 种 刻 苦 耐 劳, 他 叫

$\underline{6(2}$ $\overline{765}$ $\underline{6})$ $\overline{2\cdot 3}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{12}$ $\underline{3}$ $\overline{2535}$
 我 送 公粮 要 最 快最

$\overline{3\cdot 2}$ $\underline{1}$ $(\underline{61}$ $\underline{23}$ $\underline{1\ 2}$ $\overline{7\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 6}$
 早,

$\underline{1}$ $\underline{1\cdot 2}$ $\overline{323}$ $\underline{2\cdot (5\ 6\ 1\ 2)}$ $\overline{232}$ $\underline{15}$ $\overline{3\cdot 5\ 323}$
 一 桩桩 一 件 件

$\overline{1(6 \quad 5 \quad 3)} \quad | \quad \underline{2 \quad 6} \quad 1) \quad | \quad \overline{\underline{6 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 5}} \quad | \quad \underline{\underline{3561}} \quad 5 \quad |$
 說得 明 瞭,

$(\underline{6 \cdot 1} \quad \underline{2 \quad 5 \quad 3}) \quad | \quad \underline{2176} \quad 5) \quad | \quad \underline{6 \cdot 5} \quad 6 \quad | \quad \underline{1 \quad 61} \quad 5 \quad |$
 苏桃 香 我 这 里

$\underline{6 \cdot 1} \quad \underline{3 \quad 5} \quad | \quad \overline{\underline{6156}} \quad 1 \quad | \quad (\underline{6 \quad 1} \quad \underline{3 \quad 5}) \quad | \quad \underline{6156} \quad 1 \quad |$
 叫声 国强 哥哇! (白)你哪里晓得,新社

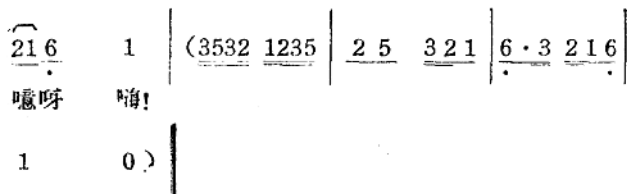
$\underline{7 \cdot 2} \quad \underline{7 \quad 6} \quad | \quad \underline{5 \quad 6 \quad 3 \quad 6} \quad 5 \quad |$
 会 的 妇 女 翻 了 身, 响 应 毛 主 席 的 号 召,

$\underline{3 \quad 3 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2} \quad | \quad \underline{1 \quad 1 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 7} \quad |$
 爱 国 增 产, 我 也 没 落 人 后 呵!
 (稍快)

(稍快)
 $\underline{6 \cdot 2} \quad \underline{7656} \quad | \quad 1 \text{ ————— }) \quad | \quad \underline{5 \quad 35} \quad 2 \quad | \quad \underline{\underline{3532}} \quad 1 \quad |$
 乡 亲 们 政 府 呵

$\overline{\underline{5 \cdot 6}} \quad \overline{\underline{1 \quad 6 \quad 5}} \quad | \quad \underline{3 \quad 23} \quad 5 \quad | \quad \underline{5 \cdot 6} \quad 1 \quad | \quad \underline{\underline{6561}} \quad \underline{5 \cdot 3} \quad |$
 常 选 劳 模 呵 百 花(里)选 鲜 花,

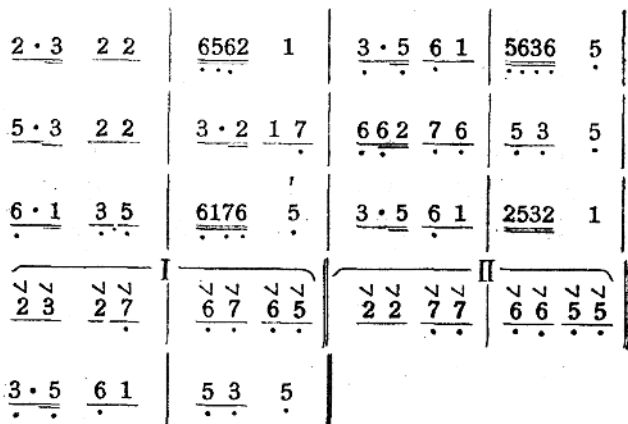
$\underline{\underline{656}} \quad (\underline{6 \quad 5 \quad 6}) \quad | \quad \underline{23 \quad 1} \quad (\underline{2 \quad 3 \quad 1}) \quad | \quad \underline{32 \quad 3} \quad \underline{2163} \quad | \quad 2 \quad 1 \quad \underline{35} \quad |$
 选 呀 选 呀 选 呀 选 上 我 呵



苏桃香 哟，你看我这个人哪，这才是王三卖瓜，自卖自夸奶，要是讓姐妹們听見了，她們又要說我，又要笑我，捉住我的話把，我还难得跟她們說理呵！
(开門，看) 嘿！天不早了，我还是赶快收拾收拾，把公粮送到仓库里去。(进內，分二次取出粮挑子。)

曲 三

bB=1 2/4 J=84



註 ① I 用在一般的伴奏。 II 用在过桥时的伴奏。

② 根据表演需要随时均可結束于任何一乐句。

曲 四

bB=1 2/4 J=84 (苏桃香唱“应山调”)

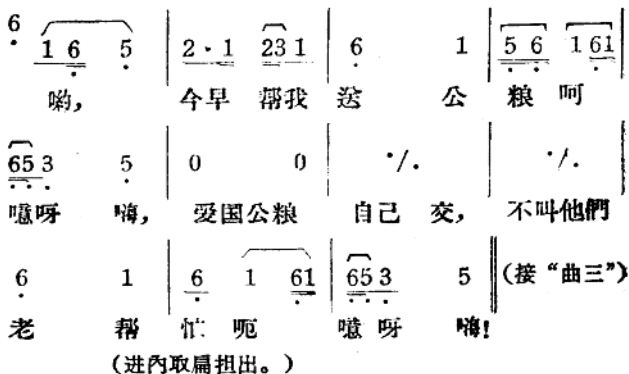
2	2	$\overbrace{0\ 3\ 5} \quad 3\ 2$	$\overbrace{1\cdot 5} \quad 3$	$\overbrace{1\ 2\ 1}$
处	处	爱 惜	这 光	荣呵
6	$\overbrace{1\cdot 6} \quad 5$	$\overbrace{2\cdot 3} \quad \overbrace{23\ 1}$	6 1	$\overbrace{56} \quad \overbrace{1\ 61}$
嗨，		深耕 细作	要 带	头 呵
$\overbrace{65\ 3}$	5	0 0	./	./
噫呀	嗨，	爱国公粮	先 交 上，	后方 生产
$\overbrace{6\cdot 1}$	5	$\overbrace{6} \quad \overbrace{1\ 61}$	$\overbrace{65\ 3} \quad 5$	(接“曲三”)
为	前	方 呢	噫呀	嗨!

苏桃香 唉，我还是赶快收拾收拾，免得惊动了左邻右舍，他们又要帮我挑，拉拉扯扯蛮不好，天民昨天跟我說：“今天帮我送公粮”，是的……

曲 五

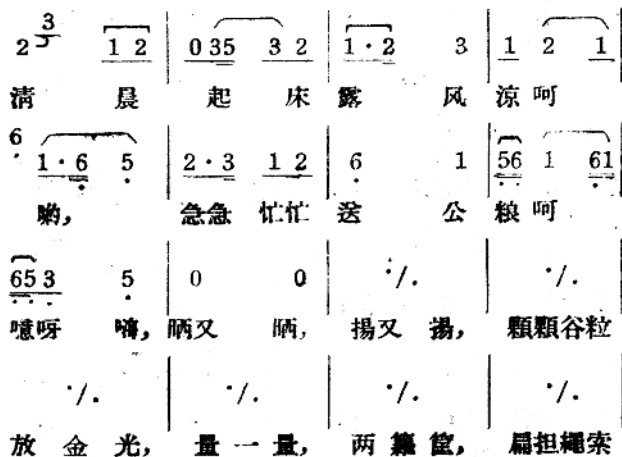
bB=1 2/4 J=84 (苏桃香唱“应山调”)

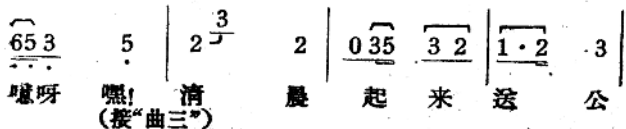
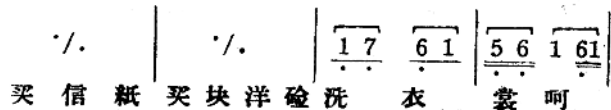
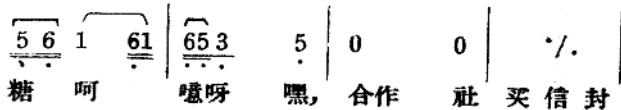
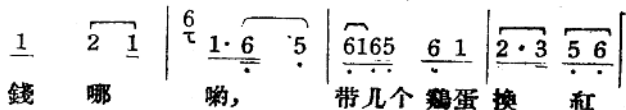
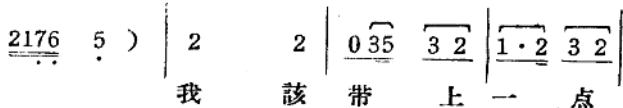
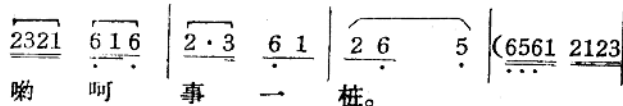
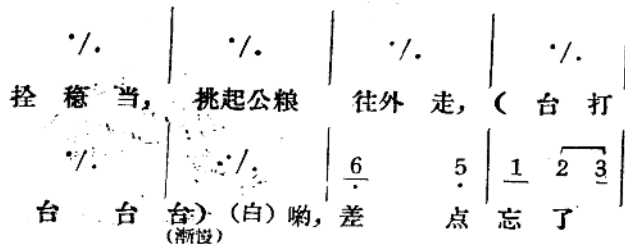
2	$\overbrace{1\ 2}$	$\overbrace{0} \quad 1 \quad \overbrace{2}$	$\overbrace{3\cdot 5} \quad \overbrace{3\ 2}$	$\overbrace{1} \quad \overbrace{2\ 1}$
天	民	昨 天	对 我	說 呵

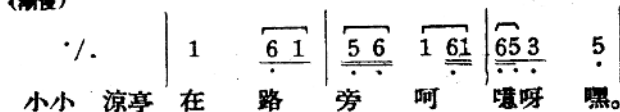
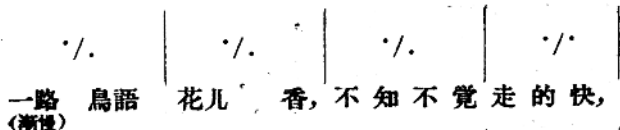
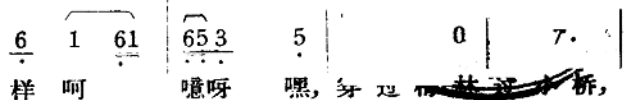
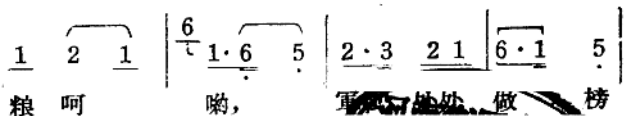


曲 六

bB=1 2/4 J=84 (苏桃香唱“应山调”)







苏桃香 哦, 怎么二表姐还没有走呵! 贼地一路走, 热

闹些。(对内喊)二表姐! 你怎么还没走呵!

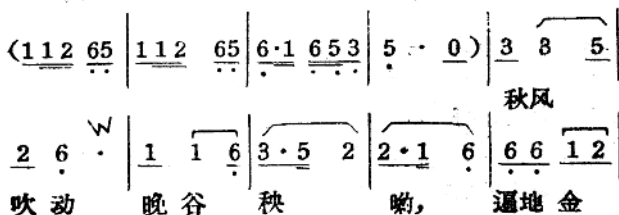
内白那不是桃香妹吗, 进来坐一下, 喝盃茶再走。

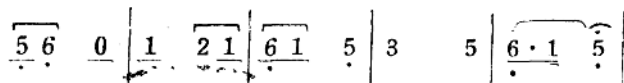
苏桃香 哟, 不喝茶, 快点, 我等着你。(下。)

(王老汉上。)

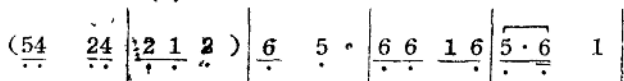
曲 七

F=1 2/4 J=108 (王老汉唱“卖杂货调”)

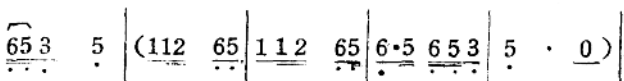




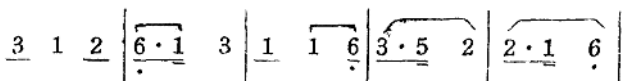
黄， 遍、遍、金 黄扑 鼻 香！



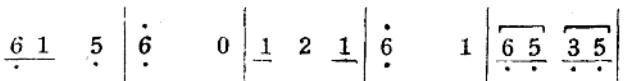
(白)
老汉 精神 爽啊…… 噫 哟， 前去 送公 粮 呢



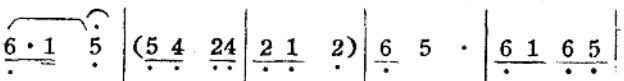
噫呀 嘿！



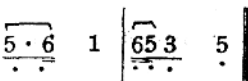
三 国 的 黄 忠 不 服 老 哟，



比 那 黄 忠 老 汉 我 更 加 有 力



量！ (白) 慢说两籊 筐呵…… 噫 哟 再多 也无



妨 呢 噫呀 嘿！

王老汉 (上桥) 你看啦，车推的，船装的，好热闹呀，
我老头子也不能落后的后，赶上前去！

曲 八

F=1 2/4 J=108 (王老汉唱“卖杂货调”)

(1 1 2 6̣5 | 1 1 2 6̣5 | 6̣.1 6̣5 3 | 5 . 0) | 3 3 2 |
抖 起

1 2 6 | 1 1 2 1 | 6 1 2 . 3 | 2 . 1 6 | 6 1 5 1 |
精 神 走 忙 忙 哟， 不怕 路

6 0 | 1 2 3 | 3 5 6 | 5 6 1 | 3 5 |
远， 不 怕 热 汗 湿 衣 裳。

(54 24 | 2 1 2) | 6 5 . | 6 1 6 5 | 1 . 2 1 |

(白)
送粮 要赶 快呢…… 噫 哟 早到 早进 仓 呢

6 5 3 | 5 |

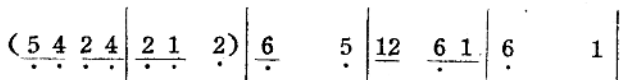
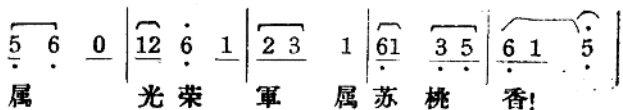
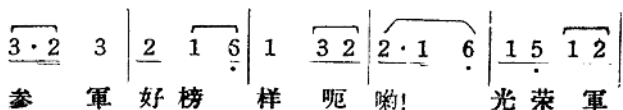
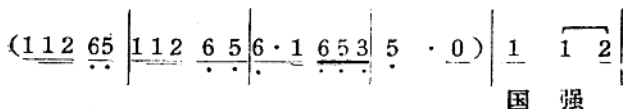
噫呀 嘿!

王老汉 (看见担子) 哟! 我说送公粮只有我老头子起来早, 还有比我更早的, 看看是哪个的担子。(看) 哟, 是桃香的, 她怎么走到我前头来了的? 哎, 我老头子不能落这些年轻的伙们的后, 抢前一步! 唉, 这长的胡子, 跟这些年轻的伙们争个么先后呢, (笑, 看担子) 呀, 桃香这一担还不轻呢, 让我来试

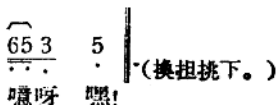
一下看，这比我的重得多，只怕有一百多斤囉，桃香真是个好姑娘，真不愧是我們这个村子的劳动模范，光荣軍属，自从国强参了軍，她在村子里事事都带头，真是个好姑娘呵！（想）我老头子来跟她換換肩，讓她挑我的輕的，我来挑她的重的，也是我老头子拥軍优属一番心意。唔，走呵！

曲 九

F=1 2/4 J=108 (王老汉唱“美杂货調”)



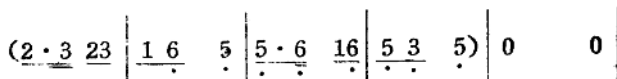
(白) 人人都敬 仰 呵……噫 哟，照顾 本应 当 呢



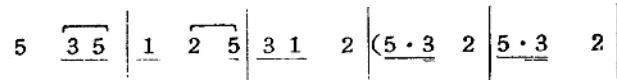
(李天民上。)

曲 十

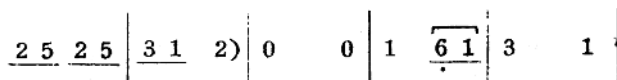
F=1 2/4 J=120 (李天民唱“扭丝”)



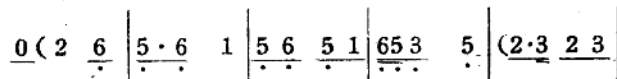
条条大路



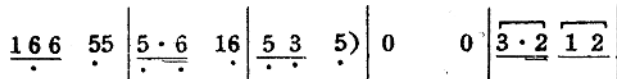
通 县 城 嘞 噫呀 嗨,



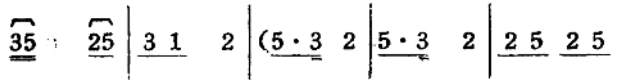
送粮人马数不 清 哪



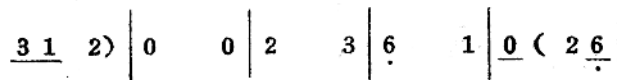
唉嗨 呀呵 嗨 呀嗨 呀嗨 噫呀 嗨!



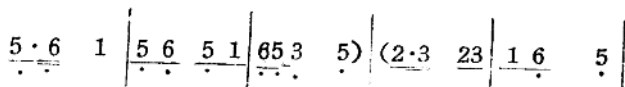
丛丛青松挡不



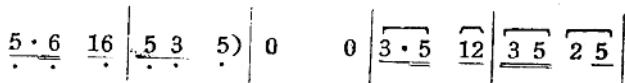
住 呀 噫呀 嗨,



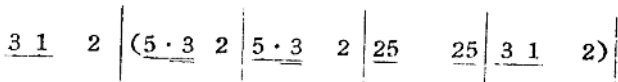
来了我民兵李 天 民 哪 唉嗨



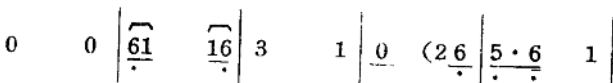
呀呵 嗨 呀嗨 呀嗨 噫呀 嗨!



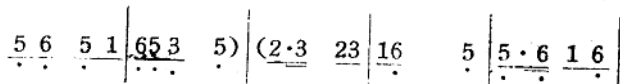
送了一担又 一担 哪



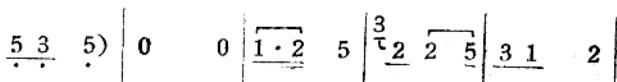
噫呀 嗨,



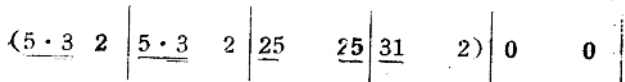
剩下最后六十斤 哪 呀呵 嗨



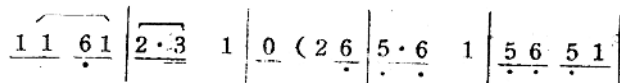
呀嗨 呀嗨 噫呀 嗨!



一心只把桃 香 赶哪 噫呀 嗨,



要将 轻担



换重 担 哪 唉嗨 呀呵 嗨 呀嗨 呀嗨

65 3 5)

噫呀 嗨!

李天民 (发现担子) 噢! 这是哪个的担子, 怎么没有人呢? 唔, 只怕是国强嫂子的, 让我来看一看。(看) 噢, 这不是国强嫂子的, 是哪一个的呢? (看扁担) 呵, 是王大爹的。噢, 王大爹是么样走到我前头来了呢? (喊) 王大爹, 王大爹! 唔, 我还是赶国强嫂子要紧。(挑起担子) 走!

曲 十 一

F=1 2/4#J=120 (李天民唱“扭丝”)

(2·3 23 | 16 5 | 5·6 16 | 5 3 5) | 0 0 |

我跟 桃香

3·2 12 | 3 2 5 | 3 1 2 | (5·3 2 | 5·3 2 |

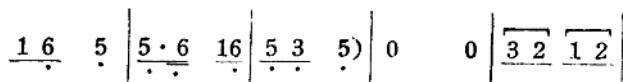
早 约 好 呵 噫呀 嗨,

25 25 | 31 2) | 0 0 | 3 61 | 3 1 |

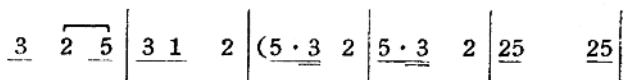
要帮她把公粮交呵

0 (2 6 | 5·6 1 | 5 6 5 1 | 65 3 5) | (2·3 23 |

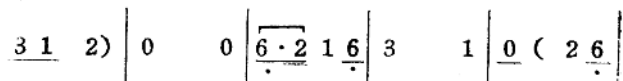
唉嗨 呀呵 嗨 呀嗨 呀嗨 噫呀 嗨!



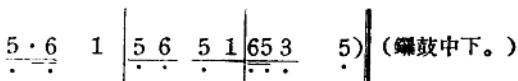
誰知桃香起得



早呵 噯呀 噯，



自己的公糧自己要挑呵 唉噯



呀呵 噯 呀噯 呀噯 噯呀 噯!

(苏桃香上)

苏桃香 二表姐，我先走的呵，不等你了。

內声 好好。

曲 十 二

bB=1 2/4 #J=84 (苏桃香唱“应山調”)

(奏曲三后接下曲)

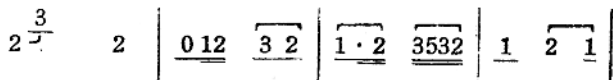
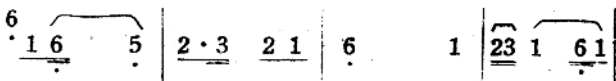


表 姐 留 我 喝 碗 茶 呢



噯， 拉拉 扯扯 笑 哈哈 呢