

671.1423  
078  
16

鉅鹿縣志

第六冊  
藝文下  
續編

鉅鹿縣志卷十二

藝文志 下編

唐

明堂議

魏 徵

明堂之作其所由來遠矣爰自軒唐逮乎秦漢有損  
有益或異或同記述參差莫能詳究今稽諸古訓參  
以舊圖其上圓下方復廟重屋百慮一致異軫同歸  
洎當塗膺籙未遑斯舉典午聿興無所取則裴顏以  
諸儒持論異端蠭起是非舛互靡所適從遂乃以人

廢言止爲一殿宋齊卽仍其舊梁陳遵而不改雖嚴  
配有所祭享不匱求之典則道實未宏何者夏禹哲  
王致美於祭服周公大孝備物於宗祀聖人之教夫  
豈徒哉然則身處卑宮神居重屋斯豈苟求壯麗崇  
飾華侈固亦致之尊親之道因高事大之義求其遠  
趣非無深旨蓋以神本虛元無聲無臭視之不見聽  
之不聞旣杳冥而莫測故廣袤之度罔知夫孝因心  
生禮緣情立心不可極故備物以表其誠情無以盡  
故飾宮以擴其敬宣尼美意其在茲乎自五帝迄今

代有損益官室制度每越舊章重屋規模獨虧前典  
文祖過土階之儉世室踰卑宮之陋配天致極理必  
未安伏惟陛下以上聖之英靈承皇天之眷命一六  
合而光宅得萬國之懼心九譯之貢旣陳明堂之位  
仍闕永言殷薦誠感自中臣等親奉德音令叅大議  
思竭塵露微增山海凡聖人有作義重隨事萬物斯  
覩事資通變若據蔡邕之說則至理失於文繁若依  
裴顏所爲則大體又傷於質略求之情理未永厥中  
今之所議非無用舍請爲五室重屋上圓下方旣體

有則象又事多故實下室備布政之居上堂爲祭天之所人神不雜禮亦宜之其高下廣袤之規几筵尺丈之制則並隨時立法因事制宜自我而作何必師古廓千載之疑議爲百王之懿範不使泰山之下惟聞秦皇之法汶水之上獨稱漢武之圖則通乎神明庶幾何俟子來經始成之不日謹議

九成宮醴泉銘

魏徵

維貞觀六年孟夏之月皇帝避暑乎九成之宮此則隋之仁壽宮也冠山抗殿絕壑爲池跨水架檻分巖

竦闕高閣周建長廊四起棟宇膠葛臺榭參差仰視  
則造邇百尋下臨則崢嶸千仞珠璧交映金碧相暉  
照灼雲霞蔽虧日月觀其移山迴澗窮泰極侈以人  
從欲良足深尤至於炎景流金無鬱蒸之氣微風徐  
動有淒清之涼信安體之佳所誠養神之勝地漢之  
甘泉不能尙也皇帝爰在弱冠經營四方逮乎立年  
撫臨億兆始以武功壹海內終以仁德懷遠人東越  
青邱南踰丹徼皆獻琛奉贊重譯來王西暨輪臺北  
距元闕並地列州縣人充編戶氣淑年和邇安遠肅

羣生咸遂靈貺畢臻雖藉二義之功終資一人之慮  
遺身利物櫛風沐雨百姓爲心憂勞成疾同堯肌之  
如腊甚禹足之胼胝針石屢加腠理預滿爰居京室  
每蔽炎暑羣下請建離宮庶可怡神養性聖上愛一  
夫之力惜十家之產深閉固拒未肯俯從以爲隋氏  
舊宮營於曩代棄之則可惜毀之則重勞事貴因循  
何必改作於是斲彫爲樸損之又損去其泰甚膏其  
頽壞雜丹墀以沙礫間粉壁以塗泥玉砌接於土階  
茅茨續於瓊室仰觀壯麗可作鑒於旣往俯察卑儉

是垂訓於後昆此所謂至人無爲大聖不作彼竭其  
力我享其功者也昔之池沼咸引谷澗宮城之內本  
乏水源求而無之在乎一物既非人力所致聖心懷  
之不忘粵以四月甲申朔有六日己亥上及中宮厯  
覽臺觀閑步西城之陰躡躇高閣之下俯察厥土微  
覺有潤因而以杖導之有泉隨而涌出乃承以石檻  
引爲一渠其清若鏡味甘如醴南注丹霄之右東流  
度於雙闕貫穿青瑣縈帶紫房激揚清波滌蕩瑕穢  
可以導養正性可以澂瑩心神鑒映羣形潤生萬物

同湛恩之不竭將元澤之常流匪唯乾象之精蓋亦  
坤靈之寶謹按禮緯云王者刑殺當罪賞錫當功得  
禮之宜則醴泉出於闕庭鶴冠子曰聖人之德上及  
太清下及太虛中及萬靈則醴泉出瑞應圖曰王者  
純和飲食不貢獻則醴泉出飲之令人壽東觀漢記  
曰光武中元元年醴泉出京師飲之者病疾皆愈然  
則神物之來實扶明聖既可蠲茲沉痼又將延彼遐  
齡是以百辟卿士相趨動色我后固懷撫挹推而弗  
有雖休勿休不徒聞於往昔以祥爲懼寶取驗於當

今斯乃上帝元符天子令德豈臣之末學所能不顯  
但職在記言屬茲書事不可使國之盛美有遺典策  
敢陳實錄爰勒斯銘其詞曰惟皇撫運奄一寰宇于  
載膺期萬物斯覩功高大舜勤深伯禹繼後光前登  
三邁五握機蹈矩乃聖乃神武克禍亂文懷遠人書  
契未紀開闢不臣冠冕並襲琛贊咸陳大道無名上  
德不德元功潛運幾深莫測鑿井而飲耕田而食靡  
謝天功安知帝力上天之載無臭無聲萬類資始品  
物流形隨感變質應德效靈分焉如響赫赫明明雜

還景福歲蕤繁祇雲氏龍官龜圖鳳紀日含五色烏  
呈三趾頌不輟工筆無停史上善降祥上智斯悅流  
謙潤下潺湲皎潔萍旨醴甘冰凝鏡澈用之日新挹  
之無竭道隨時泰慶與泉流我后夕惕雖休勿休居  
崇茅宇樂不般遊黃屋非貴天下爲憂人玩其華我  
取其實還淳反本代文以質居高思墜持滿戒溢念  
茲在茲永保貞吉

明

重修大悲殿碑記

張紹先

寸心而普度羣生一身而綰合三界非有能人願力  
未易爾也維彼大悲菩薩當作如是觀乃說者曰大  
悲菩薩者觀音化身也夫觀音何以化而大悲且化  
而千手千眼乎抑化世之不慈悲者而顯示此法相  
乎睠茲娑婆世界或機智以相傾勢力以相加種種  
慘刻不可名述大都非是貪根卽起嗔業時雖激之  
以清議動之以天理略不省悟沉淪苦海茫無津岸  
深可痛愍於是觀音菩薩宏發慈悲現此法相使人  
知一身亦萬身也萬身總一身也一身之中誰任受

肥誰任受瘠忍自割裂哉世人能曉暢此義共發慈悲始了菩薩願乃識浪障空迷雲鎖月只知就菩薩認慈悲不就吾心尋惻隱大是憒憒夫吾心之惻隱維何孟子所謂無欲害人之心是也充一無欲害人之心必不剝人以自肥必不快心以構怨將見廣額屠兒頓放屠刀可証菩提況彼靈悟者哉彼不嚴十手十目之指視而恣行無忌獨不思觀音能觀盡世音平亦大負慈悲普度沙界一片熱心矣時因方芝上人請記所以金糰菩薩者而演說於此以當半偈

是役也禮部劄付鎮喜發願於萬曆三十三年之三  
月以回首未果乃徒維濶維藩共贊其事乃孫方芝  
大暢祖風於萬曆四十年之十月舉事告竣於四十  
一年之四月善人蕭尙文蕭齊李文元等則捐貲倡  
眾以助成功者併當記之

勅賜三明寺閱藏記

張紹先

世尊發慈悲心普度羣生頓漸之宗派各分顯密之  
公案具在法輪流轉總載諸藏經以傳第藏之閱人  
久矣而人則未能常閱藏也有能閱者則一番闡釋

自有一番醒悟一日提唱卽獲一日了徹脫根塵而  
耀靈光不作蜂子投窗觀究令法雨晴飛天花晝下  
無量之義畢達不退之輪大轉矣藏何可不常閱也  
惟是篇帙繁重檢閱日久縣力每廢於半途協心須  
求夫共濟是以演誦靈文固禪那任也而布施金錢  
則檀越事也吾邑三明寺之有龍藏實自神宗皇帝  
欽賜舊有贍田足供諷經蒲塞饌邇來荒歉用殊不  
敷致令貝葉琅函莫究眞詮水月風幡鮮解心印法  
堂前草幾深一丈矣天啟七年會首善人郭守禮王

鳳玉贊士善人李義民郭進步王化達李承明馬行健王國柱王化奇馬文知等各發虔誠共矢宏願捐貲首倡廣募良緣剏銀錢貳百餘再掃布金之地祈聞振玉之音乃請高僧方芝等二十眾於是歲十月十五日啟建法壇欽依覺苑茂闡真乘而完滿則崇禎元年四月初八日適值世尊之誕辰非冥有神佑胡湊巧若此而從中調停護持則善知識張可行也屬余紀事余每嘆閻浮世界驅迷走妄竭身口意之業源若泊大海設貪嗔癡之塵網如囚幽室焦茅內

灼熟焰外熾誰肯發菩提種修功德林乃茲數人者能捨己資復能勸人同捨則以一捨治貪嗔諸症如水之救火應手當滅東坡之言豈欺我哉夫惟以清淨心轉大法輪將顯密頓漸種種名目到此一齊俱空而功果圓滿矣此番善緣不第功在鹿苑利及羣生且喜草野之間皆能對揚神宗欽賜之聖恩閱之義大矣哉故吾從而記之使聞風嗣起者各發善念令人嘗閱藏勿令藏空閱人也

大司馬盧忠烈公傳

邵長蘅 武進