

欽定四庫全書總目卷一百六十七

集部二十

別集類二十

玉井樵唱三卷

兩淮馬裕家藏本

元尹廷高撰廷高字仲明別號六峯遂昌人是集首有廷高自記載其父竹坡詩一聯蓋卽戴復古石屏集以其父遺詩冠首之意竹坡名棟宋寶祐閒嘗爲紹興府幕官見此君亭詩話而廷高行履不概見惟遂昌志稱其大德閒任處州路儒學教

授顧嗣立元詩選小傳又謂其嘗掌教永嘉秩滿  
至京謝病歸與志不同永嘉志乘亦不載其名今  
案集中有永嘉書所見一首云此邦幸小稔竊祿  
似有緣又有永嘉任滿代者未至詩又有告病致  
仕謝掌尚書詩則廷高仕甌及謝病實非無據疑  
遂昌志失考也其詩氣格不高而神思清雋尚能  
不染俗氛集中有題虞集邵陶二菴詩則集亦重  
其筆墨矣

清容居士集五十卷

兩淮馬裕  
家藏本

元袁桷撰桷有延祐四明志已著錄其集據蘇天  
爵行狀及元史本傳俱稱五十卷此本卷數相符  
蓋猶舊本也桷少從戴表元王應麟舒岳祥諸遺  
老游學問源淵具有所自其在朝踐歷清華再入  
集賢八登翰苑凡朝廷制冊勛臣碑版多出其手  
故其文章博碩偉麗有盛世之音尤練習掌故長  
於考據集中如南郊十議明堂郊天異制議祭天  
無閒歲議郊不當立從祀議郊非辛日議諸篇皆  
成宗初所上其援引經訓元元本本非空談聚訟

者所能當時以其精博竝採用之其詩格俊邁高  
華造語亦多工鍊卓然能自成一家蓋桷本舊家  
文獻之遺又當大德延祐閒爲元治極盛之際故  
其著作宏富氣象光昌蔚爲承平雅頌之聲文采  
風流遂爲虞楊范揭等先路之導其承前啓後稱  
一代文章之鉅公良無愧矣

此山集四卷

浙江鮑士  
恭家藏本

元周權撰權字衡之號此山處州人嘗游京師以  
詩贊翰林學士袁桷桷深重之薦爲館職竟報罷

然詩名日起唱和日多集中有贈趙孟頫詩云瓣  
香未展師道敬攜琴暫出松蘿中贈虞集詩云遠  
遊非涉聲利途願謁國丈開榛蕪贈揭傒斯詩云  
嗟予觀光老賓客瓣香仰止懷生平贈陳旅詩云  
下榻清風延孺子高樓豪氣臥元龍贈歐陽元詩  
云牀頭萍綠多矜色長價還從薛下門贈馬祖常  
詩云絕憐白髮南州士山斗彌高獨仰韓而趙孟  
頫贈權詩亦有青青雲外山炯炯松下石顧此山  
中人風神照松色之句且親寫此山二字爲額以

贈是時文章耆宿不過此數人而數人無不酬荅  
似權亦聲氣干謁之流然孟頫等竝以儒雅風流  
照映一世其宏獎後進迥異於南宋末葉分朋標  
榜之私故終元之世士大夫無鉤黨之禍權與諸  
人款契蓋文字之相知固未可以依門傍戶論也  
是集爲陳旅所選定旅及袁桷歐陽元等各爲之  
序揭傒斯又爲之跋旅本作者故別擇特精旅序  
稱其簡淡和平無鬱憤放傲之色桷序稱其法蘇  
黃之準繩達騷選之旨趣元序稱其無險勁之詞

而有深長之味無輕靡之習而有眷容之風今觀其詩元所稱尤爲知言矣

申齋集十五卷

編修汪如藻家藏本

元劉岳申撰岳申字高仲吉水人以吳澄薦召爲遼陽儒學副提舉不就後授泰和州判致仕是集乃其門人蕭洵所編李祁爲之序元季嘗付剗劒久經兵燬顧嗣立元詩選蒐羅至備獨不及此編江西通志亦謂岳申文集今已不傳今此鈔帙僅存亦可云希覲之本矣岳申文宗法韓蘇故其氣

骨適上無南宋卑穴之習豫章人物志稱所作簡  
約峻潔殆非虛語至集中碑誌之作居什之四五  
尤可據以考證史事如文天祥傳比宋史所載爲  
詳夏貴墓誌稱其出奇計立戰功甚悉而貴之失  
節偷生絕不爲諱且深致婉惜之詞亦非曲筆諛  
墓者可比觀其不妄許與其文品之矜貴可知也

霞外詩集十卷

浙江鮑士  
恭家藏本

元馬臻撰臻字志道號虛中錢塘道士仇遠序是  
集稱其隱約西湖之濱士大夫慕與之交不過習



清虛談淡泊無一言及勢力聲利龔開序則稱大  
德辛丑嗣天師張真人如燕主行內醮元教名流  
並翼然景從王子繇馬志道在焉其人蓋在通介  
之間者也集中鋪張富貴者數篇如嗣師吳真人  
詩之類頗乖山林之格然所作皆神骨秀騫風力  
遒上琅琅有金石之音雖不能具金鵝擘海香象  
渡河之力而亦不類酸寒細碎蟲吟草閒觀其述  
懷一詩殆宋末遺老寄託黃冠而其豪逸俊邁之  
氣無所不可政不以枯寂恬淡爲高耳此本爲毛

晉所刻末有晉跋稱伯雨之後復有虛中今考諸家之序皆作於仁宗大德初年則臻尚在張雨前晉偶失檢也

西巖集二十卷

永樂大典本

元張之翰撰之翰字周卿邯鄲人元史無傳惟松江府志載之翰至元末自翰林侍講學士知松江府事有古循吏風時民苦荒租額以十萬計之翰力除其弊得以蠲除至今猶祠於名宦祠生平著述甚富晚號西巖老人故以西巖名集其詩清新

宥逸有蘇軾黃庭堅之遺文亦頗具唐宋舊格其  
集據松江府志所載本三十卷今於永樂大典中  
蒐採綴輯分體編次釐爲二十卷雖當時舊本篇  
頁多寡不可知而約略大數計已得什之六七矣  
永樂大典所載有標題張西巖集而核其詩文實  
爲張起巖作起巖字夢臣濟南人有華峯漫稿類  
稿金陵集尚行於世與之翰截然兩人殆當世繕  
錄之人以張西巖集與張起巖集聲音略近故隨  
讀而譌致相淆亂今竝釐正各存其眞焉

蒲室集十五卷

浙江汪啓淑家藏本

元釋大訢撰大訢字笑隱南昌陳氏子居杭之鳳山遷中天竺又主建康集慶寺是集詩六卷文九卷前有虞集序謂其如洞庭之野衆樂竝作鏗宏軒昂蛟龍起躍物怪屏走沈冥發興至於名教節義則感厲奮激老於文學者不能過雖稱之少溢其量然其五言古詩實足揖讓於士大夫閒餘體亦不含蔬筍之氣在僧詩中猶屬雅音又文宗入繼大統改建康潛邸爲集慶寺特起大訢居之授

大中大夫故雖隸縑流頗諳朝廷掌故若所著王

可毅尚書歷任記證以元史文宗本紀皆相符合

惟本紀謂至治元年五月中政使耀珠原作咬住今改正

告托歡徹爾原作脫歡察兒今改正等交通親王於是出文

宗居海南而是記則謂至治二年讒慝構禍文宗

遷海南與本紀相差一年或傳寫誤元爲二故與

史異耶集中多與趙孟頫柯九思薩都拉原作薩都刺今

改正高彥敬虞集馬臻張翥李孝光往來之作而第

九卷中杭州路金剛顯教院記第十二卷金陵天

禧講寺佛光大師德公塔銘竝註曰代趙魏公作則孟頫亦嘗假手於大訢知非俗僧矣

弁山小隱吟錄二卷

兩淮馬裕家藏本

元黃玠撰玠姓名不見於史傳惟宏治湖州府志載玠字伯成慈谿人宋黃震之曾孫清苦力學無所不通周游西湖樂吳興山水因卜居弁山與趙文敏游文敏稱許之有卞山集知非稿唐詩選纂韻錄等書獨不載此集之目或後人以卞山集知非彙併爲一編改題此名歟其詩不爲近體視宋

未江湖諸人惟從事五七言律者志趣殊高中多  
勸戒之詞其上者有元結遺意次者亦近乎白居易  
雖宏闊深厚不能及二人要於俗音嘈囂之中  
讀之如聽古鐘磬矣前有自序稱蔑有令德不敢  
謂隱獨以所得於天者薄故將退藏以終其身又  
引文中子之說稱願上之人正身修德使時和歲  
豐已受其賜尤粹然有德之言勝矯語高蹈者萬  
萬也

續軒渠集十卷附錄一卷

江蘇巡撫  
採進本

元洪希文撰附錄一卷則其父巖虎詩也巖虎字德章號吾圃莆田人宋末嘗爲教諭希文字汝質號去華嘗官訓導巖虎詩名軒渠集故希文集以續名然軒渠集斷爛不存故摭其遺詩附於卷末舊有希文自序又有至治辛酉至正壬辰癸巳林以順林以扑卓器之南譽等題詞皆在未刻之前不言原編卷數嘉靖癸巳其七世族孫紹興知府珠請山陰蔡宗克刊定宗克序稱刪去一百三十五首存四百三十五首編爲十卷附



刻一卷則原集五百七十首也王鳳靈序則稱詩  
二卷爲七律一百九十二首古詩九十七首絕句  
一百首爲數不同又皆不及其詞與雜文此本凡  
詩三百六十九首詞三十三首雜文十八首與兩  
序所言皆不符疑傳寫者又有所刊削也宗充序  
謂其以山澤之臞出山澤之語譬諸夏鼎商鬲華  
采雖若不足而渾厚朴素之質使望之者知爲古  
器鳳靈序稱其能以質勝不蔽其情今觀其詩純  
沿宋格於元末年華縟之風明中葉堂皇之體迥