


新疆维吾尔自治区中学试用语文课本

教 学 参 考 资 料

第 五 册



乌鲁木齐市教育局红专学校语文组
新疆大学中文系合编
自治区教育局中小学教师进修部语文组

编 后

这一套参考资料，是我们委托乌鲁木齐市教育局红专学校组织本市三十所中学的五十余名教师编写的。新疆大学中文系部分教师也参加了编写工作。参加编写和审定工作的同志，利用暑假休息时间努力工作，为提高我区中学语文教师的教学业务水平，做出了积极的贡献。

由于编写时间短促，我们在校订后未及广泛征求意见，这套资料难免存在缺点或错误，希望同志们及时批评指正。

新疆维吾尔自治区教育局中小学教师进修部

一九七七年九月一日

目 录

- 一 毛主席诗二首…………… (1)
 - 七律 和郭沫若同志
 - 七律 冬 云
 - 二 在中国共产党第十次全国代表大会上的报告(节录)
…………… (13)

 - 三 奠基礼…………… (21)
 - 四 忘我地为党工作
——敬爱的周总理在梅园新村战斗生活片断…… (26)
 - 五 华主席，请接受三军战士的敬礼！…………… (30)

 - 六 光辉的历史文件…………… (35)
 - 七 彻底批判“四人帮”破坏革命和生产的罪行…… (42)

 - 八 “友谊”，还是侵略？…………… (47)
 - 九 “友邦惊诧”…………… (53)
 - 一〇 藤野先生…………… (58)
-

- 一一 在延安文艺座谈会上的讲话(节录)..... (61)
- 一二 鞠躬尽瘁..... (67)
- 一三 范进中举..... (77)
- 一四 蜀道难..... (84)
- 一五 远 望..... (91)
- 一六 献给节日的礼物..... (98)
- 一七 牧场雪莲花..... (103)

一 毛主席诗二首

七 律

和郭沫若同志

一、题解

毛主席这首诗作于六十年代初期。当时，国际共产主义运动中的修正主义逆流极为猖獗，国内阶级斗争极为激烈。

一九六一年十月举行的苏共第二十二次代表大会，是苏修叛徒集团完全背叛马克思列宁主义、公开分裂国际共产主义运动、全面推行修正主义路线的一个里程碑。这次大会通过的以“三和”（和平共处、和平竞赛、和平过渡）“两全”（全民国家、全民党）为中心内容的苏共新纲领，提出了一条反对无产阶级革命和无产阶级专政的修正主义路线，把苏共从第二十次代表大会以来推行的修正主义路线更加系统化。苏共叛徒集团公开宣布无产阶级专政在苏联已没有必要，他们开始走上了“同斯大林不同的道路”。他们在这次代表大会上，又一次集中地大反斯大林，竭力丑化无产阶级专政，丑化社会主义制度。

以伟大领袖和导师毛主席为首的中国共产党和其他马列主义政党，坚决反对苏修叛徒集团的修正主义路线。应邀出席这次大会的中共代表团团长、我们敬爱的周总理，在致词中义正辞严地申述了我党的原则立场，同苏修叛徒集团进行

了针锋相对的斗争。

苏修叛徒集团的倒行逆施，受到了国际反动派的狂热喝彩，也得到了刘少奇、林彪一伙的共鸣。他们和苏修遥相呼应，无耻地吹捧苏共二十二大是什么“具有世界意义的重大政治事件”，叫嚷什么“要和苏联搞好团结”。在国内，他们恶毒攻击三面红旗，竭力兜售“三自一包”的黑货，妄图颠覆无产阶级专政，复辟资本主义。

在这种“黑云压城城欲摧”的形势下，毛主席高举反修大旗，以叱咤风云的无产阶级革命家的宏伟气魄，挥笔写下了这首高昂激越的反修史诗，号召全世界无产阶级团结战斗，驱散妖雾，去夺取“玉宇澄清万里埃”的光明前景。

毛主席的这首诗是和郭沫若同志的。一九六一年十月十八日，郭沫若同志在首都民族文化宫观看绍剧《孙悟空三打白骨精》。他出于对现代修正主义的仇恨，在二十五日写了一首诗《看“孙悟空三打白骨精”》，送给毛主席。这首诗把戏剧故事中受尸魔蒙蔽的唐僧说成是应予“千刀万剐”的敌人，混淆了两类不同性质的矛盾。对此，毛主席于十一月十七日写了这首《七律·和郭沫若同志》，对郭诗的错误作了纠正，并提出了反修斗争的战略和策略，教导我们既要敢于斗争，发扬大无畏的革命精神，狠狠打击一小撮敌人，又要善于斗争，注意分清敌我友，团结大多数，组成国际上的统一战线，最大限度地孤立敌人。一九六二年一月，郭沫若同志在广州看了毛主席这首诗后，当天又和了一首诗，中有“僧受折磨知悔恨”一句，改变了原来的看法。这首诗由康生同志转给毛主席。主席回信说：和诗好，不要“千刀万剐唐僧肉”了；对于中间派采取了统一战线的政策，这就好了。

二、学习体会

毛主席的这首诗是一篇声讨苏修叛徒集团的檄文，是对敢于坚持马列主义原则、敢于同苏修叛徒集团进行坚决斗争的反修战士的颂歌。毛主席在这首诗里，科学地概括了国际共产主义运动的历史，深刻地揭示了阶级斗争、路线斗争的规律，精辟地阐明了无产阶级专政的历史任务和斗争策略，彻底揭露了现代修正主义产生的根源及其反动本质，为世界革命人民的反修斗争指明了前进的方向。

在苏修叛徒集团的修正主义政策日趋破产，国际反修统一战线不断发展的今天，特别是在我国取得粉碎“四人帮”反党集团的伟大历史性胜利的大好形势下，重新学习毛主席这首光辉诗篇，对于我们进一步认清王张江姚反党集团修正主义路线的极右实质和严重危害，深揭猛批“四人帮”妄图篡党夺权、复辟资本主义的滔天罪行，对于我们坚持党的基本路线，坚持无产阶级专政下继续革命，反修防修，把无产阶级革命事业进行到底，都具有重要的现实意义和深远的历史意义。

“一从大地起风雷，便有精生白骨堆。”

这两句的意思是：自从世界上掀起了无产阶级革命斗争的风暴，修正主义这个“白骨精”便从资产阶级“白骨堆”中孳生了出来，兴妖作怪，破坏革命。

大地：世界。风雷：比喻气势浩大而猛烈的无产阶级革命风暴。精：妖精，这里指修正主义者。白骨堆：指资产阶级腐朽反动势力。“一从……便有……”，表明“大地起风雷”和“精生白骨堆”之间的必然联系。

古典小说《西游记》和绍剧《孙悟空三打白骨精》里的

“白骨精”是由“一堆粉骷髅”变化出来的尸魔。毛主席赋予这个神话故事以深刻的政治内容，形象地揭示出修正主义产生的历史根源和阶级基础，阐明了阶级斗争和路线斗争的客观规律。列宁指出“机会主义不是偶然的现象”，“而是整个历史时代的社会产物”。毛主席明确指出：“国外帝国主义的国内资产阶级影响的存在，是党内产生修正主义思想的社会根源。”在无产阶级革命和无产阶级专政的整个历史时期，在由资本主义过渡到共产主义的整个历史时期，始终存在着两个阶级、两条道路的斗争，而且不可避免地要反映到党内来，形成为两条路线的激烈斗争。从资产阶级的“白骨堆”中孳生出修正主义，在革命队伍内部兴妖作怪，这是阶级斗争的一条历史规律。而国际共产主义运动的历史，就是马克思主义、列宁主义、毛泽东思想同修正主义不断斗争不断胜利的历史。马克思和恩格斯同巴枯宁、拉萨尔、普鲁东等机会主义派别的斗争，列宁和斯大林同伯恩施坦、考茨基、布哈林、托洛茨基的斗争，以毛主席为首的中国共产党和其他真正的马列主义政党同赫鲁晓夫、勃列日涅夫现代修正主义的斗争，我们党内的十次路线斗争，以及目前我们党同王张江姚反党集团的斗争，都充分证明了马列主义必胜、修正主义必败这一历史发展的必然规律。

“僧是愚氓犹可训，妖为鬼蜮必成灾。”

这两句的意思是：唐僧是个不明是非的糊涂人，还是可以教育的；妖怪作恶害人，必然酿成灾难。

毛主席在这里深刻阐明了在反修斗争中团结争取大多数，集中打击一小撮，调动一切积极因素，组成国际统一战线的伟大战略和策略，教导我们在尖锐复杂的阶级斗争中，必须严格区分和正确处理两类不同性质的矛盾。戏剧故事中

的唐僧，人妖颠倒，是非不明，把妖精当作好人，错误地处分了降魔斩妖的孙悟空，这是极端错误的。但是应该看到，唐僧犯的错误，是由于在复杂的阶级斗争中不明是非，上当受骗，而不是有意帮助敌人。毛主席用了一个“愚”字，便点明了唐僧的错误是蠢人办了蠢事，是认识问题，属于人民内部矛盾。唐僧的形象，代表在反修斗争中一时受了蒙蔽，犯了错误的人们。毛主席指出：“有些人在一个时期之内，可能认识不清楚，也可能被蒙蔽，也可能犯些错误，但是，只要他们要革命，在他们知道事实的真相，认识了修正主义的真面目以后，在革命实践的过程中，最后总是会同修正主义决裂，站到马克思列宁主义方面来的。”唐僧也是这样，当他认清了白骨精的狰狞面目，明白了“妖为鬼蜮必成灾”的道理之后，便悔悟了过来，改正了自己的错误。对象唐僧这样的“中间派”，只能团结、教育、绝不能排斥、打击。孙悟空胸怀博大，敌我分明，对友和，对敌狠，能够严格区分和正确处理两类不同性质的矛盾，能够团结那些反对过自己并且已被实践证明是犯了错误的人，这正是现实世界中无产阶级革命战士所具备的崇高品质。

唐僧有过，可以教育；妖怪为害，必酿灾难。“妖为鬼蜮必成灾”一句，深刻揭示了现代修正主义者披着马列主义外衣，专干修正主义勾当的反动本质和严重危害。绍剧中的“白骨精”，阴险狡猾，巧伪善变，只有害人之心，毫无向善之意。它一会儿变成花枝招展的少女，一会儿变成口诵佛号的老妪，一会儿变成孤苦无依的老翁。这种鬼蜮伎俩，正是一切修正主义者共同的反革命策略。赫鲁晓夫、勃列日涅夫是这样，刘少奇、林彪是这样，祸国殃民的王张江姚反党集团是这样，那个罪恶累累的“白骨精”江青更是有过之而无

不及。“四人帮”披着马列主义外衣，搞修正主义，搞分裂，搞阴谋诡计，千方百计地反党乱军，篡夺党和国家的最高领导权，妄图颠覆我国的无产阶级专政，复辟资本主义。如果他们竟然一时得逞，就会造成党和国家的大倒退、大分裂、大内战，我们的党就要变修，国家就要变色，人民就要遭殃。以华国锋主席为首的党中央，继承毛主席的遗志，采取果断措施，一举粉碎了他们的反革命阴谋，在历史的严重关头，挽救了党，挽救了革命，使我国的历史避免了一次大倒退，使我们党避免了一次大分裂，使我国人民避免了一场大灾难。这是毛主席在无产阶级专政下继续革命伟大理论的一次伟大实践。打倒四人帮，人民得解放。我们一定要认清王张江姚这一伙“白骨精”祸国殃民的极右实质，撕下他们伪装的画皮，识破他们的鬼域伎俩，认清他们必酿灾害的严重危害，深揭狠批他们的反革命滔天罪行，把揭批“四人帮”的这场政治大革命进行到底。

“金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。”

这两句的意思是：孙悟空奋臂高举威力无穷的金箍棒，打死了妖精，驱散了妖雾，打出了一个光明洁净的新世界。

这是对坚定的无产阶级反修战士的热情歌颂。戏剧故事中的孙悟空，火眼金睛，善辨妖魔，坚持正义，疾恶如仇。尽管妖精千变万化，他决不为尸魔变幻的假象所迷惑；尽管妖精假装可怜，他决不对本性难改的恶鬼施仁慈。他一经识破白骨精，便义愤填膺，奋力进击，除恶务尽，毫不手软。这正是坚持原则、坚持斗争的无产阶级反修战士的高大形象。“白骨精”本性凶恶，极为阴险，“精”就“精”在巧伪善变，难以识别。要战胜妖魔，就必须善于识别它的假象，戳穿它的本质，从而击中要害，一举歼灭。对马列主义

的凶恶敌人现代修正主义者，也应该象孙悟空那样，有一双善辨妖魔的火眼金睛，运用马克思列宁主义、毛泽东思想这一望远镜，照出修正主义的丑恶原形；奋起马克思列宁主义、毛泽东思想这一威力无穷的千钧棒，粉碎修正主义分子的罪恶阴谋。历史证明，一切修正主义者不管他们如何善于乔装打扮，如何善于打着红旗反红旗，但终究难以逃脱必然失败的下场。不可一世的赫鲁晓夫下台了，妄想“天马行空”的林彪摔死了，祸国殃民的王张江姚反党集团被一举粉碎了。历史的潮流不可抗拒。“反动的逆流终究不会变为主流”。但是，应该看到，“玉宇澄清”的光明世界是用艰苦的斗争夺来的，也只有通过艰苦的斗争才能不断扫除万里尘埃，巩固我们取得的伟大胜利。

“今日欢呼孙大圣，只缘妖雾又重来。”

这两句的意思是：今天我们欢呼孙大圣，是因为妖怪又卷土重来，兴风作浪了。

“欢呼孙大圣”，是对孙悟空热情洋溢的赞颂。“又”和“重”与一、二句相呼应，深刻说明了阶级斗争和路线斗争的长期性和艰巨性，阐明了革命的谁胜谁负，要在一个很长的历史时期内才能解决这一马克思主义的科学论断。国际共产主义运动一百年来经历了与修正主义的一系列艰巨斗争。现代修正主义者继承老牌机会主义的衣钵，变换手法，卷土重来，其势凶猛，斗争复杂。在妖雾弥漫天空，敌人猖獗一时的严重关头，更需要我们学习孙悟空爱憎分明、疾恶如仇的坚定立场，照顾大局、团结多数的革命襟怀，无私无畏、敢于胜利的斗争精神。只要我们发扬无产阶级的彻底革命精神，敢于斗争，善于斗争，不畏艰险，奋战到底，就一定能够击退现代修正主义的逆流，夺取新的更大的胜利。

一九六一年，是国际共产主义运动面临严峻考验的一年。我们党和其他马列主义政党同苏修叛徒集团的斗争，是国际共产主义运动史上马克思列宁主义与修正主义的激烈搏斗在新形势下的继续。在历史的严重关头，伟大领袖和导师毛主席号召全世界无产阶级要认清现代修正主义卷土重来的危害，坚定驱除妖雾、斗争到底的决心，为全世界革命人民指明了前进的方向。这是毛主席对国际共产主义运动的卓越贡献。

当前，国内外形势一片大好。反修斗争的国际统一战线不断发展壮大。我国在取得粉碎“四人帮”的伟大历史性胜利之后，特别是在党的第十一次代表大会取得巨大成功的鼓舞下，正在出现一个社会主义革命和社会主义建设的新高潮。我们一定要高举毛主席的伟大旗帜，继承毛主席的遗志，更加紧密地团结在以华主席为首的党中央周围，努力完成华主席在我们党的第十一次代表大会的政治报告中提出的抓纲治国的八项战斗任务，坚持党的基本路线，坚持在无产阶级专政下继续革命，反修防修，把国际上的反修斗争进行到底，把揭批“四人帮”的伟大斗争进行到底。

这首诗采用托物寓意，以小见大的象征手法，寓意深刻，生动形象，具有强烈的感染力量。学习时，要反复诵读，认真领会。

三、教学建议

1. 讲授三课时。

2. 讲课前教师应反复学习华主席《在中国共产党第十一次全国代表大会上的政治报告》中“形势与任务”的有关部分。

七 律

冬 云

一、题 解

毛主席的光辉诗篇《七律·冬云》，写于国际和国内阶级斗争十分激烈的一九六二年。

一九六二年，在赫鲁晓夫叛徒集团策划下，美帝、苏修、印度反动派组成反华大合唱。四、五月间，苏修在我国伊犁、塔城地区进行了大规模的颠覆活动，胁迫六万多中国公民跑到苏联境内。十月，苏修纵容支持印度反动派在我国西藏地区发动大规模武装侵略，并公然向印度反动派提供军事援助。与上述反华活动相配合，苏修从十一月起在国际范围内掀起一个规模更大的反对中国共产党的恶浪。苏共除了直接出面发表几万篇反动文章攻击我党外，还指使保加利亚、匈牙利、捷克斯洛伐克、意大利、德意志民主共和国等四十多个国家的共产党和工人党发表决议、声明和文章，猖狂反华。一时，在国际共产主义运动中形成了一股来势汹汹的反动逆流。

在国内，大叛徒刘少奇同国际上的反动势力遥相呼应，恶毒攻击三面红旗，竭力为右倾机会主义路线头子彭德怀翻案，疯狂地推行反革命修正主义路线。八月，刘少奇再次抛出他的背叛无产阶级专政的大毒草《论修养》，仅北京一处就印刷了二十三次。这时，盘踞在我国台湾省的蒋介石残

匪，也以为有机可乘，叫嚷要“反攻大陆”，窜犯我沿海地区。

但是，在伟大领袖和导师毛主席领导下，我党、我军和我国各族人民，对国外阶级敌人进行了坚决反击，取得了伟大胜利。特别是毛主席亲自主持召开了具有伟大历史意义的党的八届十中全会，向全党、全军和全国各族人民发出了“千万不要忘记阶级斗争”的伟大号召，并亲自制订了党在整个社会主义历史阶段的基本路线。在毛主席的领导下，在党的基本路线指引下，击退了印度反动派的武装挑衅，痛击了苏修的反华叫嚣，迎头痛击了国内阶级敌人的猖狂进攻。《七律·冬云》就是毛主席在这一关键时刻创作的伟大的反修战歌。

二、学习体会

《七律·冬云》是一首气贯长虹的反修战歌。它以诗的形象深刻地揭示了马列主义必将战胜现代修正主义的阶级斗争规律，热情地歌颂了以中国共产党为代表的全世界马列主义者和革命人民敢于斗争、敢于胜利的大无畏革命精神，深刻地揭露了现代修正主义的虚弱本质和丑恶咀脸。它鼓舞着全世界无产阶级和广大革命人民在反修斗争的征途上，高歌猛进。

“雪压冬云白絮飞，万花纷谢一时稀。”开篇首联，紧扣题目，展示的是一派大雪纷飞、万花雕谢的严冬景象。这不是一般的冬景：一个“压”字，不仅写出云层之厚和雪势之大，而且凝结着逼人的压抑之感；而“万花纷谢”又进一步衬托出环境险恶的气氛。从字面上看，这是在写自然景物，实际上是用象征手法在写一九六二年的阶级斗争形势，

深刻揭露苏修叛徒集团施展高压手段，妄图把以中国共产党为代表的马列主义者压垮的罪恶用心。在反革命势力的压力面前，国际共产主义运动中的一些披着马列主义外衣的投机分子，原形毕露，屈膝投降，倒向苏修叛徒集团，出现了“万花纷谢”的政治局面。但是，革命的烈火是永远扑不灭的。因此“一时稀”三字，不仅说明了反革命势力暂时是强大的，也暗示出在阴霾浓重、寒威逼人的险恶环境里，仍有高举马列主义旗帜的革命者在坚强地进行着反修斗争；而站在斗争最前列的，就是我们伟大领袖和导师毛主席亲自缔造和领导的中国共产党！

“高天滚滚寒流急，大地微微暖气吹。”次联的出句，紧承首联，用“寒流”象征帝、修、反联合反华的逆流；而次联的对句，却笔锋一转用对比的手法，通过冬尽春来的自然法则，揭示出外强中干的反动势力必然灭亡、不可抗拒的革命力量必然日益壮大的阶级斗争规律。“滚滚寒流”总有尽头，而“微微暖气”却将充满大地，迎来阳光灿烂的明媚春天。“当着空中出现乌云的时候，我们就指出：这不过是暂时的现象，黑暗即将过去，曙光即在前头。”（《目前形势和我们的任务》）次联的诗句，就是这一马克思主义世界观和革命乐观主义精神的艺术表现。

“独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴。”三联正面抒情，以气势磅礴的诗句，大力赞美了无产阶级革命者藐视敌人、战胜敌人，敢于斗争、敢于胜利的革命英雄主义精神。

“虎豹”、“熊罴”都是借喻帝、修、反。这些象吃人的野兽一样凶恶的阶级敌人，虽能张牙舞爪于一时，却终究要被代表人民力量的“英雄”、“豪杰”即真正的马列主义者所战胜、所消灭。这一联的出句和对句，用“独有”、“更

无”领起，不仅衔接紧密，一气贯注，而且迭进式地扩大了诗句的思想容量，充分表达了无产阶级气壮山河的革命魄力。

“梅花欢喜漫天雪，冻死苍蝇未足奇”。结联仍以象征手法描写冬天的景物，同首联前后照应。但描写的内容不同：首联着重写出“雪压冬云”、“百花纷谢”的险恶形势；结联则全力表现“梅花”斗雪的革命豪情和“苍蝇”冻死的胜利结局。这样结尾，把全诗的意境更推进一层，以极大的艺术力量，鼓舞着全世界的无产阶级和革命人民把反修斗争进行到底！

《七律·冬云》一个明显的艺术特点，是用象征手法表现主题。这首诗以反修斗争为主题，却无一处是直接描写反修斗争。通篇采用各种“景”、“物”、“人”作象征，如用“暖气”、“梅花”、“英雄”、“豪杰”等等喻指革命力量，用“寒流”、“苍蝇”、“虎豹”、“熊罴”等等喻指帝、修、反。这样表现对立面斗争的象征手法，构思新颖，寓意深刻，形象生动，耐人寻味。全诗的意境使读者经历了从漫天冬云的压抑之感到共享梅花斗雪的胜利喜悦这一革命的战斗洗礼，从而极大地提高了反修斗争的政治觉悟和增强了必胜的信念。因此，这一光辉诗篇，以深刻的教育意义和巨大的艺术力量，鼓舞着全世界无产阶级和革命人民，高举马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的伟大旗帜，坚定不移地把反修斗争进行到底。

二 在中国共产党第十次全国代表大会上的报告（节录）

一、教学要求

一、使学生进一步认识美苏争霸是世界不得安宁的根源，认清苏修新沙皇的侵略本质，把反帝反修的斗争进行到底。学习运用马克思主义的立场、观点、方法观察和分析世界形势。

二、学习本文立论与驳论结合的写作方法。

二、教材分析

本文节录的是周恩来同志在十大报告中“关于形势和任务”的一部分。学习本文，对我们进一步认识美苏两霸，特别是苏修社会帝国主义的侵略本质，提高警惕，加强战备，把反帝反霸斗争进行到底，具有重要的指导意义。

本文共三段。

第一段，精辟地阐明了美苏争霸是世界不得安宁的根源。可以分为两层：

第一层（从开头到“美帝争霸是世界不得安宁的根源。”）根据列宁主义的原理，指出美苏争霸的事实，又通过对美苏争霸的剖析，得出了“美苏争霸是世界不得安宁的根源”的结论。

开头，以革命导师列宁的论述为指导，结合当前国际形