

序

古人作詩必有所託若無所託而爲之詩雖工弗傳也
余嘗持此以論三百篇借風人之比興舒草木之性情
故能遇物流連觸懷成詠吾友李子潛初賦性孤介冲
澹自持其爲人蕭然高寄大抵得冰雪之氣居多與余
別數年渭北江東半寄諸暗香疏影今春友人訪余東
干示我以梅花百詠余讀之悲喜橫集忽而銅駝荆棘
忽而鐵笛關山忽而折柳吞聲忽而拈花微笑李子之
詩能移我情至此固知有託而成非潛初爲梅花寫照
直梅花爲潛初寫照耳余丙夜迴吟勝讀一部高士傳
又何必聞木犀香始參無隱之義乎近聞潛初逃於禪
我欲攜一卷於嵩邱蘭若之間晨夕耽賞呼宋廣平林
處士諸君把臂入林潛初其許我否雲間盟小弟曹谿
拜撰

題辭

吾里中潛初先生九峯毓秀同仙骨於瀛臺大海流輝
稟異資於瑤島錦江抒淚差擬杜陵采石含愁真同仙
吏振詞在漢魏以上灑翰列鍾王之間自登賢書以後
猶不廢鐙影雞聲迨挽龍髯之日竟絕想春明上苑豈
非聲振九皋之表光搖滄海之波也哉若夫憂時憫俗

啜茗苦吟所和梅花百詠則其遊戲三昧之作也西山
高義任教破甑生塵東國奇才惟有藤牀著膝洵云山
中宰相江畔丈人是耶非耶時復登龍湫之頂指板蕩
以傷懷望馬蹟之洋挹離騷而慟哭身困蓬蒿性惟孤
僻倚東陵而種瓜對南山而采菊古雖有人今茲僅見
至於星朗少微之芒節比孤山之潔久已名傳宇內譽
滿寰中無俟煩稱更爲贅述云爾同里姪陸谷拜手題
又題辭

竊聞陂風人之比興興隸芳菲寫騷客之離憂鞭驅卉
木是以江郎恨逐今傷蔓草平原庾子愁來偏歎荆花
故國翠滴梧桐之雨黃移橘柚之煙懷春樹於杜陵馳
神渭北采秋英於陶令寄傲籬東莫不借彼名花抒吾
逸思况乎葩分五出羞從桃李爭嬌秀掩三花祇許松
筠作伴對法曹於廨舍尚爾纏綿開處士之孤山能無
感慨也哉如吾伯氏者龍湫秀質鵲水奇才生成冰雪
聰明夙抱煙霞痼疾方賦鹿鳴之日差酬黃卷青燈迄
悲龍去之年蚤製荷衣蘭佩故榻穿遼海不送韓窮而
琴碎長安性偕龐隱暫皈心於蓮社終返駕乎蓉城凡
觸景牽情悉禾黍夕陽之什或臨風流翰多蒹葭秋水
之思著述等身牢騷如一固已啓中郎之祕枕無非鐵

網珊瑚菟長吉之遺囊並是金籠翡翠矣乃尋蕉葉佳
題更覩梅花近體拈來一韻裘集千狐賦就百篇泉傾
萬斛揮兔毫而選句筆端疏影橫斜擘魚繭以摘詞紙
上暗香浮動分高士美人之麗擅參軍開府之長傳春
苑之清標繪歲寒之勁節字裏枝枝映月疑聞翠羽啁
啾行間葉葉迎風肯逐紅妝點綴撫霜華而躑躅瞻玉
蕊以徘徊有語皆工無思不慧豈非長歌蘭芷同幽怨
於湘潭小詠榛苓婉雅情於淇水者耶光也生無穎異
幼鮮儀型雖承南阮之流風曾慕青箱而讀賦已失西
山之令望未親絳帳以譚經時吟臥雪之篇輒動停雲
之想幸光梨棗敬敘菊蕘非敢並驥足之先驅漫誇黃
絹庶幾籍珠光於後乘聊附青雲云爾

康熙十九年庚申新夏姪爲光拜題



梅花百詠

龍湫山人李確潛初著

其一

瑤英無樹不精神歷慣風霜老更真曾向花間稱韻士
却來林下伴幽人須知本色原無色即使居塵亦出塵
一點天心君自識乾坤從此遍陽春

其二

雙成丰韻藐姑神自入花間莫辨真落落不爲逢世態
寥寥誰是賞心人琴中山水皆同調陌上輪蹄久絕塵
惟有相知滕六友天花遙借玉京春

其三

寒香肺腑澹香神花自生平有此真白璧不須誇楚客
明珠何待泣鮫人閒尋日擬攜雙屐靜對誰堪着一塵
漫訝洛陽三月錦滿城桃李讓先春

其四

花因臘近自舒神數點臨風笑亦真林下卜居聊避俗
山中招隱豈無人甘同蘭芷紉爲佩不共珊瑚碎作塵
茶竈筆牀曾伴汝也知堪締百年春

其五

歲於寒日訂交神雪誓霜盟此獨真天亦有時回殺運

君能無恙是完人謝家寶樹風流種金谷沉香粉黛塵
誰似一枝相識久年年妝點早堂春

其六

近疑名婉遠凝神試向寒枝問始真草木只今知有主
風霜何故獨愁人嘗憑曲檻聞清角自鎖雙扉謝幻塵
最是月明風靜夜莫教閒却滿園春

其七

霜晴風靜最娛神花自含情向我真未有清樽傾百斗
却添明月是三人聞香每惜爭林鵲留客能無掃榻塵
今日滿園開已遍不堪憔悴負芳春

其八

羯鼓催來未足神霜晨瞥見始爲真知無蝶翅相憐汝
不學桃花解笑人林靜儘多閒歲月山空應少別風塵
傳聞大庾開如雪正是長安號小春

其九

驛使安能寄爾神偶從村落見來真綈袍未必寒於我
白首徒傷老向人自抱孤情成獨立豈堪隨俗學同塵
千家簫鼓千門月誰問空山寂寂春

其十

澹澹疎疎一種神水邊林下看逾真須憐此日無知己

那得逢君是路人松竹清高應作伴琴書瀟洒亦沾塵
也知榮落皆天意何必迎春與送春

其十一

遠韻兼之有遠神花中惟爾最含真青山盡是清涼界
我輩俱爲坦率人耳目靜能通臭味琴樽閒與滌凡塵
園林日涉皆成趣不減孤山處士春

其十二

天然骨格自然神今日相逢始覺真但着鉛華皆俗豔
絕無妝點是高人風流不入平津閣日暮那堪庾亮塵
若問長安舊知己已漫勞持贈一枝春

其十三

酒賞何如茗賞神要於佳處領其真一清以外無餘事
四座之間少此人爲惜高花兼惜蕊任留枯幹不留塵
蒼苔齒屐行吟遍肯負山房日日春

其十四

不作陽臺夢裏神自於風月露清真應憐覆雨翻雲態
故學投淵洗耳人看許漁樵來白屋遊同猿鶴隔紅塵
巫山巫峽蕭森久爭似孤眠斗帳春

其十五

西湖處士舊交神千古相知此最真得月總爲荒徑友

栖霞俱是上流人，休將素影驚衰鬢。莫以閒心惱客塵，放鶴亭前三百樹而今無復故山春。

其十六

漫擬蕃釐觀裏神，別餘風格見高真。須知林下無雙種，原是天邊第一人。金屋玉階聊寄跡，瓦簷茆舍未成塵。可憐裘馬翩翩客，盡向豪華過此春。

其十七

斗帳淒清夢亦神，憐香惜翠總非真。也知澹澹蕭蕭格，偏是疎疎落落人。寂寞祇添三徑色，繁華應謝六朝塵。多情最喜枝頭鳥，日日窗前喚早春。

其十八

蕭然無累是清神，知爾年來一味真。調鼎未逢黃閣老，臨妝不妬漢宮人。高寒只對中宵月，解脫何愁萬斛塵。生小自經冰雪慣，却留名姓占三春。

其十九

雙瞳翦水似含神，識得瑤華特地真。祇有暗香題處士，更無紅葉誤漁人。冰霜豈謂非天意，車馬從來是世塵。日暖風輕花盡發，莫言寒極不知春。

其二十

凡花何足適吾神，今日園林賞倍真。得意不妨成獨往，

多情亦自解親人齊紈魯縞俱無色越水吳山總絕塵
爲惜故交頭已白相看憐取眼前春

其二十一

香中有韻豈無神耳目尋常認不真羣玉山頭多此種
瓊芳國裏見斯人羞同桃葉窺妝鏡肯趁楊花逐路塵
終日卷簾相對坐關情惟爾數枝春

其二十二

子建曾聞賦洛神亭皋相見恍然真閨中莫訝香生鬢
林下偏驚玉似人乘霧曉妝猶帶暈淩波微步不生塵
馬煩車殆知何故爲惜霜坡一樹春

其二十三

不識南枝獨立神縱稱知己未爲真丰稜信是鐔鐔者
面目宛如皎皎人故國松楸煩夢寐素交湖海隔音塵
誰能更向荒園裏一探東皇舊日春

其二十四

花雖無葉自丰神詩不能工畫不真水部到時猶有句
王維去後已無人東風入徑微生□碧蘚封堦遠隔塵
我亦衰時君亦老相看莫待送殘春

其二十五

冰輸肌骨玉輸神一點芳心逗泄真剝後總爲同盡物

陽回偏作有情人清流豈少超超箸絕俗寧甘碌碌塵
若使避秦攜此種桃花不占武陵春

其二十六

廣平賦裏識花神縱極形容未必真妝點陽和應有意
挽回天地豈無人江南正喜傳芳訊塞北奚能絕戍塵
却憶舊遊搖落甚安排芒屨獨尋春

其二十七

天亦知花瘦有神嚴霜密雪試偏真羣芳滿眼無存者
獨立如君有幾人小詠朝朝呵硯凍清歌夜夜落梁塵
年來分得孤山種細蕊疎香小徑春

其二十八

翦水裁雲別樣神翻從林下見天真置身何啻遊香國
入社因而得冷人十月南州疑有雪黃昏東閣靜無塵
上林瓊樹知多少怪爾先偷海上春

其二十九

臨湘誰弔汨羅神素影微波此日真憔悴江潭如逐客
主持風雅亦騷人芝蘭千古猶同氣蕭艾當年已作塵
獨向冷風深雪裏一枝容易自傷春

其三十

却似馮夷翦水神飛來六出影偏真移時便作花千樹

此際應添我一人漫借生綃圖好景只拈玉塵拂微塵
青州從事如相識肯惜頻攜石甕春

其三十一

名岳而今不降神如君皆得領其真須知疑戰元黃日
自有調和鼎鼐人討雨文應憐瘦蕊誅風檄爲惜香塵
枝頭一點凌寒色便是人間有脚春

其三十二

漢浦今無解佩神逢花想像得毋真風前微笑香生頰
月下含顰冷覩人瘦似寒冰惟有骨清如秋水不生塵
可憐交甫無情物辜負韶華到暮春

其三十三

日在嘉平索百神林間遙逗此花真看來古骨老於石
肯以冰心熱趁人碧蘚只留寒玉印遊蜂應避冷香塵
巖城簫鼓年華改誰識空山已占春

其三十四

雪壓霜欺未減神閒能瀟洒老能真深林月迥初歸鶴
高閣天寒尚有人對我似添衰鬢影憐君不化素衣塵
隴頭昨到平安信依舊枝枝是好春

其三十五

繁英安得比清神明月無心鑒獨真逸格已知非近玩

孤情欲剖待何人高枝羞解奸雄渴錦帳徒增富貴塵
自向小園甘寂寞憐余斗室可藏春

其三十六

筆墨安能寫爾神閒看方得性情真雲歸野渡疑留雪
風起山阿若有人夢斷不逢南浦月香來應拂曲欄塵
含情盡日成孤坐相與年年不記春

其三十七

消息誰傳庾嶺神東風昨夜寄來真魂銷草木風前笛
夢斷關山月下人似有所思方遠道豈能無恨逐微塵
蘭亭梓澤邱墟久何處堪藏萬斛春

其三十八

蟠桃名姓註三神君亦前身侍玉真看去恍遊元圃夕
貽來不是日南人孤高自具千秋骨清絕全無一點塵
我亦梁園舊賓客當年曾識雪中春

其三十九

玉立霜前憶爾神相知誰與往來真芝蘭社裏無先輩
鴻雁天邊亦故人老去似能耽白業齋居何處着纖塵
嶺南十日曾攜手不待逢迎到晚春

其四十

林間何物可言神澹澹疎疎只是真雅道可衰知有主

清風未墜見斯人難醫司馬消中渴不濟萊蕪甌裏塵
無用只憐我與汝年來應讓錦城春

其四十一

語含香更默含神紅紫叢中獨爾真仁者壽無如此種
聖之清未見其人乾坤誰解留元氣流俗安能仰末塵
今日不須鄒子律年年幽谷自生春

其四十二

聞說名花自有神循名反恐失其真陰何詞好無斯格
王謝堂深見此人茗到熱時香滿座節當攜處玉爲塵
睢陽建始君休問且惜幽芳小徑春

其四十三

含者芳心授者神相看不語意偏真低枝那惜逢纖手
翹幹渾疑望遠人落月屋梁猶有影空山石路絕無塵
年年臘月花仍發爾日依然舊日春

其四十四

不將秋水借爲神自有天然骨性真一樸也能存古意
孤情猶似避炎人雖多雪後殘鱗影肯混風前野馬塵
耳目近遊清絕境却嬉羅綺日嬌春

其四十五

寒深何計護花神苦節猶能保一真種種芳菲寧有用

紛紛裘馬總無人高心已悟空中色白眼聊看世上塵
竹杖雲蹊須努力山溪埜迳好尋春

其四十六

烟添精爽雪添神臘後年前看始真品格可稱天下士
嬌癡盜學掌中人蹇驢尋處聊乘興社燕來時已絕塵
今日歲華從此改家家門戶貼宜春

其四十七

梁家曾覓玉精神知向花間寄託真名姓直驕金谷隊
風流盜讓錦宮人香生珠玉原無價淚落鮫綃不染塵
却笑尋芳無識者祇憑欄檻號移春

其四十八

水僊林下不稱神讓爾寒芳一味真傲俗祇成孤僻性
遭時同是亂離人繁華金屋當年夢烽火咸陽此日塵
誰信蒿萊悲滿目數枝牆角尚留春

其四十九

寄語封家十八神好留風物適吾真白頭雖值飄零日
青眼猶需賞識人深淺林間惟有月短長亭外豈無塵
都將門戶重重閉爲惜亭亭玉樹春

其五十

華光墨裏巧傳神自得天機分外真不得月時堪着眼

少添烟處亦宜人瓦檐茆屋朝朝雪九陌三條處處塵
入世自知緣較淺漫勞歌舞日爭春

其五十一

楚楚丰裁寂寂神樵夫牧豎往還真乾坤清淑全歸汝
山水宗盟不待人開日豈知王氏臘飄來應葬漢家塵
而今庾嶺天南北回首能望故國春

其五十二

蜂喧蝶攘亦愁神不愛繁囂愛靜真家在深山如隱士
門無顯者卽幽人空林踏月疑無路獨夜吟風不動塵
却笑陌頭遊冶客酒船歌板說行春

其五十三

冰肌玉骨歲寒神知爾從來我獨真野渡霜晴微有影
空山月冷更無人曾聞叔夜琴中調不作陳蕃榻上塵
今日正需清賞客悠然一領靜中春

其五十四

愁多花亦自傷神雨雨風風夢不真海畔若無知己客
天涯同是未歸人盟宜只共峯頭月誓不相親馬足塵
誰識昨宵深雪裏斷魂猶憶故鄉春

其五十五

花中優識暗香神紅紫雖多不亂真今日正宜培此種

頻年幸不折他人孤情世豈無元賞澹泊君應少俗塵
三十六宮消息近全憑葭管報先春

其五十六

參橫月落每傷神莫謂羅浮夢是真醉後那知花伴我
醒來偏恨鳥驚人枝枝無恙封微雪樹樹含情惱暗塵
幸得幾番風雨後不教零落似殘春

其五十七

陽回夜半露元神破臘衝寒意自真歲月如馳當此日
風霜不改見斯人瓊枝玉樹天邊種漢苑隋堤亂後塵
聞說東君顏色好紛紛紅紫盡逢春

其五十八

水邊林下可藏神只恐幽栖意不真一帶暝烟渾似畫
數聲啼鳥不驚人浮萍開處處魚吞影凍蕊含時蝶避塵
消得典衣沽酒興朝朝吟對曲江春

其五十九

寒士容顏靜士神君於何處得其真論心未敢云知我
持世安能少此人祇有孤芳堪獨賞不妨高致自離塵
黃昏正是清吟候澹月疎風并作春

其六十

腰纏十萬亦通神買得如花不是真惟有蕊珠宮裏種

却勝桃葉渡須人曾貽瑤珮非無意不惜靈犀與辟塵
六代榮華今已矣漫將遺事問臨春

其六十一

司花豈得謂無神寒谷吹噓此日真入戶似窺僵臥客
傍簷應伴苦吟人烏皮几冷曾留月白玉樓高不染塵
生意只今多逗泄漫從斗柄說回春

其六十二

杙枿古樹老如神留得蕭疎幾點真有盡榮華成過客
無端感慨是詩人開從靜地名離垢爲有閒心號去塵
錦里角巾東郭履當年曾共訂長春

其六十三

勿論顏色只論神始得花中臭味真似我傷心歌伐木
逢君臨水卽伊人攀條時共佳人語入座應無損友塵
鄰舍不嫌多好事隔簾拗折一枝春

其六十四

亭亭無語獨凝神似笑如啼態自真未必忘情同槁木
也知含意向何人樽前款款三生契門外茫茫十丈塵
惟有寒江垂釣者歸來風雪亦逢春

其六十五

花含色笑蕊含神含吐之間見爾真鏡裏恍逢曾識面