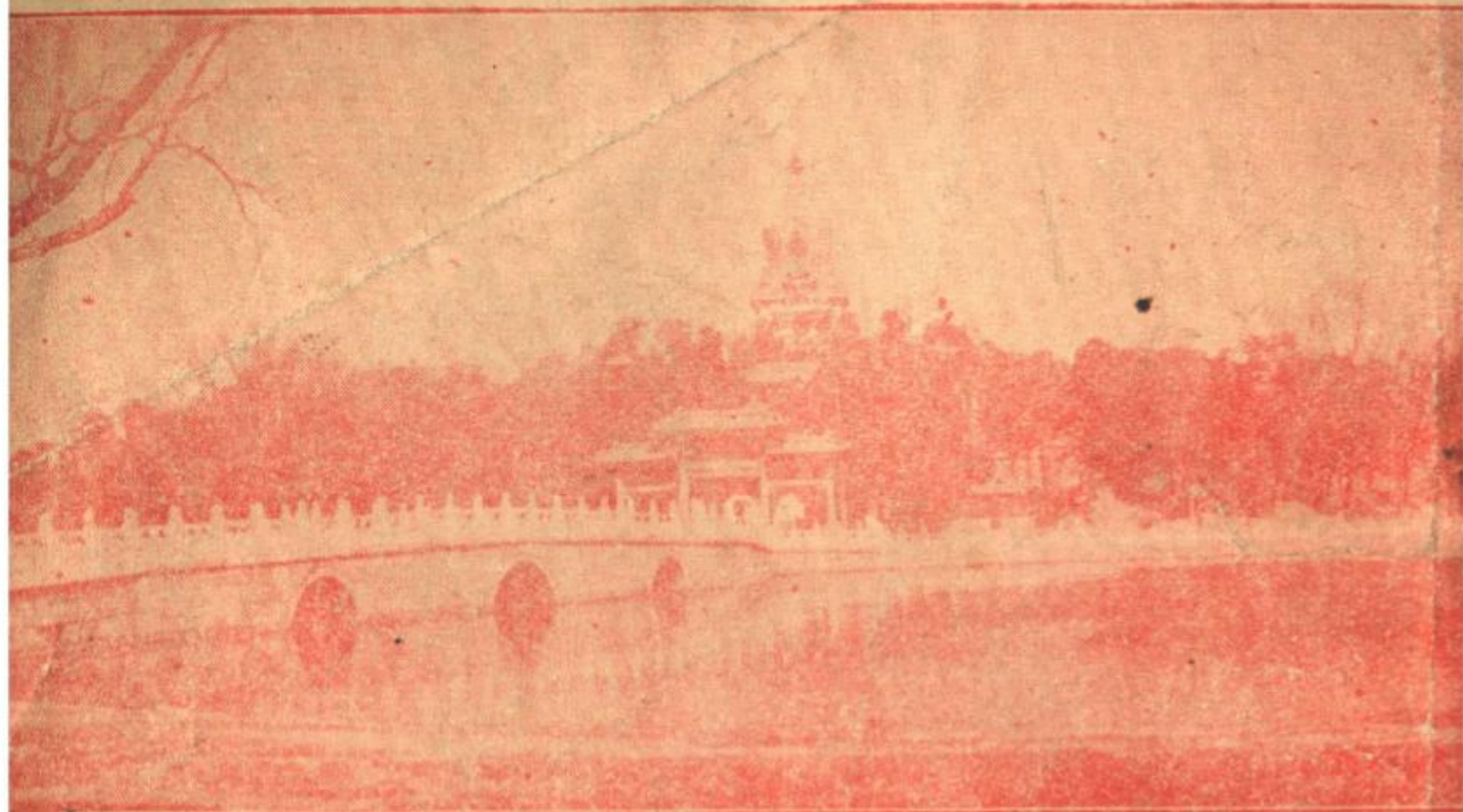


北海公園景物略



◎北海紀要

◎永安寺記

◎闡福寺記

◎修建白塔碑文

◎白塔山總記暨四面記

◎修建闡福寺碑文

◎北海舊聞叢載

◎北海各殿宇聯額彙錄

◎北海開放建設公園記要

附錄

＊北海靜心齋記

＊募修北海瓊島啟



北海圖書館

北海紀要 光緒順天府志卷二

金鰲玉鯀橋西。紅牆夾道。有門相對。南即福華門。北為陽澤門。與闡福寺通

金鰲玉鯀橋之東。有崇臺。因臺為圓城。俗名圓城。周圍數百步。兩掖有門

各一。東曰昭景。西曰衍祥。皆有樓。(按衍祥門樓今已全圮)入門由蹕道左右分

其中為承光殿。即元儀天殿之舊也。殿南有亭。置元時玉甃。亦高宗御

製玉甃歌。柱間有詞臣奉敕咏玉甃詩。殿後為敬躋堂。北環城。南抱承光殿。

其後為古禳室。又東有亭曰朶雲。西為餘清齋。由齋內曲廊而西。有亭曰沁香。

其後小石山。上有亭。曰鏡瀾。城外東西以紅牆為界。有門二。東曰承光左門

。西曰承光右門。北駕石橋。過橋即永安寺。寺牆之東。緣山而升。有亭曰振

芳。(按此亭今圮)再升有亭曰慧日。稍西有穹碑二。一為順治八年建塔記。一

為雍正十一年重修記。再升則普安殿之東廊。寺牆之西。緣山而升。有亭曰蓬壺

挹勝。(按此亭今圮)再升為悅心殿。每值臨幸塔山。視事於此殿。後為慶符

樓。樓上下各有七楹。南嚮。高宗每逢臘日奉皇太后觀冰嬉於此。殿東為靜憩

北海公園景物畧

軒·轉石屏入牆門·接普安殿·殿後躡石磴層躋而升·爲善因殿·殿後卽白塔
·其下爲藏信礮之所·此塔山之南一面也·由慶霄樓西折而下·有二道·其一
循樓而南不數武·有室曰一房山·(按此室已毀待修)其房覆湖石而成·由房南
間石巖蟠旋而下·爲蟠青室·(按此室已毀待修)室皆迴廊環抱·由悅心殿西角
門出·山半有亭·曰揖山·(按此亭已圮)其下有石橋·南北有坊各一·過橋又
南北有坊各一·(按此兩坊均已無存)橋之北·正中爲琳光殿·其一循樓轉而北
·有亭曰妙鬘雲峯·(按此亭已圮)歷石蹬而下·有殿曰水精域·再下爲甘露殿
·殿前卽琳光殿·再轉南北長廊二十五楹·(按長廊僅存遺址)左右圍抱相合者
·爲閱古樓·壁嵌三希堂法帖石刻·樓後有亭·曰煙雲畫態畫(按係石亭刻清高
宗詩)·稍北爲畝鑑室·此塔山之西一面也·由閱古樓轉而東·有亭曰邀山·
(按此亭已無存)又東北曰甯古堂·西嚮·倚石爲洞·循洞而東爲寫妙石室·
室之東間爲樓·緣梯而降爲石洞·循石洞東行數百步·再穿石洞而出有小廳三
間·曰盤嵐精舍·再轉而北爲環碧樓·由樓繞廊而下·爲嵌巖室·再折西山上

北 海 公 園 景 物 畧

有亭。曰一壺天地。又西有房爲摺扇形。曰延南薰。循洞門北行數十武。亦達摺扇形房。自房而西有亭曰小崑邱亭。西有平臺石柱。爲銅仙承露臺。又西爲得性樓。樓下爲延佳精舍。稍北爲抱沖室樓。左右以山廊歷蹬而下。爲鄰山書屋。與畝鑑室之北牆相通。其東爲漪瀾堂。堂正中北嚮者爲碧照樓。樓長廊六十楹。左右環繞。極東曰倚晴樓。極西曰分涼閣。又碧照樓之左爲遠帆閣。亦北嚮。閣後爲道甯齋。齋與鄰山書屋相接。由漪瀾堂而東。有堂曰晴欄花韻。堂前有臺與堂相對。又東爲紫翠房。卽順山房。又東爲蓮華室。此塔山之北一面也。由瓊島春陰石幢拾級而上。爲交翠庭。庭之下。廊之側。攀援石洞而出者爲古遺堂。與堂相對者爲鬱影亭。自堂攝梯以下。仍緣石洞而出者。爲見春亭。亭南卽智珠殿。殿前過橋而東。卽陟山門。此塔山之東一面也。承光殿之東。與蕉園門相對者。爲桑園門。入門。按桑園門內尙有小屋四十餘間。均昔日養蠶之所。循池東岸而北數百步。過陟山門。西有水殿。藏御舟。東有門西嚮。門內循廊。躡山而北。山巔而堂曰雲岫。北嚮曰崇椒室。西嚮又循長廊曲

北海公園景物畧

折北下。有軒曰濠濮間。北嚮臨池。有石梁。北接石坊。坊北有門。入門爲春
雨林塘殿。殿後有軒。曰空水澄鮮。池北相對者爲畫舫齋。迴廊四面。臨瞰方
池。池上兩廊各有室。東爲鏡香。西爲觀妙。齋之左爲古柯庭。庭東爲綠意廊。
廊北爲得性軒。庭後有室曰奧曠。南嚮。齋之右爲小玲瓏室。水殿北爲龍王廟。
（按廟已無存）廟後有橋。南北坊各一。（按坊已無存）過橋而北。卽先蠶
壇。東爲觀桑臺。（按觀桑臺迤東另有殿一座俗稱西陵氏殿西嚮南北嚮者各三
間共九間均覆綠琉璃瓦）臺後爲親蠶門。門內卽親蠶殿。殿後爲浴蠶池。池北
爲後殿。均覆以綠琉璃瓦。山壇西折而北爲荷沼。其北爲鏡清齋。齋東爲抱素
書屋。循書屋車廊而下。爲韻琴齋。其左有亭曰碧鮮。南嚮。鏡清齋西爲畫峯
室。齋後爲沁泉廊。廊被四面皆山。山上有亭曰枕巒。廊東有石橋。南卽抱素
書屋也。橋北躡蹬而上爲罨畫軒。循軒東廊而南爲焙茶塢。（自鏡清齋至此均
今之靜心齋也）太液池之北。水中有亭。面臨北海者。爲五龍亭。中曰龍澤。
左曰澄祥。曰滋香。右曰湧瑞。曰浮翠。亭後有石坊二。（按坊已圯）其北爲

闡福寺。寺東爲激觀堂。堂之後有殿。曰寄清淨心。又曰浴蘭軒。軒後爲快雪堂五楹。（按快雪堂法帖石刻卽嵌兩廊壁上）北爲萬佛樓。東門內爲澄性堂。外環以長廊。前有池。後有山。山後爲鏡藻軒。軒西南爲致爽樓。正西有圓光門一。門有室曰澹吟室。軒東南爲湛碧亭。正東爲清約池。又有亭曰妙相亭。（按澄性堂以下各處均已圯毀待修）亭後卽眞實般若殿。萬佛樓西。有門接通衢。卽陽澤門道也。

永安寺記 光緒順天府志卷十六

永安寺。喇嘛名木汁陸錫所也。在西苑萬壽山。金鰲玉螭之東。有圓城。城北跨太液池爲橋。南北樹坊二。南曰積翠。北曰堆雲。過堆雲坊。卽永安寺。寺爲金元瓊華島。奇石巖巖。皆當時輦致良嶽之遺。島周圍計二百七十四丈。舊有廣寒殿。相傳爲金章宗李妃妝臺遺址。元改名萬壽山。又稱萬歲山。順治八年立塔建刹。稱白塔寺。後改今名。入寺門爲法輪殿。殿五楹。奉釋迦佛。有御製白塔山總記。塔山四面記。建二石幢勒之。殿後拾級而上。有坊樹焉。

北 海 公 園 景 物 畧

南曰龍光。北曰紫照。又有二亭。東曰引勝。西曰滌靄。石幢卽分堅亭中。滌靄亭後由甬道拾級而上。左右有方二亭^方。東曰雲依。西曰意遠。亭下各有石洞。其東洞有額曰楞迦窟。亭之正中爲正覺殿。殿後爲普安殿。前爲宗鏡殿。西^東爲聖果殿。殿後石磴層躋爲善因殿。殿內供奉銅佛像。殿後卽白塔也。雍正十一年重修。

闡福寺記 光緒順天府志卷十六

闡福寺。在太液池東五龍亭北。寺本先蠶壇繭館也。乾隆十一年改建。金鰲玉螺橋西。紅牆夾道。兩專^門相對。南爲福華門。北爲陽澤門。由陽澤門達寺。有高宗御製闡福寺碑。入寺門爲天王殿。殿再後爲大佛殿。(按殿已燬於火)規制仿正定隆興寺。寺重宇三層。前駕白石橋。環流爲坊四座。南曰證功德水。曰現歡喜園。北曰法輪高勝。曰妙境莊嚴。東曰震旦香林。曰神洲寶地。西曰仁壽普緣。曰安養示誦。四面各有方樓一。正中爲佛殿。佛殿之北爲普慶門。入門。南北置坊二座。南曰大千輪置。曰滿萬曇霏。北曰聚諸福德。曰現大吉

北海公園景物畧

祥。左右浮圖二。中爲萬佛樓。樓三層。左樹寶幡竿。右立石幢。恭鐫乾隆庚寅御製萬佛樓瞻禮詩。樓之東曰寶積樓。西曰鬘輝樓。（按此樓已燬於火）左右各有門。西門內構八方亭樹石塔。鐫刻貫休畫十六應真像。並恭勒乾隆御製贊語其上。闡福寺之西。有門外爲通衢。卽陽澤門道也。又由蠶壇沿隄南有琉璃牌坊。南臨太液池。坊北山門榜曰西天梵境。（按今榜曰天王門）入山門爲天王殿。左右石幢二。左刻金剛經。右刻藥師經。殿後爲大慈真如殿。殿後歷級而登。有大琉璃寶殿。殿二層。殿四面迴廊六十七楹。四隅各有樓。（按迴廊及角樓均已圯燬僅存遺址）相接。西天梵境之西有琉璃牆。牆北爲真諦門。門內爲大圓鏡智寶殿。殿後有寶網雲亭。亭北及左右屋宇四十三楹。皆貯四藏經板之所也。（按此一帶均已圯毀近人榜曰樂靜園今議定作公共體育場卽此舊地基也）

修建白塔碑文

碑在白塔下東南隅

恭惟皇上仁孝性成。天縱太平之主也。親政以來。拳拳以愛養斯民爲念。是以

雨暘時若。歲稱大有。天心眷顧。此其明徵。有西域喇嘛者。欲以佛教陰贊皇猷。請立塔建寺。壽國佑民。奉旨果有益於國家生民。朕何靳此數萬金錢爲。故賜號爲惱木汗。建塔於西苑之高阜處。庀材鳩工。不日告成。因命臣等而爲之記。內翰林弘文院掌院事大學士希福譯滿洲蒙古文。內翰林國史院大學士甯完我撰漢文。塔上哈哈番羅米書寫滿洲字。搜史書寫蒙古字。典籍楊振麟書寫漢字。大清順治八年歲次辛卯孟秋吉日立。

重修白塔碑文

碑在白塔下東南隅

白塔在皇城西北隅。創自順治八年辛卯。世祖章皇帝。從喇嘛惱木汗所請而俾之駐錫結香。諷頌祝登者也。至雍正八年庚戌。既經八十餘載。我皇上念茲塔之建。實惟世祖爲民祈禱之盛意。今寰宇乂安。民物豐阜。耕食作息。浩蕩熙遊。蓋慈雲慧日。廣大願力。固亦有默助焉。爰發帑金。命官修葺。以歲之十二月肇工。凡用金錢五萬二千有奇。閱十一年七月告成。飭其頽敝。解其漫漶。歸然寶剎。更復舊規。黃教緇流。駢集交慶。用以承世祖創建之志而福庇兆

北 海 公 園 景 物 畧

姓於無窮也。豈獨增壯麗於皇都。以爲耳目之觀哉。因敬記其歲月而勒之於石。
• 雍正十一年癸丑八月吉日立。

白塔山總記 碑在白塔前引勝亭內

京都於唐爲范陽。於北宋爲燕山。遼始稱京。金元明因之。雖城郭宮市建置沿革。時或不同。而谷陽都會。居天下之上遊。俯寰中之北拱。誠萬載不易之金湯也。宮殿屏扈則曰景山。西苑作鎮則曰白塔山。白塔山者。金之瓊華島也。北平圖經。載遼時名曰瑤瓊。或卽其地。元至元時改爲萬歲山。或曰萬壽山。至明時則互稱之。或又謂之大山子。本朝曰白塔山者。以順治年間建白塔於山頂。然考燕京而詠八景者。無不曰瓊島之春陰。故予於辛未年題碣山左。亦仍其舊。所爲數典不忘之意耳。山四面皆有景。惜春明夢餘錄及日下舊聞所載廣寒仁智之殿。玉虹金露之亭。其方隅曲折。未能盡高下窈窕之致。使人一覽若身步其地而目其概。蓋地卽博而景卽幽。且禁苑森嚴。外人或偶一窺視。或得之傳聞。其不能觀之切而記之詳也。亦宜。茲特界爲四面。面各有記。如柳宗

北 海 公 園 景 物 畧

元之錯鐫石城諸作。俾因文問景者。若親歷其間。嘗鼎一臠。是知全味云爾。
乾隆癸巳冬中澣御筆。

塔山東面記

以下四面碑在白塔前滌羈亭內

因舊置而修飾之謂之沿。易新建而剏爲之謂之革。山之南沿者多。而建者少。山之北革者夥。而置者稀。然東北泐瓊島春陰之石幢。雖出於新建。亦實述其舊置。由石幢登山逕。爲看畫廊。其上則交翠庭。庭之下。廊之側。攀援石洞以出。爲古遺堂。對之者巒影亭。自堂躡梯以下。仍依洞以出。爲見春亭。遂循東岸。可至半月城前。而自交翠庭步嶺路至智珠殿者。分左右階而下。亦達半月城前。蓋殿原據城上堞堦。卽平殿基也。過石橋則陟山門。而白塔山四面之事備矣。白塔建自順治八年辛卯。至於今。蓋百有二十年矣。夫士民之家。尙以肯構爲言。况茲三期遺蹟。地居禁苑。聽其荒廢榛蕪爲弗當。然予自辛酉壬戌之間。始稍稍有所葺建。至於今凡三十年。而四面之景始畢。成而爲之記。雖云發內帑以徐爲之。然而視春明夢餘錄日下舊聞所載。有過之無不及矣。

知我罪我。吾豈能辭載。乾隆癸巳仲冬中澣御筆。

塔山南面記

承光殿之北。跨太液爲橋。南北各有坊。南曰積翠。北曰堆雲。過堆雲坊。卽永安寺。殿曰法輪。殿後石磴。拾級而升。得稍平道。左右二亭。曰引勝。曰滌靄。復因迴疊石中。仍拾級左右各爲洞。玲瓏窈窕。刻削摧鬱。各極其致。蓋卽所謂移長嶽者也。穿洞而上。適與拾級而上者平。洞之上。左右各有亭。覆之。曰雲依。曰意遠。平處爲佛殿。前曰正覺。後曰普安。兩廂各有殿。東曰聖果。西曰宗鏡。又自永安寺牆之東。緣山而升。路中有振芳亭。再升爲慧日亭。稍西。則順治年間建塔碑記。及雍正年間重修碑記。復畧升則進普安殿之東廊矣。其寺牆之西。亦緣山而登。半山有亭。扁曰蓬壺挹勝。再登則爲悅心殿。偶臨塔山理事引見。恒於此。其後爲慶霄樓。每逢臘日。奉皇太后觀冰嬉之所也。悅心殿東側書屋。爲靜憩軒。轉石屏入牆門。則仍普安殿。自殿後陟石階。將百磴。卽山頂。白塔建於此。塔前琉璃佛殿曰善因。考日下舊聞。山頂爲廣

寒殿。蓋卽建塔之所。山中爲仁智殿。則今普安佛殿是。塔後列刹竿五。或謂之轉梵經。或謂之資瞭遠。其下爲藏信砲之所。八旗軍校輪流守之。蓋國初始定燕京。設以防急變者。雍正年間。復申明其令。載在史策。其發信砲金牌。則藏之大內。予因思之。比及藉此。知守其失守已多矣。然而視此知懼。懷天命。畏民暴。戒盛滿之志。繫苞桑之固。則信砲之制。豈非祖宗之良法美意。萬世所當慎守者乎。乾隆癸巳仲冬中澣御筆。

塔山西面記

室之有高下。猶山之有曲折。水之有波瀾。故水無波瀾不致清。山無曲折不致靈。室無高下不致情。然室不能自爲高下。故因山以構室者。其趣恒佳。慶霄樓卽據山之高樓。西緣廊而降。有二道。其一。向南。不數武爲一房山。蓋房中覆湖石成山云。歷磴以下。爲蟠青室。迴廊環其外。緣廊北降。達山之西。憑廊向南。俯睇有深淵。東則山之西角。而山半腰。有亭曰揖山。乃從悅心殿西角門而出者。其下峭壁插入。澗然飄然。若龍湫之有神物也。波與太液通。

石橋鎖其口。橋之南。步隄東轉。可通悅心殿及永安寺前。橋之北則琳光殿。前爲山西總路矣。又其一。轉而北有亭焉。曰妙鬘雲峯。歷石蹬而下。則水精域。其下有古井。古井向有記。關諸家記載。謂引金水河轉機渾藥之非。及輦土壓勝之謬。此山之陰。山之麓。所爲屈注飛流。線溪畝池。皆純汲此井。以成其勢。水精域之下。爲甘露殿。又下。爲琳光殿。則就平陸爲山西之路。轉而北。爲閱古樓。樓壁砌三希堂法帖碑版。攀梯而登。與地平。稍北。則畝鑑室。窓臨清池。卽鑿山溪。引古井之水也。閱古樓後楹。平臨山溪。石橋駕其上。度橋有小石亭。梁柱皆泐詩。過亭陰呀巖乃。徑祇容人。攝齊而上。出巖牆門。與慶霄樓後門相望。山西之景略畢。乾隆癸巳仲冬中澣御筆。

塔山北面記

自閱古樓巖牆門轉而東。則邀山亭。又東北則酣古堂。堂之東室。倚石洞。循洞而東。則寫妙石室。堂與室之南。皆塔之陰。或石壁。或茂林。森崎不可上。而室之東間。乃樓也。踏梯以降。復爲洞。窳窳窳。若陶穴。若嵌窟。旋

北 海 公 園 景 物 畧

轉光怪。不可彈極。若是者行數百武。向東。忽得洞門。出則豁然開朗。小厂三間。曰盤嵐精舍。而其南則仍石巖陡立。然羊腸之逕可以躋而上。達看畫廊。廊屬山東景。茲不復綴。自精舍轉而北。至環碧樓。緣飛廊而下。則嵌巖室。折而西。小山亭額曰一壺天地。又西扇面房。額曰延南薰。其盤嵐精舍之西。由洞門北行數十武。亦達扇面房。自房而西。爲小崑邱。蓋畝鑑室水。盈池則伏流不見。至邱東。始擘巖而出爲瀑布。沿溪赴壑。而歸墟於太液之波。又西爲銅露盤。銅仙竦雙_手承之。高可尋尺。此不過綴景取露。實不若荷葉之易。則漢武之事。率可知矣。又西爲得性樓。爲延_佳准精舍。爲抱冲室。爲鄰山書屋。名雖殊而因高以降。或一間。或兩架。皆隨其宛轉高下之趣而各與題額。又自畝鑑室北墻門而出。緣山_溪亦可達此。至鄰山書屋。則就平地廊接道寧齋矣。其東乃漪瀾堂。蓋山之北以堂與齋爲主室。而圍堂與齋。北臨太液。延樓六十楹。東盡倚晴樓。西盡分涼閣。有碧照樓遠帆閣分峙其間。各對堂與齋之中。南瞻翠塔。北瀕_瀾波。頗具金山江天之慨。故登樓與閣。偶有吟詠。無不以是爲言。

由
• 自漪瀾堂而東。則蓮華室以奉大士及妙法蓮華經得名。出牆門而南。則爲塔山東面之境矣。若夫各室內。或題額。或聯語。率銘意寄興。無關於景概之全。斯則不悉載。乾隆癸巳仲冬中澣御筆。

脩建北海闡福寺碑文 碑在闡福寺內

太液池之北。有亭五。翼然臨於水裔。玉簫前橫。瓊島東抱。波光塔影。淪漣映帶。亭之北。綴以閒館。爽塏軒豁。蓋仍前明之舊。康熙中。皇祖臨駐西苑。常奉太皇太后。遊暑於此。後以其地奉安仙馭几筵。遂相沿爲內庭遷次之所。越於乾隆七年。肇先蠶壇於液池東北隅。相距甚邇。聖祖皇太后。以繭館盛儀。宜致蠲潔。命改建佛宇。朕遵懿旨。爰出內帑。勅將作葺其舊址。畧崇爲崇飾。寶坊傑豎。香刹雙標。用如幻金剛三昧。造大法像。高丈六者三倍之。而贏。具慈愍性。有大威神。構層簷以覆之。珠網璇題。金碧照耀。冠於禁城諸刹。上爲慈聖祝釐。下爲海宇蒼生祈祐。始事於乾隆乙丑三月。越明年八月告成。因名之曰闡福。思自無始劫來。生人生物。凡諸福德。各各具有。亦各具足。而彼衆

生·芸芸冥冥·惟以各得·所欲爲福·未得求得·已得求益·無有變足·爲嗔爲
伎·爲丐爲寇·窮劫相尋·輾轉纏縛·時惟因陀羅·秉南面權·廓絃恢州·約
以皇度·馭以禁憲·沐以膏澤·浸以醇醴·敷錫多福·於有生衆·厥有生衆·善
根深固·一心信嚮·正知正見·屏諸邪雜·咸得福慶·安樂老壽·滿所願欲·
如其弗祇弗延·殫背而馳·式抵大戾·備諸苦惱·亦其自取·大悲氏·發洪誓·施
無畏力·拯諸厄難·隨聲赴感·一時普度·拔去孽根·頓生福慧·孽緣淨盡·
福應備臻·於其未來·了無欠缺·要知法王·非以已福·施彼衆生·亦非別能
·於彼衆生·有所增益·凡此諸福·衆生自有·亦各具足·能仁慈悲·遂得普
度·古聖帝明王·歛福錫福·其亦有同於此也耶·乃闡其義·而說頌言·
一切有爲法·不能造諸福·能受諸福者·皈依法王力·譬生暗室中·迷悶不得
出·忽遇大力人·關門開四牖·因得大光明·此大光明相·非藉他目見·又如
沈巨海·飄泊無邊底·忽遇大慈航·脫離惡濁浪·及登彼岸已·乃適得本來·
告爾種福因·衆生性具足·迷惑不自知·種種成顛倒·願依法王力·恒河沙衆