

民族民间文化系列丛书

石柱民间

歌谣

諺語是民間集體創造、廣為口傳
言簡意賅并較為定型的藝術語句
是民衆豐富智慧和普遍經驗的規
律性總結

石柱土家族自治县文化馆 編

• 民族民间文化系列丛书 •

石柱民间歌谣



石柱土家族自治县文化馆 编

二〇〇七年五月

前 言

独具民族文化特色的石柱民间歌谣得以出版,乃民族文化之幸事,在石柱民族文化史上,塑造了一个新的里程碑,为我县“非物质文化遗产保护”起了一个抛砖引玉的作用。

“民间歌谣”把我们带进了绚丽多彩的民间文学的艺术世界中,石柱县历史悠久,土家族人在这片土地上生息繁衍,辛勤劳作,在创造物质文明的同时,孕育了质朴淳厚的精神文明,“民间歌谣产生于劳动人民生产和生活之中,他们用极为通俗易懂的文字和曲调来表达情感和内心世界,在口头上相互传唱,广为流传。其多为原生态民歌,构成了一幅幅生动鲜活的艺术图画,成为土家人潜移默化、寓教于歌的民族精神食粮。

这些深藏于民间的口头文化,可以为社会学、历史学、伦理学、民俗学、方志学提供丰富的研究资料,也是“非物质文化遗产”保护的重点。1986年始,石柱文化界人士就深入到全县各地搜集资料;此书的出版,经历了近二十几年的蕴酿,凝聚了近

两代人的收集整理的辛勤劳动,在各级政府、民间艺人、文化骨干的大力支持下,特别是得到了市民委、石柱县民委的大力支持,以“集民间文化之大成,挖掘抢救民族文化”的宗旨,在众多的资料中筛选、整理,才编辑了这本民间歌谣集,其中包括歌谣 300 多首、民间童谣、谚语、谜语、歇后语 600 多条。

可是,历史长河奔流不息,千年流传淘沥下来的口头文化遗产要完整发掘缀联起来实为艰难,这里所搜集的仅仅是蕴藏其中的一部分,还有大量精品有待进一步挖掘整理。愿此书的出版,给我们的民族民间艺术的传承与弘扬,尽我们的绵薄之力。今后,在这片土地上将继续耕耘劳作,让民间文化这棵奇芭结出更丰硕的成果!

二〇〇七年五月

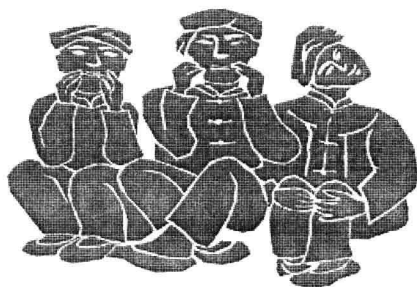
目 录

前言	(1)
第一章 谚语	(1)
第一节 童谣	(2)
第二节 谚语	(19)
第三节 咏物短歌	(34)
第四节 谜语	(35)
第五节 歇后语	(37)

第二章 劳动歌谣	(46)
第一节 号子	(47)
第二节 打猎歌	(52)
第三节 田歌	(54)
第三章 生活歌谣	(74)
第一节 山歌	(75)
第二节 情歌	(90)
第三节 哭嫁歌	(135)
第四节 风流歌	(152)
第五节 礼俗歌	(165)
第六节 仪式歌	(180)
第七节 时政歌	(197)
第八节 盘歌	(227)
第九节 扯谎歌	(236)
第四章 叙事类歌谣	(240)

第一章 谚语

谚语是民间流传的简练通俗的固定语句，概括了劳动人民的丰富智慧，是生活中普遍经验规律性总结。



第一节 童谣

调皮是孩子的天性，童谣唱出了儿时的乐趣。有的童谣是早期父辈们流传下来，在摇篮中就听母亲哼唱的，有的源于长辈家长们的即兴发挥。

衩衩裤^①

衩衩裤，偷萝卜，
狗一咬，爬上树，
摔下来，一个大萝卜。

巴山豆

(一)

巴山豆，叶叶长，
爬山爬坎去望娘。
娘又远，路又长，
哥哥留我坐山梁，我不坐，
回去织麻布，麻布织起三丈三，
哥哥不穿二哥穿，二哥穿起下南山。
南山买匹马，牵下坡，

① 衩衩裤：开裆裤。

不吃草，牵下河，
不喝水，牵到嘎嘎^①当门过，
问是哪一个？是您亲外孙，
哪个^②不进屋坐？一碗茶，
冷冰冰，一碗酒，醉黄昏。
一碗肉，十二片，
嘎嘎叫我多吃点，舅娘在侧边楞几眼。

(二)

巴山豆，叶叶长，
爬岩爬坎去望娘，
娘又远，路又长，
爬到岩岩哭一场。
问我哭哪个？我要回去织麻布。
织好多织二丈五，拿去卖了买个大黄牯。
牵下山不吃草，牵下河不吃水。
对门是哪一个，请到屋头来坐。
吃的饭是冷冰冰，吃的肉是油咕咕。
脚个穿的花袜套，脸个打的摸蹬红^③。

(三)

爬山豆，叶叶长，
爬岩爬坎去望娘。

① 嘎嘎：即外公。

② 哪个：即为什么的意思。

③ 摸蹬红：即腮红，脸上化妆的意思。

娘又远，路又长，
 爬到坎坎哭一场。
 各自回家织麻布，
 麻布织起三丈五，
 卖了买条大黄牯，
 牵下河，不喝水，
 牵上山，不吃草，
 牵起从嘎婆^①当门过，
 嘎婆问我是哪一个，
 我是嘎婆的亲外甥，
 为啥不进屋？进屋一碗茶，
 冷冰冰，一碗肉，肥墩墩。
 提蓝提的啥子？干胡豆，
 哪个不啍^②啍？牙痛。
 拿来一个啍两颗儿。
 背兜是背的啥子？肥夹袄^③。
 哪个不穿呢？虱子多得很。
 怎么不叫王妹咋？王妹装倒眼睛瞎。

游代明搜集

逗口念

问你走哪去？我走嘎婆那去。

① 嘎婆：即外婆的称呼。

② 啍：〈方〉即吃。

③ 肥夹袄：宽大的棉袄。

嘎婆吃的是什么饭？豆豆饭。

什么豆？两边豆。

什么两？秤两。

什么秤？官秤。

什么官？啄木官。

什么啄？地木啄。

什么地？黄地。

什么黄？黄扁竹黄。

什么扁？竹竿扁。

什么竹？老斑竹。

什么老？人老。

什么人？古时人。

什么古？牛屁股。

什么牛？风牛。

什么风？皂角风。

什么照？铜照。

什么铜？响铜。

什么响？锣鼓响。

什么锣？逗锣。

什么逗？梁山顶上逗，挑起下来溜。

虫虫飞

虫虫虫虫飞，

飞到嘎嘎(外公)园子去。

嘎婆不撵狗，

虫虫各自飞起走。

张打铁,李打铁

(一)

张打铁,李打铁,
打把镰刀送姐姐。
姐姐留我歇,我不歇,
我要回去织麻布,
麻布织到三丈五,
卖了买个黑黄牯。
牵下河,不吃水。
牵下坎,不吃草。
牵到外婆当门过,
外婆问我是哪个?
我是外婆的外甥女。
哪个不进来坐嘛?
我虱子身上多。
哪个不叫王妹捉嘛?
王妹捉了眼睛瞎。

(二)

张打铁,李打铁,
打把镰刀送姐姐,姐姐留我歇。
我不歇,我要回去打毛铁。
打铁不给我,我去学挑盐。

挑盐难跑路，我去学织布。
织布难倒我，我去学医生。
医生难读书，我去学杀猪。
杀猪杀不死，我去打钱纸。
钱纸打不过，我去学推磨。
推磨推不烂，我去学煮饭。
煮饭煮不熟，我去煮腊肉。
腊肉煮不烂，气死我的妈。

(三)

张打铁，李打铁，
打把镰刀送姐姐。
姐姐硬要留我歇，
我不歇，我要回去打毛铁。
毛铁打了二斤半，
大人小孩都来看。
叫你躲，你不躲，
衣服烧了莫怪我。
叫你逃，你不逃，
把你烫了莫喊糟。

拿个瓢去接

大山在落雪，拿个瓢去接，

接来锅的煮,煮成霉豆腐^①。

请大姐二姐来过端午。

童 谣

(一)

王二姐,做双鞋,
穿不得,丢下岩。
岩又高,捡把刀,
刀又快,好切菜。
菜又耙,好做耙,
耙又甜,好过年,
过年串的压岁钱。

(二)

麻子麻子等,参加打日本。
日本打投降,麻子得表扬。
表扬得得多,麻子起窝窝。
窝窝起得深,麻子要结婚。
窝窝起得浅,麻子不要脸。

(三)

小妹妹,快莫哭,
姐姐走了多好些。

^① 霉豆腐:即豆腐肉。

萝卜红苕多好嚙，
嚙了去开拖拉机，
拖拉机，四个脚，
爸爸妈妈在工作。
星期天，来接我，
接我回去嚙苹果。
苹果香，苹果甜，
我去银行去取钱。
银行叔叔在开会，
银行开的什么会？
储钱存到保险柜。

(四)

巴山豆，叶叶长，
爬岩爬岩去赶场。
岩又远，路又长，
爬岩爬岩去找娘。

(五)

问：鹦哥？

答：哎

问：你到哪里去？

答：我到人民山上去。

问：人民山上有好高？

答：万十万丈高。

问：几匹骡子几匹马？

答:十匹骡子十匹马。

问:接你鸚哥过来耍,

答:鸚哥不得过,请你钻个洞。

(六)

我在山上摘苹果,

山上老头抓住我,

三天三夜不放我。

拖拉机,来接我,

把我接到托儿所。

托儿所朋友多又多,

老师教我唱新歌。

没有共产党,就没有新中国。

(七)

新媳妇,你莫哭,

翻过梁去是大瓦屋,

锅的煮的饭,

顶罐煮的肉,

嚙打^①长个胖墩墩。

(八)

阳雀叫唤桂桂阳,有钱莫说后母娘,

① 嚙嚙:吃的意思词,打:即地方语气词。

前娘留饭留干饭，后娘留饭留米汤，
前娘杀鸡留鸡腿，后娘杀鸡留鸡肠。

一颗豆子圆又圆

一颗豆子圆又圆，推成豆腐卖成钱，
别人说我生意好，小小生意赚大钱。

大脚板，细脚板

大脚板，细脚板，
铲田坎，田坎漏，
点黄豆，黄豆鼓，
推豆腐，豆腐嫩，
搭板凳，板凳长，
搭屋梁，屋梁高，
挂海椒，海椒红，
挂灯笼，灯笼亮，
补鞋匠，鞋匠补，
气鼓鼓，这一补，
那一补，呲呲呲^①，
补你妈的破屁股。
丫鹊叫唤客要来，
这个事情划不来，

① 呲：像声词表示衣裤撕破发出的声音。