

≈本书适用于≈
5至8级程度的学习者

古筝弹奏 菊花台*

新鲜流行 | 标准级

主编：杨西

「标准级」
古筝弹奏 * 菊花台

发如雪·隐形的翅膀·千里之外·珊瑚海
丝路·不想长大·一眼万年·开不了口



中国文联音像出版社



菊花台 青少年标准级古筝弹奏 新鲜流行

主 编：杨 西

出版策划：徐 欣

责任编辑：吴 双

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话：010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电：010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题,请作者与编辑联系,我们将合理支付报酬。

前言

古筝,音色高洁典雅,乐章华丽而富有神韵,是我国最具代表性的传统乐器之一。无论是如泣如诉的委婉腔,还是行云流水的高歌吟唱,都能在古筝的“揉、按、滑、颤”等技法下,恰如其分地表现出中国人的含蓄典雅。

音乐娱乐书将古筝传统的演奏技法与现代旋律结合起来,使得古筝的韵味在与通俗旋律糅合的过程中得以适宜展现,又能让广大的古筝初级爱好者们在枯燥乏味的基础技法练习之余,学有所得地弹奏出自己喜爱又不乏时代感的流行曲调。

为了满足不同年龄阶层的喜好,在曲目的选择上,我们在遵循古筝自身特质的前提下尽可能地对音乐进行了丰富选择:

一方面,集中回顾了九十年代初期,港台流行乐坛上涌现出来的一批实力唱将在他们音乐道路上最辉煌的时刻留下的经典作品,将其改编成古筝经典流行曲集;

另一方面,重点关注了当下流行音乐制作群体为歌坛新人们打造的精华曲目,作为古筝新鲜流行曲集的编写素材;

与此同时,在中国本土音乐的民间小调和国外经典影片曲的库存中,我们也删选出了一批适合古筝弹奏的轻歌小曲,将它们改编成中外留声曲集,尽可能地满足广大古筝爱好者们的选择。

考虑到大家的古筝学习程度深浅不一,我们依据全国考级标准,对这套丛书进行了由易入难的级别程度归类,如下:

零起步级(含 VCD 视频讲解盘)指法安排简单,容易上手演奏,适合无基础的音乐爱好者们使用;

超简易级(含 VCD 视频讲解盘)乐曲旋律简约,技法简单,谱面中加入了详尽的指法标注和演奏提示说明,配有视频讲解盘,适合初级学习者使用;

简易级(含 MIDI 伴奏盘)乐曲改编精练完整,着重于运用古筝右手对歌曲进行简单演奏,配有现代风格的伴奏,适合中级学习者使用;

标准级(含 MIDI 伴奏盘)尊重曲目原版,编写上加强了古筝左右手的配合,更加重视乐器自身对歌曲的独立完整表达,伴奏呈现原版氛围烘托,注重表演性,适合中、高级学习者使用。

表演级(含 CD 示范演奏盘)在原作基础上进行了改编创作,旋律编配丰满,注重独立表演性,适合高级别学习者使用。

无论你是专业的古筝演奏者、业余古筝学习者,还是无基础的音乐爱好者,饶有兴致地从书架上找到一本属于你自己的娱乐工具书,通过轻松使用它,获得满足愉悦的艺术感受,就是我们所追求的目标。

编写中如有不周之处,恳请大家指正,我们将在今后新品的推出中不断改进和完善。

编者简介



杨 西

青年古筝演奏家；

中国音乐学院古筝青年教师；

杨西是近几年活跃在国内、国际音乐舞台上的青年演奏家之一。她四岁开始学习古筝，先后师从古筝教育家、演奏家邱大成、林玲教授。十二岁时考入中国音乐学院附中，师从古筝教育家、演奏家王中山、陈钢老师。十八岁考入中国音乐学院器乐系，毕业时被评为中国音乐学院“2002届优秀毕业生”。研究生期间，多次随林玲教授参加山东、山西等地的教学示范活动以及中国音乐学院古筝乐团赴广东、福建、澳门等地演出，深获好评。

二十余年的习艺之路造就了杨西扎实的基本功，她的古筝演奏吸取了各派的艺术营养，音色浑厚细腻，风格古朴典雅。曾多次应邀参加日本NHK广播公司、中央电视台、北京电视台的演出、录音、录像活动。她在音乐理论领域的学习经音乐研究所肖兴华研究员的指导，也日趋完善成熟。

2000年至今，杨西参与了中国首席民族乐团。为弘扬和普及中国传统器乐，多次随团在全国各大音乐厅及高等院校进行的巡回演出。

2002年，荣获了“中国艺术新人选拔大赛”古筝专业青年组金奖。

2003年，杨西获得全国及北京市优秀园丁奖，同年赴法国参加国际音乐文化交流。

2005年，在中国音乐学院演奏厅成功举办杨西个人独奏音乐会。

CONTENTS

菊花台

—电影《满城尽带黄金甲》片尾主题曲·····	1
珊瑚海·····	4
一眼万年·····	8
千里之外·····	11
隐形的翅膀·····	14
Honey Honey·····	18
眼红红·····	21
不想长大·····	24
丝路·····	28
发如雪·····	32
开不了口·····	36
Amazing Grace·····	40

CONTENTS

First love	43
我的名字叫依莲.....	46
我愿意.....	49
世界末日.....	52
灰色空间	
—电视剧《斗鱼II》片尾主题曲.....	54
你微笑时好美.....	56
薰衣草.....	58
枫.....	60
害怕.....	63
眼泪成诗.....	66
绿洲.....	68

菊花台

(——电影《满城尽带黄金甲》片尾曲)

周杰伦 演唱



(请听示范盘曲目 NO.1)



演奏提示:

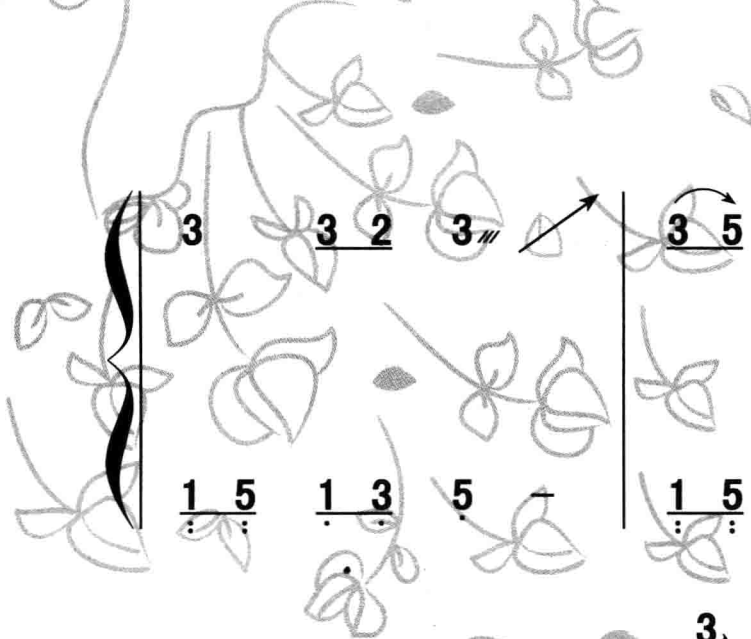
- ① 右手的 , 不要刮奏得太强。
- ② 上滑音不要按得太快。
- ③ 左手低音区的第一个音可以用小指按弦, 使音色更厚。

1=D $\frac{4}{4}$

(6小节MIDI前奏)

	3 <u>3 2</u> 3	<u>3 5</u> <u>3 2</u> 3 0 *
	0 0 0 0	0 0 0 0
□ 1 1	1 <u>1 2</u> <u>3 5</u> 3	2 <u>2 1</u> <u>2*65</u> <u>3 5</u>
	0 0 0 0	0 0 0 0
	* <u>6 5 5 3</u> <u>5</u> 0	3 <u>2 3</u> <u>5</u> <u>3 2</u>
	0 0 0 0	0 0 0 0





3	3 2	3	3 5	3 2	3	*
1 5	1 3	5	1 5	1 3	5	-

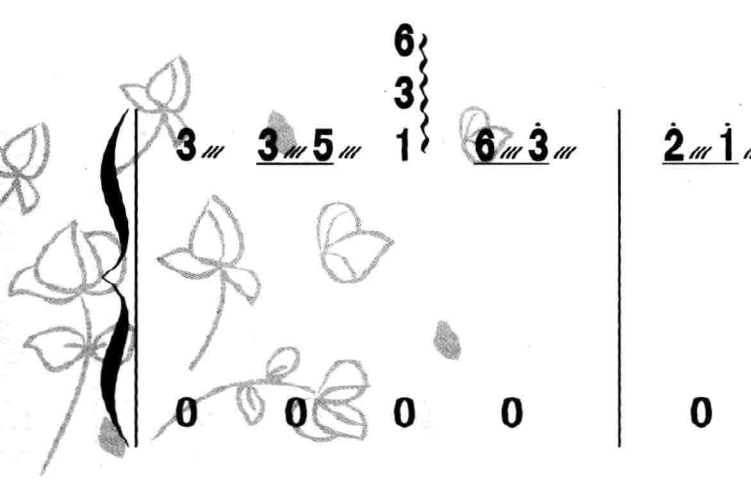
1	1 2	3 5	3
0	0	0	0

2	2 1	2*65	3 5	3	6 5 5	3 2 2
0	0	0	0	0	0	0

6 5	5 3	3 5	0
0	0	0	0

3	2 3	5	3 2	2 1	1
0	0	0	0	0	0

0	1 2
0	0



3	3 5	1	6 3	2 1	1 6	5 5
0	0	0	0	0	0	0

6 5	3 2	1 6	1	6 1
0	0	0	0	0

2 [*] <u>2</u> 1 2 <u>1</u> 2	<u>3</u> 3 <u>3</u> 5	6 3 1 6 3	2 <u>1</u> <u>1</u> 2 <u>1</u> -
0 0 0 0	0 0	6 3 1 6	0 0 <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u>

5 <u>5</u> 3 <u>7</u> <u>1</u> <u>1</u> 2	3 - 2 -	1 <u>1</u> 2 <u>3</u> 5 6
<u>5</u> 2 <u>5</u> 1 0 0	0	2 6 5 1 0 0 0

2 <u>2</u> <u>2</u> * i 2	0 5 <u>1</u> 2 <u>3</u> 5 <u>2</u> 3	2 <u>1</u> i - -
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0

1 <u>1</u> 2 <u>3</u> 5 6	2 <u>2</u> * i 2	0 5 <u>1</u> 2 <u>3</u> 5 <u>2</u> 3	2 <u>1</u> i - -
1 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0



珊瑚海

周杰伦 温岚 演唱

——汹涌潮水，面向海风，浅浅的无奈，珊瑚海错过瞬间苍白，海平面依旧延向远方……

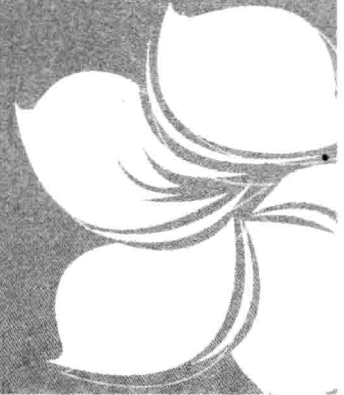


(请听示范盘曲目 NO.2)



演奏提示：

- ① 此曲注意连线，不要赶拍子。
- ② 插指不用很密，只要均匀即可。
- ③ 低音不易演奏太响。



1=G $\frac{4}{4}$

(6 小节MIDI 前奏)

0 1 1 1 1 7 6 7	6 5 5 0 0
1 5 1 3 0 0	0 0 6 5 3 5

0 1 1 1 1 2 2 5	4 3 3 0 3 35	5 1 1 - 1 23
1 5 1 3 0 0	0 0	0 1 3 5 1 3 5 0

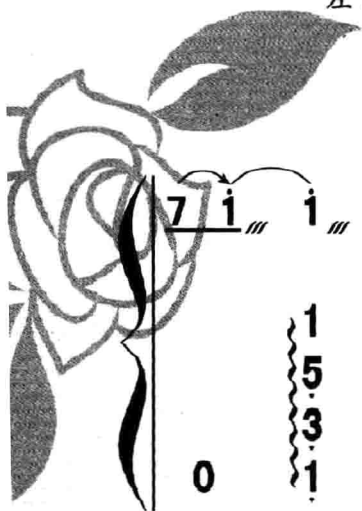
左手\指刮奏

6· 5 5 - 5 7	7 1 1 1 7 1 7	6· 5 5 0 3 6
0	0	0
左\		

6 1 1 6 5 3 6	6 5 2 5 2	2 3 3 3 4 3 1 1 5
1 3 5 1 3 5 1	6 3 1 6	1 5 1 3 0 0

6· 5 5 5 6 7 2	2 1 5 1 7 6 7	6· 5 5 - 5 7
0	0 0 0 0	0
左手\刮奏两拍		左\

7 1 1 1 7 1 7	6· 5 5 0 3 6	6 1 1 6 5 4 3
0	0	1 3 5 1 0 0



1.

3	2	2	3	2	1	2	2	1	1	-	-	2	-	-	-	:
↖		↖		↖		↖		↖		↖						
↘		↘		↘		↘		↘		↘						
												0	0	0	0	:

左

2.

1	-	-	-	1	-	-	-	2	1	1	-	-				
↖				↖				↖		↖						
↘				↘				↘		↘						



一眼万年

S.H.E 演唱

——深情一眼挚爱万年，几度轮回恋恋不
天，把岁月铺成红毯，见证我们极限……



(请听示范盘曲目 NO.3)



演奏提示：

- ①注意小连线的节奏不要赶。
- ②左手 处应该尽量刮奏满拍子。
- ③切分音的弹奏，第三个音一定不能赶，可以分解成 XX0X 来练习。

1=D $\frac{4}{4}$

<p>3 <u>32</u> 3 <u>32</u> 3 <u>63</u></p> <p>1̣ — <u>1513</u> 5</p> <p>6 <u>65</u> 6 <u>35</u> 5 2 2 ² <u>12</u></p> <p><u>6123</u> 0 0 0</p>	<p><u>2222</u> 2 [*] <u>71</u> 1 <u>76</u> 6</p> <p><u>2612</u> 0 0, 0</p> <p>3 1 3 <u>23</u> 3 <u>6</u> 3 <u>53</u></p> <p>0 0 3 1 6 3</p>
--	---



1.

3 2 3 5 3 3 1 [↑] * 1 7

花指要占半拍，
所以慢点刮。

2 5 6 1 2 3 5 0 0

6 6 ⁵ 6 - -

左\刮奏

0

2.

0 1 7 6 - 3 5

0

左\刮奏

0

6 5 4 4 3 3 2 2 2 3 4

6
3
1
6

2 5 6 2

0

5 3 2 2
2 1 6 6 3 2 1 # 1 # 1 2 2 3

0

2
6
5
2

4 3 1
2 1 5 6 6 * 4 3 1 1 2

0

0

0

0

2 3 3 3 - * 3 5

0

左\

0

6 5 4 4 3 3 2 2 2 3 4

6
3
1
6

2 5 6 2

3 5 0



#5	<u>32</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>1</u>	<u>4 31</u>	<u>6 6</u>	<u>4 31</u>	<u>1 2</u>
			<u>6 5</u>	<u>5123</u>	<u>2 15</u>			
0	0	0	0	0	0	0	0	0

左手\指刮奏
不要占拍子。

1	-	-	-	0	0	0	0

(6 小节 MIDI 间奏)

1	-	-	<u>0123</u>
5	-	-	<u>15 1</u>

<u>4 31</u>	<u>6 6</u>	<u>4 35</u>	5	5	-	-	-
<u>2 15</u>							
0	0	0	0	5	2	1	5

刮奏不占拍子

