

宮
闈
典

宮闈典第六卷

宮闈總部紀事

袖中記周德澤和洽蒿茂大以爲宮柱名曰蒿宮

述異記吳王夫差築姑蘇之臺三年乃成周旋詣屈橫亘五里崇飾土木殫耗人力宮妓數千人上別立春宵宮爲長夜之飲造千石酒鍾夫差作天池池中造青龍舟舟中盛陳妓樂日與西施爲水嬉吳王於宮中作海靈館館娃閣銅溝玉檻宮之楹檻珠玉飾之

闔閭搆水精宮尤極珍怪皆

出自水府

記事珠徐福爲始皇作自然之簾懸於宮門始皇抱文珠置膝上其簾便下去之則簾自捲不事鉤也故又名不鉤

述異志漢惠帝二年宮中雨黃金黑錫

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮內時見戚夫人侍高帝嘗以趙王如意爲言而高祖思之幾半日不言歎息悽愴而未知其術輒使夫人擊筑高祖歌大風詩以和之又

說在宮內時嘗以絃管舞歌相歡娛競爲妖服以趣良時十月十五日共入靈女廟以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈之曲旣而相與連臂踏地爲節歌赤鳳凰來至七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五色縷相羈謂爲相連愛八月四日出雕房北戶竹下圍碁勝者終年有福負者終年疾病取絲縷就北辰星求長命乃免九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊華酒令人長壽菊華舒時并採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故謂之菊華酒正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓妖邪三月上巳張樂於流水如此終歲焉戚夫人死侍兒皆復爲民妻也

武帝爲七寶牀雜寶案厠寶屏風列寶帳設於桂宮時人謂之四寶宮

漢書匡衡傳衡爲光祿大夫太子少傅時上好儒術文辭頗改宣帝之政言事者多進見人人自以爲得上意又傳昭儀及子定陶王愛幸寵於皇后太子衡復上疏曰臣聞治亂安危之機在乎審所用心蓋受命之王務在創業垂統傳之無窮繼體之君心存於承宣先王之德而褒大其功昔者成王之嗣位思述文武之道以養其心休烈盛美皆歸之二后而不敢專其名是以上天歆享鬼神祐焉其詩曰念我皇祖陟降廷止言成王常思祖考之業而鬼神祐助其治也陛下聖德天覆子愛海

內然陰陽未和姦邪未禁者殆論議者未丕揚先帝之盛功爭言制度不可用也務變更之所更或不可行而復復之是以羣下更相是非吏民無所信臣竊恨國家釋樂成之業而虛爲此紛紛也願陛下詳覽統業之事留神於遵制揚功以定羣下之心大雅曰無念爾祖聿修厥德孔子著之孝經首章蓋至德之本也傳曰審好惡理情性而王道畢矣能盡其性然後能盡人物之性能盡人物之性可以贊天地之化治性之道必審己之所有餘而彊其不足蓋聰明疏通者戒於大察寡聞少見者戒於壅蔽勇猛剛彊者戒於大暴仁愛溫良者戒於無斷湛靜安舒者戒於後時廣心浩大者戒於遺忘必審己之所當戒而齊之以義然後中和之化應而巧僞之徒不敢比周望進唯陛下戒所以崇聖德臣又聞室家之道修則天下之理得故詩始國風禮本冠婚始乎國風原情性而明人倫也本乎冠婚正基兆而防未然也福之興莫不本乎室家道之衰莫不始乎梱內故聖王必慎妃后之際別適長之位禮之於內也卑不踰尊親不先故所以統人情而理陰氣也其尊適而卑庶也適子冠乎阼禮之用醴衆子不得與列所以貴正體而明嫌疑也非虛加其禮文而已乃中心與之殊異故禮探其情而見之外也聖人動靜游燕所親物得其序得其序則海內自修百姓從化如當

親者疏當尊者卑則佞巧之姦因時而動以亂國家故聖人慎防其端禁於未然不以私恩害公義
陛下聖德純備莫不修正則天下無爲而治詩云于以四方克定厥家傳曰正家而天下定矣元帝
崩成帝卽位衡上疏戒妃匹勸經學威儀之則曰陛下秉至孝哀傷思慕不絕於心未有游虞弋射
之宴誠隆於慎終追遠無窮已也竊願陛下雖聖性得之猶復加聖心焉詩云粦粦在疚言成王喪
畢思慕意氣未能平也蓋所以就文武之業崇大化之本也臣又聞之師曰匹配之際生民之始萬
福之原婚姻之禮正然後品物遂而天命全孔子論詩以關雎爲始言太上者民之父母后夫人之
行不侔乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜故詩曰窈窕淑女君子好仇言能致其貞淑不
貳其操情欲之感無介乎容儀宴私之意不形乎動靜夫然後可以配至尊而爲宗廟主此綱紀之
首王教之端也自上世以來三代興廢未有不由此者也願陛下詳覽得失盛衰之效以定大基采
有德戒聲色近嚴敬遠技能竊見聖德純茂專精詩書好樂無厭臣衡才駑無以輔相善義宣揚德
音臣聞六經者聖人所以統天地之心著善惡之歸明吉凶之分通人道之正使不悖於其本性者
也故審六藝之指則天人之理可得而和草木昆蟲可得而育此永永不易之道也及論語孝經聖

人言行之要宜究其意臣又聞聖王之自爲動靜周旋奉天承親臨朝享臣物有節文以章人倫蓋欽翼祇栗事天之容也溫恭敬遜承親之禮也正躬嚴恪臨衆之儀也嘉惠和說饗下之顏也舉錯動作物遵其儀故形爲仁義動爲法則孔子曰德義可尊容止可觀進退可度以臨其民是以其民畏而愛之則而象之大雅云敬慎威儀惟民之則諸侯正月朝覲天子天子惟道德昭穆穆以視之又觀以禮樂饗醴迺歸故萬國莫不獲賜祉福蒙化而成俗今正月初幸路寢臨朝賀置酒以饗萬方傳曰君子慎始願陛下留神動靜之節使羣下得望盛德休光以立基楨天下幸甚上敬納其言拾遺記漢成帝好微行於太液池傍起宵遊宮以漆爲柱鋪黑絨之幕器服乘輿皆尙黑色旣悅於暗行憎燈燭之昭宮中美御皆服皂衣自班婕妤已下咸帶元綬簪佩雖加錦繡更以太蘭紗綃罩之至宵遊宮乃秉燭宴幸旣罷靜鼓自舞而步不揚塵

小名錄成帝永始中有渭城小女陳持弓年九歲走入城門入未央宮內尙方掖庭殿門門者莫見至鉤盾禁中乃覺

西京雜記成帝設雲帳雲幄雲幕於甘泉紫殿世謂三雲殿漢掖庭有月影臺雲光殿九華殿鳴鸞

殿開襟閣臨池觀不在簿籍皆繁華窈窕之所棲宿焉

述異志漢成帝末年宮中雨一蒼鹿殺而食之其味甚美

三國志王朗傳朗爲司徒時屢失皇子而後宮就館者少朗上疏曰昔周文十五而有武王遂享十子之祚以廣諸姬之嗣武王旣老而生成王成王是以鮮於兄弟此二王者各樹聖德無以相過比其子孫之祚則不相如蓋生育有早晚所產有衆寡也陛下旣德祚兼彼二聖春秋高於姬文育武之時矣而子發未舉於椒蘭之奧房藩王未繁於掖庭之衆室以成王爲喻雖未爲晚取譬伯邑則不爲夙周禮六宮內官百二十人而諸經常說咸以十二爲限至於秦漢之末或以千百爲數矣然雖彌猥而就時於吉館者或甚鮮明百斯男之本誠在於一意不但在於務廣也老臣懷懷願國家同祚於軒轅之五五而未及周文之二五用爲伊邑且少小常苦被褥泰溫泰溫則不能便柔膚弱體是以難可防護而易用感慨若常令少小之緼袍不至於甚厚則必咸保金石之性而比壽於南山矣帝報曰夫忠至者辭篤愛重者言深君旣勞思慮又手筆將順三復德音欣然無量朕繼嗣未立以爲君憂欽納至言思聞良規

烟花記吳主亮命工人潘芳作金螭屏風鏤祥物一百三十種種種有生氣遠視若真一日與夫人戲觸屏墜其一鳳頃之飛去

南齊書武穆裴皇后傳舊顯陽昭陽殿太后皇后所居也永明中無太后皇后羊貴嬪居昭陽殿西范貴妃居昭陽殿東寵姬荀昭華居鳳華柏殿宮內御所居壽昌畫殿南閣置白鷺鼓吹二部乾光殿東西頭置鐘磬兩廂皆宴樂處也上數遊幸諸苑囿載宮人從後車宮內深隱不聞端門鼓漏聲置鐘於景陽樓上宮人聞鐘聲早起裝飾至今此鐘唯應五鼓及三鼓也車駕數幸琅邪城宮人常從早發至湖北埭雞始鳴

迷樓記煬帝晚年尤沈迷女色他日顧詔近侍曰人主享天下之富亦欲極當年之樂自快其意今天下安富外內無事此吾得以遂其樂也今宮殿雖壯麗顯敞苦無曲房小室幽軒短檻若得此則吾期老於其中也近侍高昌奏曰臣有友項昇浙人也自言能構宮室翌日詔而問之昇曰臣乞先進圖本後數日進圖帝覽大悅即日詔有司供具材木凡役夫數萬經歲而成樓閣高下軒牕掩映幽房曲室玉欄朱楯互相連屬回環四合曲屋自通千門萬牖上下金碧金虬伏於棟下玉獸蹲於

戶傍壁砌生光瑣隲射日工巧之極自古無有也費用金玉帑庫爲之一虛人誤入者雖終日不能出帝幸之大喜顧左右曰使真仙遊其中亦當自迷也可目之曰迷樓詔以五品官賜昇仍給內庫帛千疋賞之詔選後宮良家女數千以居樓中每一幸有經月而不出是月大夫何稠進御童女車車之制度絕小祗容一人有機處於其中以機礙女之手足女纖毫不能動帝以處女試之極喜召何稠謂之曰卿之巧思一何神妙如此以千金贈之旌其巧也何稠出爲人言車之機巧有識者曰此非盛滿之器也稠又進轉關車車周挽之可以昇樓閣如行平地車中御女則自搖動帝尤喜悅帝謂稠曰此車何名也稠曰臣任意造成未有名也願賜佳名帝曰卿任其巧意以成車朕得之任其意以自樂可名任意車也何稠再拜而去帝令畫工繪士女會合之圖數十幅懸於閣中其年上官時自江外得替回鑄烏銅屏數十面其高五尺而闊三尺磨以成鑑爲屏可環於寢所詣闕投進帝以屏內迷樓而御女於其中纖毫皆入於鑑中帝大喜曰繪畫得其象耳此得人之真容也勝繪畫萬倍矣又以千金賜上官時帝日夕沈荒於迷樓罄竭其力亦多倦怠顧謂近侍曰朕憶初登極日多辛苦無睡得婦人枕而藉之方能合目纔似夢則又覺今睡則冥冥不知返近女色則憊何也

他日矮民王義上奏曰臣田野廢民作事皆不勝人生於遼曠絕遠之域幸因入貢得備後庭掃除之役陛下特加愛遇臣常自宮以待陛下自茲出入臥內周旋宮室方今親信無如臣者臣由是竊覽書殿中簡編反覆玩味微有所得臣聞精氣爲人之聰明陛下當龍潛日先帝勤儉陛下鮮親聲色日近善人陛下精實於內神清於外故日夕無寢陛下自數年聲色無數盈滿後宮日夕游宴自非歲節大辰何常臨御前殿其餘多不受朝設或引見遠人非時慶賀亦日晏坐朝曾未移刻則聖躬起入後宮夫以有限之體而投無盡之慾臣固知其竭也臣聞古者野豷獨歌舞於磐石之上人詢之曰子何獨樂之多也豷曰吾有三樂子知之乎何也人生難遇太平世吾今不見兵革此一樂也人生難得支體完備吾身不殘疾此二樂也人生難得壽吾今年八十矣此三樂也問者歎賞而去陛下享天下之富貴聖貌軒逸龍顏鳳姿而不自愛重其思慮固出於野豷之外臣冀爾微軀難圖報効罔知忌諱上逆天顏因俯伏泣涕帝乃命引起翌日召義詔之曰朕昨夜思汝言極有深理汝真愛我者也乃命義後宮擇一靜室而帝居其中女皆不得入居二日帝忿然而出曰能愜愜居此乎若此雖壽千萬歲亦安用也乃復入宮宮女無數不得進御者亦極衆後宮侯夫人有美色一

日自經於棟下臂懸錦囊中有文左右取以進帝乃詩也自感三首云庭絕玉輦迹芳草漸成窠隱
隱聞簫鼓君恩何處多欲泣不成淚悲來翻彊歌庭花方爛熳無計柰春何春陰正無際獨步意如
何不及閒花草翻承雨露多看梅二首云砌雪無消日捲簾時自嚬庭梅對我有憐意先露枝頭一
點春香清寒艷好誰惜是天眞玉梅謝後陽和至散與羣芳自在春妝成云妝成多自惜夢好却成
悲不及楊花意春來到處飛遣意云祕洞扃仙卉雕牕鎖玉人毛君眞可戮不肯寫昭君自傷云初
入承明日深深報未央長門七八載無復見君王春寒浸入骨獨臥愁空房颯履步庭下幽懷空感
傷平日新愛惜自待聊非常色美反成棄命薄何可量君恩實疎遠妾意徒徬徨家豈無骨肉偏親
老北堂此方無羽翼何計出高牆性命誠所重棄割良可傷懸帛朱棟上肝腸如沸湯引頸又自惜
有若絲牽腸毅然就死地從此歸冥鄉帝見其詩反覆傷感帝往視其尸曰此已死顏色猶美如桃
花乃急召中使許廷輔曰朕向遣汝擇後宮女入迷樓汝何故獨棄此人也乃令廷輔就獄賜自盡
厚禮葬侯夫人帝日誦詩酷好其文乃令樂府歌之帝又於後宮親擇女百人入迷樓大業八年方
士進大丹帝服之蕩思愈不可制日夕御女數十人入夏帝煩燥日引飲幾百杯而渴不止醫丞莫

君錫上奏曰帝心脉煩盛真元大虛多飲卽大疾生焉因進劑治之仍乞置冰盤於前俾帝日夕朝望之亦治煩燥之一術也自茲諸院美人各市冰爲盤以望行幸京師冰爲之踴貴藏冰之家皆獲千金大業九年帝將再幸江都有迷樓宮人抗聲夜歌云河南楊柳謝河北李花榮楊花飛去落何處李花結果自然成帝聞其歌披衣起聽召宮女問之云孰使汝歌也汝自爲之邪宮女曰臣有弟在民間因得此歌曰道塗兒童多唱此歌帝默然久之曰天啟之也天啟之也帝因索酒自歌云宮木陰濃燕子飛興衰自古漫成悲他日迷樓更好景宮中吐艷變紅輝歌竟不勝其悲近侍奏無故而悲又歌臣皆不曉帝曰休問他日自知也後帝幸江都唐帝提兵號令入京見迷樓太宗曰此皆民膏血所爲乃命焚之經月火不滅前謠前詩皆見矣方知世代興亡非偶然也

海山記煬帝詔定西苑十六院名景明一迎暉二棲鸞三晨光四明霞五翠華六文安七積珍八影紋九儀鳳十仁智十一清修十二寶林十三和明十四綺陰十五降陽十六皆帝自製名院有二十人皆擇宮中佳麗謹厚有容色美人實之每一院選帝常幸御者爲之首 煬帝幸維揚宮後宮

十六院皆隨行

烟花記煬帝香寶宮中燭心至跋皆用異屑燃之有異彩數里 帝觀書處窗戶玲瓏相望金鋪

玉觀輝映溢目號爲閃電窗 煬帝觀文殿前兩廂爲堂各十二間堂中每間十二寶廚前設五

方香牀綴貼金玉珠翠每駕至則宮中擎香爐在輦前行 煬帝宮中爭畫長蛾司宮吏日給羸

子黛五斛出波斯國

開元天寶遺事內庭嬪妃每至春時各於禁中結伴三人至五人擲金錢爲戲蓋孤悶無所遣也

宮中每到端午節造粉團角黍貯於金盤中以小角造弓子纖妙可愛架箭射盤中粉團中者得

食蓋粉團滑膩而難射也都中盛行此戲 宮中嬪妃輩施素粉於兩頰相號爲淚妝識者以爲

不祥後有祿山之亂 天寶宮中至寒食節競豎鞦韆令宮嬪輩戲笑以爲宴樂帝呼爲半仙之

戲都中士民因而呼之 華清宮中除供奉兩湯外而別更有長湯十六所嬪御之類浴焉

奉御湯中以文瑤密石中央有玉蓮湯泉湧以成池又縫錦繡爲鳧雁於水中帝與貴妃施鉞鏤小

舟戲翫於其間宮中退水出於金溝其中珠纓寶絡流出街渠貧民日有所得焉

記事珠穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之

杜陽雜編穆宗皇帝殿前種千葉牡丹花始開香氣襲人一朶千葉大而且紅上每覩芳盛歎曰人間未有自是宮中每夜卽有黃白蛺蝶萬數飛集於花間輝光照耀達曉方去宮人競以羅巾撲之無有獲者上令張羅於空中遂得數百於殿內縱嬪御追捉以爲娛樂遲明視之則皆金玉也其狀工巧無以爲比而內人爭用絳纒絆其脚以爲首飾夜則光起妝奩中其後開寶廚觀金錢玉屑之內有蠕蠕者有爲蝶者宮女乃覺焉 先是宮中每欲行幸卽先以龍腦鬱金藉其地自宣宗垂拱並不許焉 開成宮中有黃色蛇常夜自寶庫中出遊於階庭間光彩照灼不可擒捕宮人擲珊瑚玦擊之遂并玦而亡去掌庫者具以事告上令徧搜庫內乃得黃金蛇而珊瑚玦著其首上熟視之曰昔隋煬帝爲晉王時以黃金蛇贈陳夫人吾不知此蛇得自何處左右因覩領下有麼字上蹶然曰果不失朕所疑耳阿麼煬帝小字也上之博學敏悟率多此類遂命取頗梨連環繫於玉羃之前足其後更不復見焉以羃能啗蛇也

五代史前蜀王衍好裏尖巾其狀如錐而後宮皆戴金蓮花冠衣道士服酒酣免冠其髻髮然更施朱粉號醉妝國中之人皆效之

通鑑紀事本末蜀主衍仗內教坊使嚴旭彊取士民女子內宮中或得厚賂而免之

幸蜀記昶大選良家子以備後宮限年十三以上二十以下州縣騷然新津縣令陳及之疏諫昶嘉其言賜白金百兩然采擇不止於是後宮位號有十四品昭儀昭容華保芳保香保衣安宸安蹕安修情修容修媛修嬪等秩

廣政元年三月民訛言後宮產蛇取人心肝食百姓驚恐踰月方止

五代史後蜀昶好打毬走馬又爲方士房中之術多採良家子以充後宮樞密副使韓保貞切諫昶大悟卽日出之賜保貞金數斤

宋史范師道傳師道遷起居舍人同知諫院管勾國子監後宮周氏董氏生公主諸閤女御多遷擢師道上疏曰禮以制情義以奪愛常人之所難惟聰明睿哲之主然後能之近以宮人數多而出之此盛德事也然而事有係風化治亂之大而未以留意臣敢爲陛下言之竊聞諸閤女御以周董育公主御寶白劄並爲才人不自中書出誥而掖庭覬覦遷拜者甚多周董之遷矣以女御何名而遷乎才人品秩旣高古有定員唐制止七人而已祖宗朝宮闈給侍不過二三百居五品之列者無幾

若使諸閣皆遷則不復更有員數矣外人不能詳知止謂陛下於寵幸太過恩澤不節耳夫婦人女子與小人之性同寵幸太過則瀆慢之心生恩澤不節則無厭之怨起御之不可不以其道也且用度太煩須索太廣一才人之奉月直中戶百家之賦歲時賜予不在焉況誥命之出不自有司豈盛時之事耶恐斜封墨勅復見於今日矣

老學菴筆記舊制皇帝曰御膳中宮曰內膳自壽成皇后初立懇辭內膳詔權罷今中宮因之

墨莊漫錄翰苑歲供禁中立春端午帖子前後多矣率多擬效舊語故少新意惟能道宮禁一時之事者爲妙王履道皇帝閣云彤霞霽霧繞觚稜樓雪融銀滴半層別繞擬開延福宴夾城先試景龍燈妃嬪閣云玉燕翩翩入鬢雲花風初掠縷金裙神霄宮裏驂鸞侶來侍長生大帝君政和七年所進也有皇后閣云藥笈琅函受祕文清虛道合玉晨君瑤臺夜靜朝眞久金屋春寒閣籙勤妃嬪閣云瞳矐曉日上金鋪的皪春冰泮玉壺繡戶綠牕塵不到凝酥點就輞川圖重和二年所進也不惟才思清麗皆紀當時事也

清波雜志皇祐初詔婦人所服冠高毋得過七寸廣毋得踰一尺梳毋得踰尺以角爲之先是宮中

尙白角冠人爭效之號內樣冠名曰垂肩等肩至有長三尺者登車皆側首而入梳長亦踰尺議者以爲服妖乃禁止之

志怪錄元符三年冬內人自泰陵還摘阜莢一籠入宮門籠輒自躍阜莢皆躍出

東京夢華錄立春前一日開封府進春牛入禁中鞭春開封祥符兩縣置春牛於府前至日絕早府僚打春宰執親王皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第 正月十五日元宵大內前自歲前冬至後

開封府絞縛山棚立木正對宣德樓遊人已集御街兩廊下奇術異能歌舞百戲鱗鱗相切樂聲嘈雜十餘里擊丸蹴鞠踏索上竿趙野人倒喫冷淘張九哥吞鐵劍李外宣藥法傀儡小健兒吐五色水旋燒泥丸子大特落灰藥槽枳兒雜劇溫大頭小曹嵇琴党千簫管孫四燒煉藥方王十二作劇術鄒遇田地廣雜扮蘇十孟宣築毬尹常賣五代史劉百禽蟲蟻楊文秀鼓笛更有猴呈百戲魚跳刀門使喚蜂蝶追呼螻蟻其餘賣藥賣卦沙書地謎奇巧百端日新耳目至正月七日人使朝辭出門燈山上綵金碧相射錦綉交輝面北悉以綵結山峇上皆畫神仙故事或坊市賣藥賣卦之人橫列三門各有綵結金書大牌中曰都門道左右曰左右禁衛之門上有大牌曰宣和與民同樂綵山