

湖湘

欧金林 主编 阎四秋 马宁 刘涛 副主编

湖南省博物馆藏近现代名人手札

①

湖湘文库编辑出版委员会 岳麓书社

文库

欧金林 主编 阎四秋 马宁 刘涛 副主编

湖南省博物馆藏近现代名人手札

①

湖湘文库编辑出版委员会
岳麓书社



湖湘文库
乙编

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾问 张春贤 周强 徐守盛 杨正午 周伯华 胡彪 肖捷 许云昭 文选德

组长 孙载夫 戚和平 谢康生

副组长 蒋建国 路建平

成员 郭开朗 王汀明 钟万民 姜儒振 魏委 吴志宪 刘鸣泰 朱建纲 龚曙光 周用金

李友志 钟志华 肖国安

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主任 刘鸣泰 朱建纲

副主任 魏委 吴志宪 田伏隆 王新国 尹飞舟 龚曙光 唐浩明

成员 唐成红 陈祥东 肖荣 苏仁进 田方斌 王德亚

《湖湘文库》编辑出版委员会

主任 文选德

第一副主任 刘鸣泰

常务副主任 张光华 彭国华 张天明

副主任 熊治祁 夏剑钦 丁双平 朱汉民 曾主陶

委员 谢清风 易言者 李小山 刘清华 黄楚芳 黄一九 胡坚 周玉波 雷鸣

王海东 韩建中 章育良 杨林

装帧设计总监 郭天民

《湖南省博物館藏近現代名人手札》編輯委員會

主 編 歐金林

副主編 閻四秋 馬 寧 劉 濤

編 委 歐金林 閻四秋 馬 寧 劉 濤 馮小懿 龐 旻 劉 利

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以『整理、传承、研究、创新』为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至一九四九年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要

内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

《湖南省博物館藏近現代名人手札》全五冊，湖南省博物館編，所收主體為湘籍名人手札，也有部分外省籍名人手札。湖南省博物館從一九五一年籌備建館時起，就非常注意蒐藏湘籍名人與外省籍名人的手札和墨迹，經過六十餘年的不懈努力，名人手札和墨迹的收藏已成為我館藏品的重要特色之一。據目前查實，我館共收藏有二百六十九位名人的手札，其中古代湖南名人十二位，近現代湖南名人一百四十五位，近現代外省籍名人一百一十二位，名人手札的總量近兩萬頁，包含信札、公函、奏稿、日記、詩文等，品類繁多，內涵豐富。另收藏聯語、題字墨迹上千幅，涉及本省和外省籍名人達四五百人之多。

在我館收藏的名人手札總量中，湘籍名人手札佔據絕大部分。近代以來，湖南人才輩出，一大批傑出的湘籍政治、軍事、經濟、文化、教育、科技名人，活躍在中國近現代歷史的各個領域，對推動中國近現代社會歷史的變遷與進步發揮了重要的作用。他們在歷史活動中有着廣泛的人際交往，因而留下了豐富的信函手札，成為今天人們研究歷史和湖湘文化以及這些人物生平、業績、思想的重要文史資料。

本次選入名人手札一書的名人共計一百九十人，其中湘籍名人一百〇三位，外省籍名人八十七位，收錄名人手札共計二千七百八十五頁。選入的時間跨度，上至一八四〇年稍前，下迄一九四九年。所選手札，湘籍名人的約二千五百三十一頁，約占總量的五分之四；外省籍名人的六百三十四頁，約占總量的五分之一。為了查閱和研究的方便，第一至四冊為湘籍名人手札，第五冊為外省籍名人手札。人物的排序均按照名人出生時間的先後排列。對每位寫信人在首次出現時予以簡要的介紹。本次選入的內容，百分之九十八為名人信件，其餘的為名人文稿等。對於已經發表過的名人手迹，凡我們瞭解到的，原則上本次都不予收錄，因此，本次影印的名人手札絕大多數是首次公開出版。

我們從大量的藏品中遴選出來的這些手札，具有很高的文史價值，主要體現在以下幾個方面。

第一，對研究近現代政治具有較重要的文史參考價值。

在本書所收名人信札中，關心時局，關心民族命運，涉及近現代政治的內容不少。如一八九四年中日甲午戰爭之後，中國半殖民地化的民族危機大大加深，空前的民族危機，不僅引發了資產階級改良主義維新變法運動的興起，也引起了開明士紳和部分官員的深深憂慮。時任山西道監察御史的湘人馮錫仁，在一八九五年農曆九月二十七日給其弟馮雯庵的信中寫道：『此次中國喫虧不小，賠去兵費二萬萬又加三千萬，自己軍餉共用約四千萬上下。從此國債受累，數十年不能償清。若再不求自強，又將何以爲國！然積習已久，內外敷衍，上下蒙蔽，欲整頓實不易易。況政府無人主持，又不能講究用人，破除陳格，恐從此愈趨愈下。內患可慮，外侮頻來，後患何堪設想！殆國運使然耶！抑天意如是耶！爲之浩嘆。』

一九一五年下半年，袁世凱加快了復辟帝制的步伐，八月授意楊度出面，拉攏孫毓筠、嚴復、劉師培、李燮和、胡瑛等所謂『六君子』，在北京石駙馬大街發起組成『籌安會』。八月二十三日『籌安會』發表成立宣言，他們打着『學術團體』的招牌，宣稱其宗旨是『籌一國之治安』，『研究君主、民主國體何者適於中國』，實則是偽造民意，爲袁世凱覆辟帝制製造輿論。國人都知道是袁家班的把戲，但不少官員趨炎附勢，爲保持祿位，紛紛覆電贊成。然而，在上層官員中，也有看清其意圖不願同流合污者，如時任民國政府駐比利時公使、國會衆議院議員、憲法起草委員會委員的江蘇人汪榮寶，他在寫給兒子綏之的信中說：『惟日來北京發起一種籌安會，以改建君主國體爲討論之資，政府並不干涉，似非無因。餘甚不贊同，萬一見諸事實，或當奉身而退。』

第二，對於研究近現代思想具有較重要的文史參考價值。

鴉片戰爭後，國內的階級矛盾逐漸加劇，引起了清朝官吏中一些有識之士的關注。時任監察御史的湘人陳岱霖在給賀熙齡的信中寫道：『粵事頗聞棘手，論者輒謂無敵。待意仁者方無敵，未聞不仁者而亦無敵。然中外同聲，幾如一口。目前苟且，後患方殷。此則日夜擔心而長嘆者也。先生何以教之。頃聞南北省米價驟增，自緣兵差終繹之故，設非天降康年。甚恐中國之憂，不在海疆，而在內地。杞人之見，不值一噓，未審先生以爲何如？』

甲午戰爭簽訂《馬關條約》後，馮錫仁在給友人的信中，對中國面臨的危局作了這樣的估量：『中國積弱情形，各國皆知，從此大家生心，無不任意欺侮。倭僅東方一小島，以後西方各強鄰交涉更難，隱患不堪設想。各國本有分占中國各

省之說，今臺灣既爲倭有，又賠兵費二萬萬，現已交五千萬與倭，設他國傲尤，只有聽其所爲，奈何奈何！……總是中國喫虧，自不待言。」不出五年，一九〇〇年八國聯軍入侵中國，強迫清政府簽訂《辛丑條約》，中國更是陷入半殖民地的深淵。由此可見，局勢的發展，不幸爲馮氏言中。

第三，對於研究近現代軍事具有較重要的文史參考價值。

在所收人物中，有不少人屬於清朝的高級將領，他們的信札涉及軍事內容的不少。如劉蓉爲湘軍的著名將領，他在寫給胡林翼的信中請示進攻江西太平軍的策略時說：『江西情形危迫，不得不分軍以往。子春、沈毅明決而強倔負氣，非相習之久者，不能調也。故擬撥靜臣一軍以行。漢黃賊殊易辦，度不至甚淹時日。請先爲確探江西賊情，示以進趨之路，或先商之滌帥，應從何處渡江？靜軍未嘗獨當大敵，當使之有所依附而後可也。』劉蓉建議此進攻策略需請示湘軍統帥曾國藩，看來此次進軍江西之役實屬緊要。再如湘人徐樹鈞致劉麟祥的信，談到清軍由福建入臺和臺軍合力進攻入侵臺灣的法軍一事較詳，不失爲一重要的軍事史資料。信中寫道：『近聞法踞鷄籠（基隆——編者注），且封臺口，外援不至，臺郡岌岌可危。南北洋畛域太嚴，是以詔旨切飭不審。今已分撥幾船往援，滬尾小捷，恨臺軍不能合力攻剿。然鎮道及劉、孫、吳、程各軍，合計不下二萬人，何可到？聞土勇招募數營，亦必自顧身家，可期得力。臺灣富戶甚多，籌餉勸捐已得若干。恪靖又有募生熟番萬人助戰之策，但使採行較外省援兵更易。』

第四，對於研究近現代經濟具有較重要的文史參考價值。

魏源在致賀熙齡的信中，扼要的敘述了他經營淮北票鹽的真實情形：『別承紙俯詢淮北票鹽情形。此事試行一二載之初，原有倍利。其時源以不諳事之書生，又無將伯之助，且游山相地之日，分身大半，未能親手經理，以致連年負累，幾於身家蕩盡。兩歲以來，始覓一心計之友湖北徐君與之合辦，一切交其握算，而源以身往來其間，始有把握。故卜地既成，而宿負亦償，非真有鷗夷之術，累至千金，亦非有亭林之材，囊貯餘智也。今春買鹽販多號少，不過三折，受累者居其大半。即使買一號得一號，全無折扣，而捆運到壩，亦不過三分利息，迴非試行初年之比，況買不足數乎。』又如，江蘇名人盛宣懷在致湘人王之春的覆信中，談到湘、鄂、粵礦路開發之事時說：『外務部、商部與湘鄂粵商定礦路關係，國家權利最大本係自家籌款，自家辦理爲上策。今三省倘能自籌款項，不妨多分年限，陸續成功，毫無疑義。』

第五，對於研究近現代文化、教育具有較重要的文史參考價值。

湘人鄧顯鶴在致賀熙齡的信中，敘述了他收到魏源的信和魏源寄來的《海國圖志》刊刻本，又敘述了他自己搜集編纂《沅湘耆舊集》的本意。信中說：『默深近狀甚悉，承有書見惠。《海國圖志》已用聚珍版印成，寄來一部，尚在舟中，未即見也。聞其書體例甚整，中朝大老將以入告，果爾亦邦家之光也。書中言及沅湘拙集中陶園先生、張銘魁歌最爲有名，海內推仰傳誦之作，不宜見遺。其實者，老詩太多，卷帙浩繁，刀工迫促，偶一瀏覽，去取本難洽當，且鄙意以搜輯遺佚爲主，本非撰選，政故急於成書，不覆斷斷存汰。今既得良朋規我，自當勉從增入，無覆成見也！』這不失爲研究《海國圖志》最初刊刻和鄧顯鶴編纂《沅湘耆舊集》的重要史料。又如著名畫家張大千居於上海時寫給夢公的八封信，信中多涉及他的藝術生涯。其中一信內寫道：『連日患足疾，又因舍侄病須大千看護，不得趨疾，幸恕。苦悶異常，極思賞畫。憶楊哲子先生有大石谿一張絕佳，乞老伯爲我轉請假觀數日何如？』此信恐以往尚無人知曉，頗爲重要。再如湘人徐樹銘，在任浙江督學時覆劉璈的信中，介紹了當年浙江鄉試之事。再如曾任過清末京師大學堂管學大臣的著名教育家湘人張百熙，在覆岳陽人士方榮秉（厚卿）等的信中，回覆了關於在本地設立中學堂等事，這對研究一九〇〇年前後湖南地方教育的發展有較重要的史料價值。

第六，對於研究本書所列名人的生平與思想具有較重要的文史參考價值。

本書收錄一百九十位湘籍和外省籍名人的信札，數量多達二千七百八十五頁，信札的絕大多數過去未曾發表過。這些信札或多或少地反映了這些名人的人生經歷、思想主張、學術研究、人際交往、家庭情感的某些方面，這就爲研究本書所列名人的生平與思想提供了新的資料，對研究這個龐大的人物群體具有較重要的文史參考價值。

第七，具有文物鑒賞和書法藝術欣賞等其他方面的價值。

本書以精心拍攝的照片彩色影印，原手迹的用紙、用墨、用印、用典、字體、禮儀、帖式、落款、題跋等內容與形式，均得到真實的反映或已與原稿十分接近。這對於專業或非專業的人士欣賞和鑒別近代名人信札手稿的真僞具有較重要的參照借鑒意義。

近代的名人，絕大多數人都具有很好的翰墨功底。本次所選手迹中，李星沅、李元度、譚鍾麟、王闔運、曾紀澤、王

先謙、張百熙、瞿鴻機、譚嗣同、李瀚章、張之洞等人，其書法都可卓然成家，而張大千、譚澤闓、曾熙則更是書界名家，他們的手迹更加珍貴。

再如手札中涉及地方風物、民俗風情、城鄉情韻、人情世故和湖光山色之類的知識，亦不勝多多，可以帶給我們許多時代與民情的氣息，讀之不無裨益。

編輯影印《湖南省博物館藏近現代名人手札》，意在保存和向社會提供研究的珍貴史料。由於時間比較倉促，在手迹遴選和編輯中肯定會存在一些不足之處，誠望讀者不吝指正。我們期望，此套手札的影印本，能對讀者瞭解、研究近代中國的歷史文化，尤其是對研究近代湖南的人文歷史和湖湘文化能够有所幫助。

湖南省博物館研究館員 歐金林

二〇一一年十一月二十八日

目錄

第一冊

胡達源致藹人	一
胡達源致胞弟	三
胡達源致家人	七
胡達源致賀熙齡	九
鄧顯鶴致賀熙齡(一)	一一
鄧顯鶴致賀熙齡(二)	一五
鄧顯鶴致賀熙齡(三)	一九
唐鑑致賀熙齡	二二
陶澍致親家	二八
黃本驥致香伯	三四
賀長齡致某某(一)	三五
賀長齡致某某(二)	三七
賀熙齡致李象鯤(一)	三九
賀熙齡致李象鯤(二)	四一
李象鯤致賀熙齡(一)	四五

李象鯤致賀熙齡(二)	四九
陳岱霖致賀熙齡(一)	五三
陳岱霖致賀熙齡(二)	五五
賀桂齡致親家	五七
黃冕致王鑫	五九
魏源致賀熙齡(一)	六五
魏源致賀熙齡(二)	六七
李星沅致何庆涵、李楣(一)	七二
李星沅致何庆涵、李楣(二)	七六
李星沅致何庆涵、李楣(三)	八〇
李星沅致何庆涵、李楣(四)	八三
李星沅致何庆涵、李楣(五)	八五
李星沅致何庆涵、李楣(六)	八九
李星沅致何庆涵、李楣(七)	九〇
李星沅致何紹基(一)	九二
李星沅致何紹基(二)	九六

李星沅致賀熙齡.....	九八	李星沅致問鷗(十九).....	一四五
李星沅致李楣(一).....	一〇二	李星沅致問鷗(二十).....	一四六
李星沅致李楣(二).....	一〇六	李星沅致問鷗(二十一).....	一四七
李星沅致問鷗(一).....	一〇八	李星沅致問鷗(二十二).....	一四九
李星沅致問鷗(二).....	一〇九	李星沅致問鷗(二十三).....	一五一
李星沅致問鷗(三).....	一一三	李星沅致問鷗(二十四).....	一五三
李星沅致問鷗(四).....	一一六	李星沅致問鷗(二十五).....	一五七
李星沅致問鷗(五).....	一一八	李星沅致問鷗(二十六).....	一五八
李星沅致問鷗(六).....	一二二	李星沅致問鷗(二十七).....	一五九
李星沅致問鷗(七).....	一二四	李星沅致問鷗(二十八).....	一六一
李星沅致問鷗(八).....	一二六	李星沅致問鷗(二十九).....	一六三
李星沅致問鷗(九).....	一二八	李星沅致問鷗(三十).....	一六五
李星沅致問鷗(十).....	一三〇	李星沅致問鷗(三十一).....	一六七
李星沅致問鷗(十一).....	一三二	李星沅致問鷗(三十二).....	一六九
李星沅致問鷗(十二).....	一三三	李星沅致問鷗(三十三).....	一七一
李星沅致問鷗(十三).....	一三四	李星沅致問鷗(三十四).....	一七三
李星沅致問鷗(十四).....	一三五	李星沅致問鷗(三十五).....	一七五
李星沅致問鷗(十五).....	一三七	李星沅致問鷗(三十六).....	一七七
李星沅致問鷗(十六).....	一三九	黃輔辰致劉蓉(一).....	一七八
李星沅致問鷗(十七).....	一四一	黃輔辰致劉蓉(二).....	一八一
李星沅致問鷗(十八).....	一四四	黃輔辰致劉蓉(三).....	一八三

黃輔辰致劉蓉(四)	一八五	唐際盛致某某	二六八
黃輔辰致劉蓉(五)	一八九	周壽昌致梁仙(一)	二七三
黃輔辰致劉蓉(六)	一九四	周壽昌致梁仙(二)	二七四
黃輔辰致劉蓉(七)	一九八	周壽昌致梁仙(三)	二七五
黃輔辰致劉蓉(八)	二〇〇	周壽昌致梁仙(四)	二七六
黃輔辰致劉蓉(九)	二〇二	周壽昌致仲英	二七八
黃輔辰致吉甫	二〇七	劉蓉致胡林翼(一)	二八一
湯鵬致賀熙齡	二〇九	劉蓉致胡林翼(二)	二八六
易棠致賀熙齡	二一三	劉蓉致胡林翼(三)	二八九
勞崇光致宮太保	二一五	劉蓉致黃彭年	二九五
勞崇光致岳六叔	二二〇	劉蓉致王鑫	二九九
彭洋中致劉蓉(一)	二二四	劉蓉致左宗棠(一)	三〇二
彭洋中致劉蓉(二)	二二九	劉蓉致左宗棠(二)	三〇五
彭洋中致劉蓉(三)	二三三	劉蓉致左宗棠(三)	三〇七
彭洋中致劉蓉(四)	二三五	劉蓉致左宗棠(四)	三一九
彭洋中致劉蓉(五)	二四二	郭嵩燾致陳士杰(一)	三二五
吳敏樹致劉蓉	二四七	郭嵩燾致陳士杰(二)	三二八
方大淳書稿	二五一	郭嵩燾致龍汝霖	三三一
周開錫致胡林翼	二五二	郭嵩燾致劉蓉(一)	三三三
唐訓方致劉蓉	二五八	郭嵩燾致劉蓉(二)	三三六
馮卓懷致劉蓉	二六二	郭嵩燾致劉蓉(三)	三三八

郭嵩燾致劉蓉(四).....	三四二	孫鼎臣致胡林翼(一).....	四一九
郭嵩燾致劉蓉(五).....	三四八	孫鼎臣致胡林翼(二).....	四二二
郭嵩燾致子聽.....	三五一	孫鼎臣致老師.....	四二五
郭嵩燾致左宗棠(一).....	三五三	劉典致劉璈.....	四二八
郭嵩燾致左宗棠(二).....	三六〇	劉典致劉蓉.....	四三五
郭嵩燾致左宗棠(三).....	三六三	李元度致某宮保.....	四四一
郭嵩燾致左宗棠(四).....	三六九	李元度致郭嵩燾(一).....	四四六
郭嵩燾致廣邨.....	三七三	李元度致郭嵩燾(二).....	四四七
李續賓致王鑫(一).....	三七七	李元度致郭嵩燾(三).....	四五六
李續賓致王鑫(二).....	三八三	李元度致郭嵩燾(四).....	四五八
李續賓致王鑫(三).....	三八六	李元度致郭嵩燾(五).....	四六〇
李續賓致王鑫(四).....	三九〇	李元度致郭嵩燾(六).....	四六二
劉長佑致劉鳳苞.....	三九二	李元度致郭嵩燾(七).....	四六四
劉長佑致郭嵩燾(一).....	三九四	李元度致郭嵩燾(八).....	四六八
劉長佑致郭嵩燾(二).....	三九七	李元度致郭嵩燾(九).....	四七二
劉長佑致王加敏(一).....	四〇二	李元度致郭嵩燾(十).....	四七九
劉長佑致王加敏(二).....	四〇五	李元度致郭嵩燾(十一).....	四八二
劉長佑致王鑫.....	四〇八	李元度致郭嵩燾(十二).....	四八四
劉長佑致劉蓉.....	四一〇	李元度致郭嵩燾(十三).....	四八五
江忠濟致劉蓉(一).....	四一三	李元度致郭嵩燾(十四).....	四八六
江忠濟致劉蓉(二).....	四一五	李元度致郭嵩燾(十五).....	四八八

李元度致郭嵩燾(十六).....	四九〇	李元度致静仁(七).....	五五七
李元度致郭嵩燾(十七).....	四九二	李元度致静仁(八).....	五五八
李元度致郭嵩燾(十八).....	四九三	李元度致静仁(九).....	五五九
李元度致郭嵩燾(十九).....	四九五	李元度致静仁(十).....	五六一
李元度致郭嵩燾(二十).....	五〇一	李元度致静仁(十一).....	五六三
李元度致郭嵩燾(二十一).....	五〇二	李元度致静仁(十二).....	五六四
李元度致郭嵩燾(二十二).....	五〇五	李元度致静仁(十三).....	五六六
李元度致郭嵩燾(二十三).....	五一一	李元度致静仁(十四).....	五六八
李元度致郭嵩燾(二十四).....	五一五	李元度致静仁(十五).....	五七〇
李元度致郭嵩燾(二十五).....	五二〇	李元度致静仁(十六).....	五七二
李元度致郭嵩燾(二十六).....	五二四	李元度致静仁(十七).....	五七三
李元度致郭嵩燾(二十七).....	五三二	李元度致静仁(十八).....	五七四
李元度致郭嵩燾(二十八).....	五三五	李元度致静仁(十九).....	五七六
李元度致郭嵩燾(二十九).....	五三九	李元度致静仁(二十).....	五七七
李元度致郭嵩燾(三十).....	五四三	李元度致静仁(二十一).....	五七九
李元度致静仁(一).....	五四四	李元度致静仁(二十二).....	五八〇
李元度致静仁(二).....	五四六	李元度致静仁(二十三).....	五八一
李元度致静仁(三).....	五四九	李元度致李璠.....	五八二
李元度致静仁(四).....	五五一	李元度致力翁(一).....	五八五
李元度致静仁(五).....	五五三	李元度致力翁(二).....	五八七
李元度致静仁(六).....	五五五	李元度致力翁(三).....	五八八

李元度致劉蓉·····	五九〇
李元度致某姻世叔·····	五九三
李元度致人樹·····	五九六
李元度致紹棠·····	五九九
李元度致幼翁(一)·····	六〇五
李元度致幼翁(二)·····	六〇六

第二冊

何慶涵致弟妹·····	六〇九
曾國華致劉蓉·····	六一四
黃彭年致劉蓉(一)·····	六一六
黃彭年致劉蓉(二)·····	六一九
黃彭年致劉蓉(三)·····	六二一
黃彭年致劉蓉(四)·····	六二二
黃彭年致劉蓉(五)·····	六二三
黃彭年致劉蓉(六)·····	六二五
黃彭年致劉蓉(七)·····	六二八
黃彭年致劉蓉(八)·····	六二九
黃彭年致劉蓉(九)·····	六三二
黃彭年致劉蓉(十)·····	六三四
黃彭年致劉蓉(十一)·····	六三五
黃彭年致劉蓉(十二)·····	六三八

黃彭年致劉蓉(十三)·····	六四〇
黃彭年致劉蓉(十四)·····	六四一
黃彭年致劉蓉(十五)·····	六四三
黃彭年致劉蓉(十六)·····	六四四
黃彭年致劉蓉(十七)·····	六四五
黃彭年致劉蓉(十八)·····	六四八
黃彭年致劉蓉(十九)·····	六四九
黃彭年致劉蓉(二十)·····	六五〇
黃彭年致劉蓉(二十一)·····	六五三
黃彭年致劉蓉(二十二)·····	六五五
黃彭年致劉蓉(二十三)·····	六五七
黃彭年致劉蓉(二十四)·····	六五八
黃彭年致劉蓉(二十五)·····	六五九
黃彭年致劉蓉(二十六)·····	六六〇
黃彭年致劉蓉(二十七)·····	六六一
黃彭年致劉蓉(二十八)·····	六六三
黃彭年致劉蓉(二十九)·····	六六六
黃彭年致劉蓉(三十)·····	六六八
黃彭年致劉蓉(三十一)·····	六六九
黃彭年致劉蓉(三十二)·····	六七一
黃彭年致劉蓉(三十三)·····	六七三