

初中语文

特级教师教案

TEJIJIAOSHI

JIAO AN

2

山东教育出版社

出 版 说 明

为了提高中学语文教学水平，满足广大中学语文教师教学的需要，我们根据1986年中学语文教学大纲的精神和1987年新版初中语文课本的篇目，组织全国各地的近三十位中学语文特级教师撰写了这套《初中语文特级教师教案》。本套教案的作者，大都有三十年以上的教龄和教学实践，他们所撰写的教案篇目，是他们多年教学丰富实践经验的结晶，具有较高的示范意义和参考价值。

由于水平所限，这套教案一定还会存在缺陷和不妥之处。我们敬请使用本书的广大语文教师和读者提出批评指正，以便本书再版时修订。

一九八八年八月

目 录

- 一 《我的老师》教案……………李 岫 (1)
- 二 《卓越的科学家竺可桢》教案……………马学声 (7)
- 三 《任弼时同志二三事》教案……………魏大久 (17)
- 四 《老哥哥》教案……………马学声 (24)
- 五 《中山先生的习医时代》教案……………林雨新 (31)
- 六 《新闻两篇》教案……………王牧天 (39)
- 人民解放军百万大军横渡长江…………… (39)
- 葛洲坝安然无恙 长江洪峰抵沙市…………… (42)
- 七 《飞向太平洋》教案……………王牧天 (44)
- 八 《鞠躬尽瘁》教案……………王牧天 (49)
- 九 《《中国大百科全书》已出版31卷》教案
……………王牧天 (54)
- 一〇 《刘胡兰慷慨就义》教案……………李贯一 (56)
- 一一 《鲁提辖拳打镇关西》教案……………魏治明 (60)
- 一二 《分马》教案……………袁廷海 (68)
- 一三 《美猴王》教案……………魏大久 (78)
- 一四 《求雨》教案……………袁廷海 (86)
- 一五 《梁生宝买稻种》教案……………王牧天 (91)
- 一六 《宇宙里有些什么》教案……………于 漪 (98)
- 一七 《看云识天气》教案……………沈需普 (105)
- 一八 《大自然的语言》教案……………沈需普 (113)
- 一九 《沙漠里的奇怪现象》教案……………沈需普 (120)

二〇	《奇特的激光》教案	沈需普	(126)
二一	《小桔灯》教案	金平	(132)
二二	《社戏》教案	孙宝成	(140)
二三	《最后一课》教案	邹石溪	(149)
二四	《夜走灵官峡》教案	邹石溪	(159)
二五	《傻二哥》教案	马学声	(164)
二六	《继续保持艰苦奋斗的作风》教案	魏大久	(170)
二七	《想和做》教案	高一峰	(176)
二八	《画蛋·练功》教案	傅国杰	(184)
二九	《拿来与送来》教案	傅国杰	(188)
三〇	《从菜篮子看形势》教案	傅国杰	(192)
三一	《荔枝密》教案	金平	(196)
三二	《小麻雀》教案	高一峰	(202)
三三	《猫》教案	李岫	(209)
三四	《挖荠菜》教案	李岫	(216)
三五	《榆钱饭》教案	戴继超	(225)
三六	《〈论语〉六则》教案	王会文	(227)
三七	《扁鹊见蔡桓公》教案	赵广成	(235)
三八	《口技》教案	魏志道	(240)
三九	《诗五首》教案	马学声	(247)
	卖炭翁		(247)
	秋浦歌		(254)
	江南春绝句		(257)
	惠崇《春江晚景》		(260)
	江南逢李龟年		(264)
四〇	《周处》教案	王旋	(268)

一 《我的老师》教案

山东省潍坊市师范学校 李 岫

【教学目的要求】

一、在教与学中，培养学生尊敬和热爱老师的思想感情，进而密切师生关系。

二、学习本文，通过几个生活片断来记叙人物、抒发感情的写作方法。

三、培养学生的自学能力。

【教学设想】

一、预习课文，通过查字典、词典，把下列字、词的音、义弄清楚。

字：芸 榆 益 褪 焚 卜 磕 慈

词：狡猾 依恋 珍宝

二、课文简单，不必分段。

【授课时间】

二课时。

第一课时

【教学内容与过程】

一、检查预习

挂上黑板，让两个学生将字、词的音、义填写上去。

芸：香草名。

榆：植物名，落叶乔木。

益：好处。

褪：减色。

焚：烧。

卜：占卜（即以推测吉凶）。

磕：磕碰。

慈：本指父母的爱。引申凡怜爱之意。

狡猾：本义是诡诈，文中指天真、聪明、调皮的意思，从贬义转化为褒义。

依恋：不忍分离开。

珍宝：珠、玉等贵重东西的总称。

二、板书课题

师：我们刚学过“词和词组”，让我们辨认课题是几个词？都是哪一类词？

生：三个词。“我”是代词（人称代词），“的”是助词（结构助词），“老师”是名词。

师：这篇课文的课题是三个词组成的，它是比词大的一个词组。这是一篇以写人为主的记叙文，写的真人真事，课题中的“我”指的是谁呢？

生：是指本文的作者魏巍。

师：课题中的“老师”又指的是谁呢？

生：蔡芸芝先生。

师：魏巍是当代著名作家，河南郑州人。主要作品有散文集《谁是最可爱的人》，长篇小说《东方》。虽然魏巍在文坛上颇有名气，已经六十多岁了，但他仍然十分惦念他的

小学启蒙教师蔡芸芝先生，并且认真撰写了文章，来表达他对老师的尊敬与热爱。本文，是节选的一部分。

三、播放《我的老师》范读录音磁带

四、安排学生自学，课堂讨论，教师评讲

（一）默读课文，了解课文内容。

1. 思考题目：这篇文章写了蔡老师几件事？把这几件事联系起来，想想蔡老师是怎样一个人？本文选材围绕着一个什么中心？

2. 课堂讨论：课文写了蔡老师七件事：

（1）一次假愠；

（2）教我们跳舞；

（3）她是良师益友；

（4）她是我文学启蒙教师；

（5）为人师表；

（6）医治我精神创伤；

（7）被热爱与依恋。

把以上七件事联系起来看，蔡老师是一个温柔、活泼、热情、公正、酷爱学生的年轻女教师形象。

本文选材紧紧地围绕着一个中心，这个中心就是一个“爱”字，即老师爱孩子，孩子更爱老师。蔡老师做的好事一定很多，但作者只抓住了她爱护学生的几个片断。要言不烦地描写了他老师的高贵之处。

3. 教师评讲：以上，在默读的基础上进行了课堂讨论，了解了作者在文章中写了些什么，这样，只是对课文作了一般性认识，还有必要进一步学习课文，做更深刻地探讨。

（二）轻声读课文，研究作者思路。

1. 思考题目：本文是按照什么顺序安排材料的？作者描写人物是怎样安排的？记叙蔡老师的七个片断又是怎样安排的？

2. 课堂讨论本文材料的安排：是按着一个精心设计的顺序，这个顺序就是感情的步步深入。文章从“最使我难忘的，是我小学时候女教师蔡芸芝先生”起句，一个“最”字，渲染出我对蔡老师无限感激与敬爱的思想感情。接着进入回忆，作者以酷爱的激情，用从肺腑中掏出来的语言，首先描写了老师的外貌美，然后用了七个生活片断来揭示老师内心的美，最后写了我在睡梦中寻找蔡老师的一个细节，把思想感情提到一个痴情高度，大大地增加了文章的感染力量。

描写蔡老师，先一般介绍，后具体描写；先刻画外貌美，后揭示内心美；直接描写少，侧面描写多。

记叙我与蔡老师间的七个片断，根据主题的需要，对前五个片断进行略写；对后两个片断加以详写，先略后详，详略得当，有力地表现了主题思想。

3. 教师评讲：刚才，我们对本文怎么写的问题，进行了课堂讨论。在本文中，作者的思路弄明确了，我们还要进一步学习鉴赏这篇文章。

五、布置作业

文中哪些事你最受感动？作者怎样描写蔡老师和我的神态与性格？哪些词语最富有感情？哪些词语具有个性特征？

第二课时

【教学内容与过程】

一、带着第一课时作业思考题，精读课文，力求达到学习鉴赏目的

首先指定三名学生表情朗读精彩段落：

第2自然段（现在回想起来……）；

第3自然段（她从来不打骂我们……）；

第9自然段（每逢放假的时候……）。

然后全班精读课文。

二、课堂讨论

（一）文中哪些事你最受感动？

首先是蔡老师举起教鞭吓唬学生那一段，蔡老师那一举、一落、一敲和一笑，把当时蔡老师对孩子的又气又爱的神态和感情写得十分逼真，被蔡老师那种假愠、真爱的精神所感动。

其次是孩子们在放假时不忍与蔡老师分离的那一段。蔡老师收拾东西，我默默地站在她身边，一个“默”字把埋藏在心底的浓厚的依恋心情表现出来，它比用语言表达出来，更有说服力。一个梦中寻找蔡老师的细节描写，把我从白天到晚上，从清醒到睡眠，都念念不忘蔡老师的感情，活活托出来，这种师爱生、生爱师的亲密关系，深深打动了我们。

（二）文中是怎样描写蔡老师和我的神态与性格的？

蔡老师

直接描写蔡老师神态只有一次假愠，前面已经说过；间接描写蔡老师（即从作者对蔡老师的记叙中）的神态：有翩翩起舞、愉快玩游、用歌唱音调教读诗篇，象医生似的治疗心理创伤……从这些神态描写中，表现出了蔡老师天真烂漫、能歌善舞、年轻活泼、酷爱孩子的性格特征。

我

从蔡老师举起教鞭吓唬学生，我用石板一迎，我用儿童狡猾的眼光观察，说明我有些调皮；从“我是多么想念我的蔡老师啊！至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一”等等和我默默地站在她身边，看她收拾东西等处，表现出我很重感情的性格特征。

（三）描写蔡老师，哪些词语最富有感情？

她“从来”不打骂我们；“仅仅”有一次，教鞭“好象”要落下来；教鞭“轻轻”地敲在石板上；他的老师是多么“慈爱”多么“公平”，多么“伟大”的人啊；对你是多么“依恋”；这是我记忆中的“珍宝”之一。

一个时间副词“从来”，指出从过去到现在指出蔡老师品格的恒常性；一个范围副词“仅仅”指出在全部生活中只是一次强调了蔡老师假愠的偶然性；一个情态副词“好象”指出形似真、实则假的情态；一个形容词“轻轻”从教鞭软绵无力上反映心慈手软的样子；“慈爱”、“公平”、“伟大”三个形容词，尽管有些过誉，发自肺腑之言，却是把蔡老师的崇高思想品质活画了出来；一个动词“依恋”全盘托出了从内心深处难分难舍的思绪；一个比喻名词“珍宝”把一个梦境视如无价之珍宝，从价值观念上高度评价了对老师的怀念。上述最富有感情的词语，把我与孩子们万分热爱与无限感激蔡老师的思想感情倾泻了出来。

（四）描写“我”哪些词最富有个性特征？

我用儿童“狡猾”的眼光察觉，连她握笔的姿势都急于“模仿”；我忽然爬起来，“迷迷糊糊”地往外就走。

“狡猾”本是一个贬义形容词，文中“狡猾”从贬义词

转化为褒义词，形象地刻画出我的调皮的情态；“模仿”一个动词，把小学生单纯幼稚的童心维妙维肖地描绘了出来；形容词“迷迷糊糊”，把我热爱老师的痴情嵌入梦中，生动地刻画出我是很重感情的特征。

三、教师讲评

大家讨论得很好，用鉴赏的眼光，发掘出文中闪耀着文学色彩的许多地方，学习语文，鉴赏很重要。

四、课堂练习

引导学生完成课后“练习”三、四题。

五、布置作业

（一）课下完成“练习”一、二题。

（二）调查你敬爱的一位老师，结合“练习”题五的要求，写一篇四百字的短文。

（三）预习第二课《卓越的科学家竺可桢》。

二 《卓越的科学家竺可桢》教案

山东省临朐县冶源中学 马学声

【教学目的要求】

一、使学生了解卓越的科学家竺可桢取得主要成就，学习他严谨的治学态度和为祖国科学事业奋斗终生的献身精神。

二、学习本文恰当地运用细节描写表现人物思想品质的手法。

【授课时间】

二课时。

第一课时

【教学内容与过程】

一、题解

本文节选自《登上气象科学高峰——记我国卓越的科学家竺可桢》。

竺可桢(1890——1974)，浙江省绍兴人。十六岁时，在唐山路矿学堂学习，1910年考取赴美国公费留学生，在哈佛大学研究院地学系学习气象。1918年，他以关于台风研究的论文获得博士学位。这一年，他回到祖国，在南京东南大学地学系担任主任。1924年，他发表了气象学术论文，从此奠定了他在本世纪二十年代台风研究中的权威地位。1933年在第五届太平洋学术会议上，他宣读了《中国气候之命运》的论文，各国代表一致承认他是中国对东亚大气环流研究的先驱。1936年，出任杭州大学校长。1949年解放前夕，他拒绝去台湾。解放后，历任中国科学院副院长，中华全国科学技术协会副主席，中国气象学会名誉理事长和地理学会理事长等职，并担任了第一、二、三届全国人民代表大会常务委员。1962年光荣地加入了中国共产党。竺可桢终生献身于祖国的科学事业，重视理论联系实际，热心于科学普及工作，为发展我国农业作出了巨大的贡献。

二、学生参阅注解，通读全文，完成三项作业

(一)把以下生字抄在笔记本上，查字典，写出拼音。

竺 鬻 铄 颖 钊 杞 琮

(二) 查阅注解, 掌握以下词语:

聆听 孜孜不倦 杞人忧天

查阅词典, 解释以下词语:

〔新颖〕新鲜而别致, 跟寻常的不同。

〔谈笑风生〕形容谈话谈得高兴而有风趣。

〔暮色苍茫〕傍晚昏暗迷茫的天色。

〔博得〕取得(好感、同情、荣誉等)。

(三) 理解以下词语:

矍铄 物候 翔实 景观 玉树琼枝

查阅词典, 解释以下词语:

〔自然历〕记录不同时期各种自然变化的一种“历本”。不同地域有不同的自然变化, 所以也有不同的自然历。根据自然历, 人们可以作出各种农时的物候预报。

〔推重〕重视某人的思想、行为、发明、著作等, 给以很高的评价。

三、师生共同分析文章的第一、二部分

全文分四部分。

第一部分, 第一至第七自然段。第一部分又可分为两段。
第一段, 第一至第五自然段。

第一自然段, 这是一篇记人的记叙文, 作者把他所记叙的人物安排在美好的季节“春天”里, 安排在优美的环境“北海公园”里和我们读者见面。在这里, 常见“一位面容清瘦、精神矍铄的老人”, 他的有规律的活动路线是: 早晨进公园北门, 出南门, 晚上进公园南门, 出北门。“这位老人就是卓越的科学家竺可桢。”这一笔, 极自然地点出了文章的题目, 也点出了所记叙的人物。接着, 对这位科学家的有规律

的活动路线作了个补充性说明。因为从他的住宅到办公的地方，要经过北海公园。本来他可以坐汽车，但他为什么“宁愿步行”呢？提出问题，引起下文。

第二自然段，竺可桢来来去去，年年岁岁地“走北海公园”，不单是为了观赏景物，调节精神生活，安步当车，锻炼身体。他主要是为了“观察物候，作科学研究”。“他研究物候的目的”是为了什么呢？为了“掌握自然现象变化的规律，了解气候变化对生物的影响，以便为社会主义的农业生产服务。”

第三自然段，这段文字紧紧承接上段中的“观察物候”写来，具体写科学家怎样作物候观察和物候记录。哪天“桃花开了”、“柳絮飞了”、“布谷鸟叫了”，他都亲自观察，“他都作了翔实的记录”。科学家“工作紧张或者外出”的时候，也从不间断这样的观察，就让他爱人，也让他女儿，还让邻居的孩子帮着观察：“燕子什么时候飞来”、“北海的冰什么时候初融”、“哪天杏花开了第一朵”。

第四自然段，科学家的生活很有规律，科学家的工作更勤奋严谨，持之以恒。每天早晨一起床，他先把温度表拿到院子里，再做早操。做完操，再把温度表拿回屋里记录量得的气温。在这里，文章作者运用了一个成功的细节描写：这支“放在白铜套子里的钢笔式的温度表”，他经常插在外衣的小口袋里，插来插去，“小口袋的盖布总是先磨坏了”，所以，“他爱人就请成衣工人多做一片小口袋盖布，留着拆换。”从而表现了科学家坚持不懈、一丝不苟的治学态度，给读者留下了深刻的印象。

第五自然段，前四自然段是写科学家怎样做科研的“准

备”工作，是写“因”，这一自然段是写“果”。基于“多年的观察”和“丰富的物候记录”，科学家绘制成功了“北京春季物候现象变化曲线图”。文章接着介绍了这幅“图”所表明科学内容及其科学价值，“为编制自然历提供了科学的依据”。作者并特意指出在科学家的新著《物候学》中，“我们可以看到这幅有意义的曲线图。”

教师引导学生总结第一段大意。

第一段大意：写竺可桢在北海公园经过多年的观察，积累了丰富的物候记录，写出了题材新颖的《物候学》。

第六自然段，以上五段文字是介绍科学家“在北海观察”，从事物候研究工作。这一自然段写竺可桢“为了使科学研究更好地服务于生产”，他突破了原来的观察范围，“到野外去工作”，开阔了自己的科学视野，使自己的科研工作更加切合实际。这时的科学家已是“七十多岁”的高龄。他每到“野外去工作”，便“换上耐磨的网球鞋”，带着“随身四宝”，每到一处，“先拿出罗盘定方向，接着用高度表测量海拔，用温度表测量气温，再用照相机把一些景观照下来，作为科学研究的资料。”通过这些细节描写，一位注重实际，不辞辛苦，广泛搜集科研资料的科学家的形象，便高高地站立在我们读者面前。

第七自然段，第一句作者即指出了科学家写作《关于我国气候若干特点与粮食作物生产关系》学术论文的基础：

“经过深入的调查研究和实践”。文章接着介绍了这篇论文的主要内容：“综合地分析了光、温度和降水对作物生长的影响”。在此分析的基础上，科学家“认为我国农业生产还有很大潜力”，并进而“指出发挥这些潜力应采取的若干途

径”。总之，这篇学术论文的成就在于给我国“气候工作和农业生产开辟了崭新的前景。”

教师启发学生总结第二段（第六至第七自然段）大意。

本段写竺可桢不辞艰辛，坚持进行深入的野外调查研究，注重实践，写出了《关于我国气候若干特点与粮食作物生产关系》的学术论文。

教师指导学生归纳第一部分大意。

第一部分大意：写竺可桢注重实际，不辞辛苦，长期从事物候观察，积累了丰富的资料，写出了《物候学》、《关于我国气候若干特点与粮食作物生产关系》的科学论著，对我国农业生产的发展作出了巨大贡献。

第八自然段，是写毛主席亲切会见竺可桢，那么文章为什么先全文引述了竺可桢的一则气象日记呢？作者意在表明：竺可桢之所以能登上气象科学的高峰，成为卓越的科学家，得到国家首脑的接见，除了他的天才条件之外，主要在于他的坚持不懈，几十年如一日的勤奋工作的精神。

1964年2月6日下午一点半钟，竺可桢应邀来到中南海毛主席的住处。这里，作者插进了一段十二字的景物描写：

“雪后初晴，玉树琼枝，掩映如画。”雪刚停，天初晴，红日高照，树枝在白雪的覆盖下，在金黄的阳光照耀下，好象是用美玉制成的一般，白雪与丽日彼此遮掩，相互映衬，美丽如画。作者为这次会见布置了优美的环境，创了良好的气氛，文章写这次会见，把主要篇幅用到写毛主席的言谈、举止行动上：“毛主席笑容满面，同他握手”，“毛主席先说话了”，说：看到他写的《关于我国气候若干特点与粮食作物生产关系》，就想到农业八字宪法管地不管天，除了“八

字”以外，还可以加上“光”和“气”两个字。这样表现了毛主席对竺可桢科研成果的充分肯定与高度赞扬。

第九自然段，第一个层次继续写毛主席与竺可桢的谈话，谈话中心仍然围绕着“光”的问题。毛主席认为：光辛苦地工作，不充分利用它，可惜。

第二个层次，写李四光和钱学森两位科学家也应邀来到毛主席的住处。毛主席同三位科学家的交谈，内容极其广泛，作者只提纲式地列出：地球形成、生物进化、地质时代的气候变迁、历史时代的气候变迁、宏观世界、微观世界、正电子和负电子的辩证法等问题。“三位科学家用心聆听毛主席的话，得到新的启示。”“座间谈笑风生”，气氛活跃，令人感到亲切、温暖而欢快。

这次会谈从“下午一点半钟”到“暮色苍茫”，长达三四个小时之久，可见毛主席对科学家们的热情，对科学事业的重视，对科研问题的兴致很高。

教师引导学生总结第二部分(第八至第九自然段)大意。

第二部分大意：写毛主席亲切会见竺可桢，充分肯定了他的科研成果的重要意义。从毛主席的谈话中，竺可桢受到了科学研究的新的启示。

四、作业

预习课文第三、四部分，在作业本上做“练习”题四。

第二课时

【教学内容与过程】

一、检查两位学生作业，讲评小结