

欽定四庫全書總目卷一百六十二

集部十五

別集類十五

性善堂稟十五卷

永樂大典本

宋度正撰正有周子年譜已著錄宋史正本傳載正有性善堂集而不著卷數趙希弁讀書附志始列其目凡十五卷曹彥約爲之序自明以來世久失傳今從永樂大典中採撮裒次以類排纂仍析爲十五卷以還其舊正游於朱子之門文章質實

大都原本經濟不爲流連光景之語其條奏便民
諸疏不下萬餘言指陳利弊明晰剴切亦可謂畱
心世務不徒爲性命空談詩品雖不甚高而詞意
暢達頗與朱子格律相近觀其書易學啟蒙後書
晦菴所釋西銘後跋申請釋奠禮諸篇悉於師說
篤信不疑宜其一步一趨矣魏了翁朱子語類序
稱輔漢卿授以所集朱子語類文字度周卿從予
乞本刊諸青衣因屬其以學者之病著於篇端云
云是正又嘗梓行語類且爲之序而集中無此文

又史稱正官太常時適太廟災爲二說以獻其一
用朱子之議其一則因宋朝廟制而參以朱子
之說本傳中具載其略集中亦無此文蓋刪汰編
纂之餘固不免有所闕佚也

漫塘文集三十六卷

浙江鮑士
恭家藏本

宋劉宰撰宰字平國金壇人紹熙元年進士仕至
浙東倉司幹官屬北伐釁起遂退居漫塘閱三十
年屢薦不起以直顯謨閣主管玉局觀卒於家朝
廷嘉其節賜諡文清事蹟具宋史本傳宰著作甚

富淳祐初王遂哀其遺藁十僅得四五爲編訂作
序名曰前集理宗收入祕閣世遂無傳明正德閒
大學士靳貴從內閣鈔出因授王臬鉉梓釐爲三
十六卷卽此本也宰秉性恬淡平生無他嗜好惟
書靡所不讀所爲文章淳古質直不事藻飾而自
然暢達其漫塘一賦尤爲世所傳誦又煩事講學
當爲眞州司法時方禁仕者讀周程氏書宰堅不
肯署狀亦多從朱子門人游本傳稱所著別有語
錄十卷今已久佚其議論遂不可復考然觀此一

集其宗旨已大略見矣語錄卽不存可也

克齋集十七卷

湖北巡撫
採進本

宋陳文蔚撰文蔚字才卿上饒人嘗舉進士端平二年都省言其所作尙書類編有益治道詔補迪功郎今尚書類編已佚其文集亦無傳本故書錄解題宋史藝文志俱未著錄明初其郡人張時雨及其裔孫良鑑始掇拾成編卽此本也文蔚始因同里余大雅以師事朱子見於所撰余正叔墓碣集中與朱子往復書甚多皆以工夫精進相規切

而祭朱先生文有云丁巳之冬戊午之春招之使
來授業諸孫因獲終歲侍教諄諄則又嘗館於朱
子家當理宗時朱子之學大行故所著之書得聞
於朝廷朝廷亦遂命以官也然文蔚實亦篤信謹
守傳其師說所記朱子之語皆戊申以後所聞見
於池錄第四已編入朱子語類中此復具載於本
集蓋一從其所言之人一從其所記之人義可互
存不爲假借其詩雖頗拙俚不及朱子遠甚其文
則皆明白淳實有朱子之遺講義九條剖析義利

之辨亦爲諄切均不愧儒者之言與後來依門傍
戶者固迥殊矣

芳蘭軒集一卷

浙江鮑士恭家藏本

宋徐照撰照字道暉一字靈暉永嘉人與徐璣翁
卷趙師秀號曰永嘉四靈照卽四靈之首也嘗自
號曰山民故其集又曰山民集趙師秀清苑齋集
有哀山民詩可以爲證陳振孫書錄解題獨稱照
自號天民未知何據當屬傳刻之譌也葉適作照
墓誌稱其詩數百琢思尤奇皆橫絕歛起冰懸雪

跨使讀者變掉慘慄冑首吟歎不能自己然無異
語皆人所知也人不能道耳所以推獎之者甚至
而吳子良荆溪林下偶談則謂適雖不沒其所長
而亦終不滿之故其跋劉潛夫詩卷又有進乎古
人而不得已何必四靈之語後人不知以爲水心宗
晚唐者誤也蓋四靈之詩雖鏤心鉢腎刻意雕琢
而取徑太狹終不免破碎尖酸之病照在諸家中
尤爲清瘦如其寄翁靈舒詩中樓高望見船句方
回以爲眼前事道著便新又冬日書事詩中梅遲

思閨月楓遠誤春花方回亦以爲思字誤字當是
推敲不一乃得之是皆集中所稱佳句要其清雋
者在此其卑靡者亦卽在此風會升降之際固有
不能自知者矣照集原本三卷此本祇一卷不知
何人所併又從瀛奎律髓得詩六首東甌詩集得
詩二首東甌續集得詩一首併爲補遺附之於後
焉

二薇亭集一卷

浙江鮑士
恭家藏本

宋徐璣璣字文淵一字致中號靈淵趙師秀集

作靈囷囷字卽古淵字蓋偶以別體書之永嘉四
靈之二也宋元詩會載璣官建安主簿龍游丞武
當長泰令嘉定七年卒年五十九而陳振孫書錄
解題則曰四人者惟師秀嘗登科改官意謂三人
皆未嘗出仕曹學佺亦謂二徐皆隱居不仕今觀
此卷中璣有監造御茶五言古詩蓋爲主簿時作
其贈趙師秀詩有游宦歸來幾度春之句七言絕
句又有移官南浦一首則陳振孫所言偶然失考
學佺又誤因之也書錄解題載璣集一卷與此本

相符其名二薇亭集則通考未載或亦偶遺也集
後有補遺三首從瀛奎律髓東甌詩集東甌續集
中鈔出厲鶚宋詩紀事載璣又有泉山集今未之
見或東甌詩集所載爲泉山集中詩歟

西巖集一卷

浙江鮑士
恭家藏本

宋翁卷撰卷字續古一字靈舒永嘉四靈之三也
嘗登淳祐癸卯鄉薦終於布衣葉適序其詩稱爲
自吐性情靡所依傍劉克莊後村集亦有贈卷詩
云非止擅唐風尤於選體工有時千載事祇在一

聯中張端義貴耳集曰翁卷四靈也有曉對詩云
梅花分地落井氣隔簾生瀑布詩云千年流不盡
六月地長寒春日云一階春草碧幾片落花輕游
寺云分石同僧坐看松見鶴來吾廬云移花連舊
土買石帶新苔其所取者大抵尖新刻畫之詞蓋
一時風氣所趨四靈如出一手也卷別有葦碧軒
集今未見其本屬鶚宋詩紀事載卷詩四首皆註
出葦碧軒集以校此集惟寄遠一首不載餘皆相
同可知二集之詩實互相出入至張端義所舉五

聯鶚但列之逸句中不能得其全篇是又在葦碧
軒集之外殆當時所刊原非一本尚不止此二集
歟

清苑齋集一卷

浙江鮑士
恭家藏本

宋趙師秀撰師秀字紫芝號靈秀永嘉人太祖八
世孫紹熙元年進士浮沈州縣終於高安推官永
嘉四靈之四也其詩亦學晚唐然大抵多得於武
功一派專以鍊句爲工而句法又以鍊字爲要如
詩人玉屑載師秀冷泉夜坐詩樓鐘晴更響池水

夜知深一聯後改更字爲聽字改知字爲觀字病
起詩朝客偶知承送藥野僧相保爲持經一聯後
改承字爲親字爲字爲密字可以知其門徑矣又
梅礪詩話杜小山問句法於師秀荅曰但能飽喫
梅花數斗胸次玲瓏自能作詩云云故其詩主於
野逸清瘦以矯江西之失而開寶遺風則不復沿
溯也陳振孫書錄解題載師秀集二卷別本天樂
堂集一卷今皆未見此本僅一卷而題曰清苑齋
集未審爲卽天樂堂集之別名否趙與峽娛書堂

詩話載送謝耘游淮詩二句又東甌續集載師秀詩五首瀛奎律髓載師秀詩四首今竝附錄集末題曰拾遺似乎別有天樂堂集而詩人玉屑所論冷泉夜坐及病起二首稱曰天樂者今皆載此集中似乎又卽天樂堂集今未能盡睹其全莫之詳也厲鶚宋詩紀事稱師秀有清苑齋集有天樂堂集分爲二種而所錄皆此集之詩則鶚亦未見天樂堂集矣古書散佚闕所不知可也

瓜廬詩一卷

編修勵守謙家藏本

宋薛師石掇師石字景石永嘉人隱居不仕築屋
會昌湖西題曰瓜廬趙師秀詩野水多於地春山
半是雲之句卽爲瓜廬作也是集卷末有王綽所
作墓誌述其始末甚詳卷首有趙汝回序稱其每
與四靈聚吟獨主古淡融狹爲廣夷鏤爲素神悟
意到自然清空今觀其詩語多本色不似四靈以
尖新字句爲工所謂夷鏤爲素者殆於近之至於
邊幅太窄興象太近則與四靈同一門徑所謂融
狹爲廣者殊未見其然蓋才地視四人稍弱而耕

釣優游以詩自適意思蕭散不似四靈之一字一句刻意苦吟故所就大同而小異也荆山劉植跋稱其多肥遯之詞斯言諒矣

洛水集三十卷

江西巡撫採進本

宋程秘撰秘字懷古休寧人以先世居洛州因自號洛水遺民紹熙四年進士理宗朝累官禮部尚書翰林學士知制誥歷端明殿學士致仕事蹟具宋史本傳秘立朝以經濟自任詩詞皆不甚擅長俞文豹吹劍錄稱其省試紅藥當階翻詩黃麻方