

雜
劇
選

王玉章纂

雜

劇

選

商務印書館發行

目次

一 以北詞作劇者

一 正格

一	一角獨唱之劇——李太白貶夜郎……………	一
二	一角兩用之劇——玉簫女兩世姻緣……………	八
三	兩角分唱之劇——宋太祖龍虎風雲會……………	一六
四	三角分唱之劇——關大王單刀會……………	二三
五	四角分唱之劇——歌代嘯……………	二八
六	一折內二角合唱之劇——黑旋風仗義疏財……………	四一
七	一折內二角對唱之劇——李亞仙花酒曲江池……………	四七

二 變格

二 以南詞作劇者

- | | | |
|--------|-----------------------|-----|
| 一 | 每本一折之劇——罷宴····· | 五六 |
| 二 | 每本二折之劇——沈左丞醉哭通天臺····· | 六五 |
| 三 | 每本三折之劇——杜秀才痛哭霸亭秋····· | 七四 |
| 四 | 每本四折之劇——忠義士豫讓吞炭····· | 八六 |
| 五 | 每本五折之劇——趙氏孤兒大報讎····· | 九二 |
| 六 | 每本六折之劇——一文錢····· | 一〇一 |
| 七 | 每本七折之劇——鬱輪袍····· | 一一〇 |
| 以南詞作劇者 | | |
| 一 | 每本一折之劇——桃葉渡江····· | 一一七 |
| 二 | 每本二折之劇——昆明池····· | 一二三 |
| 三 | 每本三折之劇——旗亭館····· | 一二八 |
| 四 | 每本四折之劇——俏佳人巧合團花鳳····· | 一三六 |

三 以合套作劇者

- 五 每本五折之劇——女狀元……………一三九
- 六 每本六折之劇——蕉鹿夢……………一四九
- 七 每本七折之劇——丹桂錫合……………一五四
- 八 每本八折之劇——天桃絢扇……………一五八
- 九 每本九折之劇——相思譜……………一六二

四 有短曲之劇

- 一 雙調合套之劇——昭君出塞……………一六五
- 二 黃鐘合套之劇——琴操參禪……………一六九
- 三 中呂合套之劇——齊東絕倒……………一七六
- 四 仙呂合套之劇——易水寒……………一八二

一 附楔曲之劇

- 一 以仙呂端正好爲楔曲之劇——玉清菴錯送鴛鴦被……………一八九
- 二 以仙呂賞花時爲楔曲之劇——楊氏女殺狗勸夫……………一九三
- 三 以仙呂憶王孫爲楔曲之劇——崔府君斷冤家債主……………一九七
- 四 以越調金蕉葉爲楔曲之劇——黑旋風雙獻功……………二〇三
- 五 每本兩楔之劇——馬陵道……………二〇八
- 二 附饒戲之劇
- 一 饒戲在前之劇——雌木蘭……………二一六
- 二 饒戲在套內之劇——真傀儡……………二二三
- 三 饒戲在套後之劇——寫風情……………二三四
- 四 饒戲楔曲兩備之劇——桃花源……………二四五

雜劇選

一 以北詞作劇者

一 正格

一 一角獨唱之劇

李太白貶夜郎

全劇均由末唱

第一折

駕上云了。(一)高力士云了。太真云了。祿山上了。外末宣住了。正末扮上開。

小生姓李名白。字太白。曾夢跨白鶴上昇。吾非個中人也。

【點絳脣】鶴夢翱翔。坦然獨向蓬山上。(引)九曲滄浪。助我杯中況。(三)

【混江龍】忽地眼皮開放。似一竿風外酒旗忙。不向竹溪翠影。決戀着花市清香。我

舞袖拂開三島路。醉魂飛上五雲鄉。甘心致仕。自願歸休。歐陽浩氣。澆灌吟懷。不求名。不求利。雖不一簞食。一瓢飲。我比顏回隱跡。只爭個無深巷。嘆人生碌碌。羨塵世蒼蒼。

見駕了。云了。小生却則酒肆之中。飲了幾盃。

【油葫蘆】常是不記蒙恩出建章。身踉蹌。把一領錦宮袍。常惹御爐香。臣覷得綠樽一點蒲萄釀。似禹門三月桃花浪。記當日設早朝。沒揣的見帝王。覺來時都汗盡江湖量。急卒着甚的潤枯腸。

【天下樂】官里御手親調醒酒湯。^(三)聞香不待嚐。量這筋頭酸怎揉。我心上痒。不能勾。瓮里籌。斗內量。那一回浮生空自忙。

駕云。陛下休小覷這酒。有幾般好處。

【那吒令】這酒。曾散漫却雲烟浩蕩。這酒。曾眇小了風雷勢况。這酒。曾混沌了乾坤氣象。^(四)想爲人百歲中。得運子有十年旺。待有多少時光。

駕云了。

【鵲踏枝】欲要臣不顛狂。不荒唐。咫尺舞破中原。禍起蕭牆。再整理乾坤紀綱。怎時節有箇商量。

駕云了。

陛下道微臣在長安市上酒肆人家土坑上便睡沙。（五）那的是學士每好處做住了。

【寄生草】休笑那通片坑。闊矮床。臣便似玉仙高臥仙人掌。錦橙嫩擘銷金帳。便似醉鞭悞入平康巷。子這一席好酒百十口。抵多少五陵豪氣三千丈。

駕云了。

（六）
【么】舒開牋無皺。磨得墨有光。就霜毫寫出凌烟像。文場中立定中軍帳。就兵床拜起元戎將。那里是樽前悞草嚇蠻書。便是我醉中衲衲風魔狀。

駕云了。

陛下問微臣直道幾時不喫酒。

【六么序】何時靜。盡日狂。但行處酒債尋常。糴盡黃糧。典盡衣裳。知他在誰家里也。

琴劍書箱。這酒似長江後浪。酒歌樓醉墨琳琅。筆尖兒鼓角聲悲壯。驅雷霆號令。煥星斗文章。

駕云了。

【么】直等蠻王。見了吾皇。恁時節酒態軒昂。詩興飄揚。割捨了金鑾殿上。微臣待醉

一場。紫綬金章。法酒肥羊。幾時填還徹。這臭肉皮囊。聖朝帝主合興旺。交這厮橫枝兒泄理陰陽。肚口耽喫得惹來胖。沒些君臣義分。只有子母情腸。

【金盞兒】遠一百二十行。三萬六千場。這酒似及時雨露從天降。寬洪海量勝汪洋。臣那里燕鶯花月影。鷗鷺水雲鄉。□□□這裡鳳凰歌舞地。龍虎戰爭場。

駕央末寫詞了。

【醉扶歸】見娘了。捧硯將人央。不如我看劍引盃長。坐把個菱花鏡里粧。做了個水墨觀音樣。這孩兒從懷抱里看生兒長。子一句道得他小鹿兒心頭撞。

【盞金兒】子管里開宴出紅妝。咫尺想像賦高唐。瑞雲重遶金雞帳。麝烟濃噴洗兒湯。不

爭玉樓巢翡翠。便蚤錦屋閉鸞凰。如今宮牆圍野鹿。却是金殿鎖鴛鴦。

正末做脫靴科。力士你休小覷此物。

【后庭花】這靴補朝踏鞢路霜。暮登天子堂。軟趁殘紅片。輕沾落絮香。我若沾危邦。這的蚤脫身小樣。不合將足下央。

末出朝科。

(上)

【尾】那厮王□定亂宮心。醞釀着謾天謊。倚仗着強爺壯娘。全不顧白玉塔頭納表章。子信着被窩兒里頓首城隍。我遠着利名場。佯做個風狂。指點銀瓶索酒嚕。儘交纔臣每數量。至尊把我屈央。休想楚三閭肯跳汨羅江。(下)

(著者略傳) 此劇元王伯成撰。伯成涿州人。正音譜評其詞如紅鴛戲波。王作除此劇外。并有張壽泛浮槎。與劉滅項。及天寶遺事諸宮調行世。

(略釋) (一)「了」字即「云云」之意。蓋有若干說白省去之符號也。

(二)此調有南北之分。南詞此曲首二句不須協韻。北則必須協韻。此其一。又南詞此曲。有時

兼用換頭。北則止用一曲。緊接混江龍曲之前詞爲散唱。此其二。

(三)「聞香」二字間。可加「也不」或「也波」等字。實無意義可言。蓋腔多字簡。故加襯字以調劑其節拍耳。

(四)此調三「酒」字可用韻。如西廂此曲云『往常但見箇外人。餓氣得早噴。』但見箇客人。叶

厭得倒褪。從見了那人。叶兜的便親。叶』可爲此調左證。

(五)「沙」語助辭。如長生殿絮閣折云。『既不沙。只問是誰把那珍珠去。慰寂寥。』實與此沙字同義。

(六)「么」或書「么篇」。其義卽前調之又一曲也。

(七)「這酒」句。按諸六么序本格。應作上四下三之普通七字語。此誤。不可爲法。

(八)「么」應作「么篇換頭」。蓋此爲六么序之又一曲。惟首數句。與六么序本格略有參差。故特名之曰么篇換頭。

(九)北曲有增句例。法式至嚴。此曲於「詩興飄揚」下「幾時填還徹」上。可增句。先增四

字語不拘多少。（亦可不增）再加六字兩語。——上六字普通句。下六字折腰句。——
更加四字語。亦不拘多少。

（十）（尾）應作（賺煞）較妥。

二 一角兩用之劇

玉簫女兩世姻緣

前二折旦扮韓玉簫唱
後二折旦扮張玉簫唱

第四折

（獨見上）老身韓媽媽是也。昨聞韋元帥道張節度使家歌女玉簫。與我玉簫孩兒面貌一個樣兒。他因求親不成。反教張節度使怪怒一場。如今奏准朝廷。取張家回京。成此親事。今日蒙元帥教我將着我女兒這幅真容。當個美人圖兒。向他駙馬府前賣去。看有甚人來也。（作賣畫科孤上）老夫張延賞是也。昨在荊州因請章皋。着小女玉簫出而勸酒。倒惹那厮一場污辱。不想他班師回朝。倒將此事奏知官裏。蒙聖旨詔我攜家回京。與他成此親事。此繁聖人天語。誰敢違背。不免入朝見上。走一遭者。

（作見錫科孤）是甚人喧鬧。（左右云）是個賣畫的婆子。（孤）叫他過來。你這老婆婆賣的是甚麼畫兒。（鴛）是幅美人圖。（孤）將來看。（作看科）好是奇怪也。怎麼與俺玉簫女兒一個模樣。兀那婆婆。你這美人圖兒。却是甚人畫的。（鴛）是我亡過的女兒韓玉簫他親親畫的真容。寄

與他夫主章皋秀才。我來京師尋他。人說他領兵鎮守西蕃。我在此等他。早已十八年了。囊篋使的罄盡。我不免拏此當做一幅美人圖兒。賣些錢鈔作盤費。（孤）呀呀。却是如此。可知章皋他前日見面生情也。（鶻）老爹恰纔說甚的章皋。（孤）你這婆婆不知。你這畫中美人。與我養女玉簫一般模樣。我前在荊州請章皋。教我女兒與他把盞。他却恁的無禮。被老夫怪怒一場。他今回朝。奏知官裏。我今日正欲與他面奏此事。你就將這畫兒賣與我。可要多少錢鈔。（鶻）既我女婿見在。我待將去與他哩。便與我千金也賣不成了。（孤）左右將這婆子帶者。與他同見朝廷。也見此事真實。那章皋不爲欺我也。（作帶鶻虛下。駕扮唐中宗引一行人上）寡人唐天子是也。昨有征西大元帥章皋班師回京。奏道駙馬張延賞養女玉簫。與他亡妻韓玉簫面貌一般樣兒。他欲延賞門中求成這段婚姻。寡人昨取駙馬還朝。與他兩家成此好事。不免宣的駙馬入內。對衆文武前聽寡人裁斷也。（左右宣孤科。孤上）今蒙官裏宣喚。不免入朝見駕去來。（作見駕科。了駕云）駙馬章皋元帥在你家欲求一門親事。不知你意下如何。（孤）陛下。臣家見有玉簫女兒。宣的他來。教他自說。（駕云）宣來。（作喚旦上科）妾身張玉簫。蒙聖人恩旨。隨駙馬爹爹還朝。要與章元帥成就親事。今聞宮裏宣喚。不免見駕走一遭者。（人見駕）

跪住科駕）玉簫你說。當日荊州駙馬。怎麼請那章元帥來。（旦唱）

【雙調新水令】當夜呵。那裏是太平公主家。夜筵排。恰子是請了箇鴻門殢虞姬的樊噲。拖地錦是鳳尾旗。撞門羊是虎頭牌。倚仗着御筆親差。征西夏大元帥。

（駕）玉簫。你是駙馬親生女孩兒麼。（旦唱）

【沉醉東風】（一）玉簫習學就詩山曲海。生長在柳陌花街。燕鶯集每日忙。鴛鴦社逐朝賽。（駕）你可怎麼入的駙馬家裏。（旦唱）俺那老虔婆見錢多賣。一札脚王侯宰相。誰敢半米兒山河易改。

（駕）玉簫你認的那章皋麼。（旦）妾曾會過。見時尚自認的。（駕）你向班部中試認者。（旦起認酸科唱）

【水仙子】這公會絕纓會上戲裙釵。（酸）我在那裏來。（旦唱）你會細柳營中大會垓。

（酸）我却怎生鬧起來。（旦唱）你將個相公宅看觀似鶯花寨。（四）（酸）是他先怒了我來。（旦唱）

你便教活佛也惱下蓮臺。（酸）他是節度使。我是大元帥。他如何便敢欺我。（旦唱）也是俺官官

相畏。你可甚賢賢易色。（酸）我是好意求親。他怎敢恁的。（旦唱）因此上不遠千里而來。

（駕）駙馬。他兩個說的是與不是。（孤）陛下。朝門外有個賣畫婆子。可作一個證人。（駕）宣來。（宣喚鴛鴦上科打喚作悲科）玉簫孩兒。你怎麼到的這裏。（駕做意科）這個婆子怎麼就認的是

玉簫。如何這等煩惱。（旦唱）

【攪箏琶】衆文武都驚怪。不由咱心下轉疑猜。這個啣世婆婆。莫不是前世奶奶。小字兒喚的明白。絮叨叨怨怨哀哀。似綠窗前喚回我春夢來。和我也兩淚盈腮。

（駕）那個婆子。你怎麼便見這女兒。就認的他。（鴛）妾有一幅畫兒。是我女兒玉簫的真容。所以認的。（駕）將來看咱。（掛砌末科衆驚科云）怎麼這個畫中美人。和這女兒如一個模兒脫的一樣。

（旦）有這等異樣的事。（唱）

【鴈兒落】都一般胭脂桃杏腮。都一般金粉芙蓉額。都一般爲雲爲雨情。都一般傾國傾城態。

【得勝令】（七）恰便似一個印盒兒脫將來。因春瘦骨匡匡。（鴛）這是我孩兒臨危之時。畫的真