

艺术典

藝術典第三百二十四卷

醫部彙考三百四

虛勞門二

明李梴醫學入門 諸虛

血陰而氣陽也有暴虛而無傷損者易復有虛而虧損者亦可補益惟久虛而傷壞者必保養僅可半愈大概虛脈多弦弦濡大而無力者爲氣虛脈沉微無力爲氣虛甚脈弦而微爲血虛脈瀦而微爲血虛甚或寸微尺大而緊者血虛有火多汗又形肥而面浮白者陽虛形瘦而面蒼黑者陰虛食少神昏精不藏腰背脅筋骨痠痛潮汗痰嗽此虛證也但見一二便是 外因感寒久則損

陽自上而下一損於肺則皮聚毛落二損於心則血脉虛少不榮臟腑婦人月水不通三損於胃則飲食不爲肌膚治宜辛甘若淡過於胃則不可治矣感熱久則損陰自下而上一損於腎則骨痠不能起於牀者死二損於肝則筋緩不能自收持三損於脾則飲食不能消剋治宜酸苦若鹹過於脾則不可治矣又不內外因驚而奪精汗出於心則損脈疾走恐懼汗出於肝則損筋搖體勞苦汗出

於脾則損肉飲食飽甚汗出於胃則損腸持重遠行汗出於腎則損骨治宜酸苦若辛散於心則不可治矣抑論心肺損而色憊汗多者爲陽虛肝腎損而形痿汗多者爲陰虛經云損其肺者益其氣損其心者補其榮血損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精是以古方肺損證見四君子湯心損證見四物湯心肺俱損者八物湯心肺及脾胃俱損者十全大補湯肝腎俱損者牛膝丸雜證新虛夢遺者桂枝湯加龍骨牡蠣四肢煩重酸疼心悸腹痛者小建中湯汗多力少筋骨拘急者黃芪建中湯汗多脈暴結者炙甘草湯暴損氣虛有汗潮熱者補中益氣湯氣虛無汗潮熱者人參清肌散暴損血虛有汗潮熱者人參養榮湯血虛無汗潮熱者茯苓補心湯暴脫血者益胃升陽湯潮汗痰嗽者黃芪益損湯加半夏大病後食減盜汗者參苓白朮散加黃芪當歸內因五勞六極七傷積虛成損積損成傷經年不愈者謂之久虛五勞應五臟六極卽六慾應六腑蓋心勞曲運神機則血脈虛而面無色驚悸夢遺盜汗極則心痛咽腫肝勞盡力謀慮則筋骨拘攣極則頭目昏眩脾勞意外過思則脹滿少食極則吐瀉肉削四肢倦怠關節肩背強痛肺勞預事而憂則氣乏心腹冷脅背痛極則毛焦津枯欬嗽熱腎勞矜持志節則腰骨痛遺精白濁極則面垢

脊痛此五勞應乎五極者也若原因腑虛以致臟虛臟腑俱虛視聽已衰行步不正名曰精極令人精濁莖弱核小故又曰六極極卽傷也七傷者推原勞極之由久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋房勞思慮傷心腎則陰血虛勞役饑飽傷胃腑則陽氣虛此傷證之至要也 陰

虛四物湯二宜丸腎氣丸火動外潮者四物湯加知母黃蘗或滋陰降火湯丸加味逍遙散補陰丸火燥甚者大補陰丸單天門冬膏 陽虛四君子湯保元湯火衰中寒身冷者鹿茸大補湯菴蓉

散加減內固丸三仙丹溫腎丸膈肭補天丸斑龍丸 陰陽俱虛八物湯固真飲子或丸人參養

榮湯或十全大補湯加菴蓉附子半夏麥門冬或八味丸有火者二至丸異類有情丸 心虛人

參固本丸夢授天王補心丹朱子讀書丸肝虛天麻丸鹿茸四斤丸脾虛參苓白朮散橘皮煎丸蒼

朮膏白朮膏參苓造化糕太和羹肺虛單人參膏單五味子膏腎虛小菴絲子丸元菟固本丸三味

安腎丸太極丸 不論陰陽損傷皆因水火不濟火降則血脈和暢水升則精神充滿或心腎俱

虛或心脾俱虛或心肝俱虛或肺腎俱虛或五臟俱虛但以調和心腎爲主兼補脾胃則飲食進而精神氣血自生 調和心腎虛中有熱者古庵心腎丸虛中有寒者究源心腎丸不受峻補者歸

茸丸瑞蓮丸冷補丸兼補脾胃二神交濟丹還少丹天真丸返本丸

虛者下虛也熱者上熱也

又言虛實者正氣虛邪氣實也心勞邪熱則口舌生瘡語澀肌瘦肝勞邪熱則脅痛關格不通脾勞邪熱則氣急肌痹多汗肺勞邪熱則氣喘面腫口燥咽乾腎勞邪熱則尿赤陰瘡耳鳴溺閉三白湯主之心熱加黃連木通麥門冬生地肝熱加黃芩防風當歸龍膽草赤芍脾熱加山梔石斛升麻肺熱加知母桑白皮秦艽葶藶腎熱加元參赤茯苓車前子生地更參積熱門虛炎治法 挾氣者交

感丹古庵云心腎主血心惡熱而腎惡燥則清熱潤燥之藥是補心腎而瀉肺脾也肺脾主氣肺惡寒而脾惡濕則溫寒燥濕之藥是補肺脾而瀉心腎也局方槩用辛香燥劑以能健脾進食然陰血消而心腎損以致虛極火炎面紅發喘痰多身熱如火跗腫溇泄脈緊不食者死噫凡虛皆陰血陰氣虛也若真陽虛亦不可治 經云形不足者溫之以氣溫存以養使氣自充非溫藥峻補之謂

也精不足者補之以味乃天地自然之味非膏粱之謂也今人無病貪補而致病者有之有病貪補而不依證用藥反增痰火者有之非唯不足却疾延年亦非養心養性之道且少年慾火正熾尤宜戒補中年以後必資藥餌扶持者亦須量體靈從緩治不可責效目前反致苛疾大槩腎虛者瓊玉

膏還元秋石丸延年益壽不老丹耳目衰者還元丹四聖不老丹松柏寶丸腎虛無火者何首烏丸却老烏鬚健陽丹腎虛有火者八仙添壽丹羸瘦者大造丸紫河車丹血疾者女貞丹柏葉煎柏脂丸秤金丹風疾胃火者松脂丸松梅丸風疾無火者仙人飯痰火溺澀者茯苓煎氣弱者單人參膏血燥者單天門冬膏地黃膏脾虛者白朮膏脾腎俱虛者加味蒼朮膏此皆養性延年之藥亦必因病選用

癆瘵

熱癆陽病口乾舌瘡咽痛涕唾稠粘手足心煩疼小便黃赤大便燥結虛勞陰病唾痰白色胃逆嘔惡飲食難化小便多遺精白濁大便溏泄又有嗽痰仰臥不得者必陰陽兼病也多因十五六歲或二十前後血氣未定之時酒色虧損精血而成全屬陰虛間有因外感久瘧久嗽而成者多屬陽虛熱勞咽瘡失音者死虛勞泄不止者死 不問陰病陽病日久皆能傳變男子自腎傳心肺肝脾

女子自心傳肺肝脾腎五臟復傳六腑而死亦有始終只傳一經者有專著心腎而不傳者大要以脈爲證驗 潮汗欬嗽或見血或遺精便濁或泄瀉輕者六證間作重者六證兼作蓋火蒸於上

則爲欬血爲潮熱火動於下則爲精濁爲泄瀉若先見血止血爲先其餘流傳變證雖多亦必歸重於一經假如現有精濁又加之脛酸腰背拘急知其邪在腎也現有咯血多汗加之驚惕口舌生瘡知其邪在心也現有喘欬嗽血加之皮枯鼻塞聲沉知其邪在肺也現有夢遺加之脅痛多怒頸核知其邪在肝也現有泄瀉加之腹痛痞塊飲食無味四肢倦怠知其邪在脾也當隨其邪之所在調之

勞熱清骨散內熱保真湯晡熱黃芪鼈甲湯 勞血咯血太平丸嗽吐欬咯保和湯血去多三黃補血湯血不止十灰散單花蕊石散 勞嗽乾欬人參潤肺丸保和湯太平丸寧肺湯肺痿知母茯苓湯肺癰桔梗湯單白芨散 勞泄白朮膏八珍湯腎氣丸 勞汗黃芪散更當於各病本條參究

勞者倦也氣血勞倦不運則凝滯疎漏邪氣得以相乘又飲食勞倦所傷則上焦不行下脘不通熱熏膈中而生內熱凡頸上有核腹中有塊或當臍冰冷或無力言動皆痰涎結聚氣血凝滯之所致也故以開關起胃爲先蓋關脉閉則氣血乾枯胃氣弱則藥無由行但陽虛不可偏用辛香丁附之類陰虛不可偏用苦寒知藥之類東垣有開關散定胃散今亦難用宜竊其意推之

陽病開關清熱利便宜瀉白散加銀柴胡秦艽桔梗木通澤瀉當歸芍藥木香以小便多

爲病去

陰病開關行痰利氣宜二陳湯加便製香附貝母牡丹皮當歸山檀蘇梗及生地木香

少許以氣清痰少爲病減

陰陽俱用參苓白朮散三白湯或二陳湯加白朮神麴麥芽以起脾

胃如有泄者尤宜多服久服俟胃氣轉然後依證用藥

古方以生犀散防風當歸飲或三補丸

單黃連丸治熱勞證然必初起體實而後敢用之也

久虛積損成勞陽虛劫勞散十全大補湯

人參養榮湯補中益氣湯單人參湯

陰虛加味逍遙散滋陰降火湯節齋四物湯補陰丸大造

丸補天丸虛甚者瓊玉膏白鳳膏

古云服涼藥百無一生飲溲溺萬無一死惟脾胃虛及氣血

弱者必以滋補藥中量入童便以代降火之藥今俗非偏用知蘖生地滯脾則又偏用人參桂附助火治欬輒用堯鈴紫苑款冬青黛牡蠣收澀肝經治血輒用京墨金石寒涼傷其氣血退潮輒用銀柴胡胡黃連消其肌肉遺精輒用龍骨石脂澀燥其精皆不治其本耳

蟲亦氣血凝滯痰與瘀

血化成但平補氣血爲主加以烏梅青蒿硃砂之類而蟲自亡矣紫河車丹紫河車丸青蒿膏蛤蚧散天靈蓋散選用

傳尸之說不必深泥歷觀勞瘵皆因酒色財氣損傷心血以致虛火妄動醫

者不分陰陽用藥病家不思疾由自取往往歸咎前人積惡甚則疑及房屋器皿墳墓且冤業飛屍

遞相傳注古人亦云勞瘵三十六種惟陰德可以斷之不幸患此疾者或入山林或居靜室清心靜坐常焚香叩齒專意保養節食戒慾庶乎病可斷根若不遵此禁忌服藥不效

樓英醫學綱目 虛勞

虛者皮毛肌肉筋爪骨髓氣血津液不足也若男女終日勞役神耗力倦饑飽越常喜怒憂思形寒飲冷縱欲恣情素問曰今人未及半百而衰者以酒爲漿以妄爲常醉以入房以慾竭其精以耗散其真根源從此而虛竭矣五臟六腑如何不弱五勞六極七傷從此而始何謂五勞心勞血損肝勞神損脾勞食損肺勞氣損腎勞精損六極謂筋脈肉皮毛骨瘁損是謂六極七傷難經言之甚詳傷形與氣謂之七傷總而言之爲虛是也大抵五行六氣水特五之一耳夫一水既虧豈能勝五火哉虛勞等證蜂起矣其體虛者最易感於邪氣當先和解微利微下之從其緩而治之次則調之醫者不知邪氣加之於身而未除便行補劑邪氣得補遂入經絡致死不治如此誤者何啻千萬良可悲哉內經中本無勞證之說其曰勞者溫之溫者溫存之義不足者補之以味穀肉菜果百味珍羞無非補也今之醫者不通其法唯知熱補之道輕則當歸鹿茸雄附重則乳石丹砂加之以灼艾補燥

其水水得熱愈涸生火轉甚小而成嗽痰血潮熱煩渴喜冷此則熱證明矣重則失音斷不可救猶且峻補不已如此死者醫殺之耳及遇良工治驗而以清劑解之不合病人之意反行怪責及聞發表攻裏之說畏而不從甘死於庸工熱補之手雖死不悔深可憫也夫涼劑能養水清火熱劑能燥水補火天下之事無出平理理既明何患疾之不安勞爲熱證明矣還可補乎惟無邪無熱無積之人脈舉按無力而弱者方可補之又必察其胃中及右腎二火虧而用之心虛則動悸恍惚憂煩少色舌強宜養榮湯琥珀定神丸之類以益其心血脾虛面黃肌瘦吐利清冷腹脹腸鳴四肢無力飲食不進宜快胃湯進食丸之類以調其飲食肝虛目昏筋脉拘攣面青恐懼如人將捕之狀宜牛膝益中湯虎骨丹之類以養助其筋脉肺虛呼吸少氣喘乏欬嗽喘乾宜枳實湯加人參黃芪阿膠蘇子以調其氣腎虛腰背脊膝厥逆而痛神困耳鳴小便頻數精漏宜八味丸加五味子鹿茸去附子用山藥等丸以生其精 勞瘵兼痰積其證腹脅常熱手足頭面則於寅卯時分午有涼時者是也若頑痰膠固難治者必以吐法吐之或沉香滾痰丸透膈丹之類下之又甚者或用倒倉法若痰積閉塞經脈則太衝脈與衝陽寸口脉數而不相應者極難治 虛損復受邪熱皆宜用柴胡衍

義云柴胡本經並無一字治勞今人方中治勞鮮有不用者誤人甚多常原病勞有一種真臟虛損復受邪熱因虛而致勞故曰勞者牢也當斟酌之如經驗方治勞熱青蒿煎丸用柴胡正宜服之無不效熱去即須急已若無邪熱得此愈甚雖至死人亦不怨王海藏云苟無實熱醫取用之不死何待用之者宜審諸又大忌芩連蘖驟用純苦寒藥反瀉其陽但當用瓊玉膏之類大助陽氣使其復還寅卯之位微加瀉陰火之藥是也 葛洪云鬼疰者是五尸之一疰又按諸鬼邪爲害其變動

乃有三十六種至九十九種大略使人淋漓沉沉默默的不知其所苦而無處不惡累年積月漸就頓滯以至於死傳於旁人乃至滅門覺知是候者急治癰肝一具陰乾取末水服方寸匕日三服效未知再服此方神良天慶觀一法師行考校極精嚴時一婦人投狀述患人有所附須臾乃附語云非我所禍別是一鬼亦自病人命衰爲祟耳今已成形在患人肺中爲蟲食其肺系故令吐血聲嘶師掠之曰此蟲還得長生否久而無語再掠之良久云唯畏癰爪屑爲末以酒服之則去矣患家如其言得愈此予所目見也究其患亦相似癰爪者癰肝之類歟 傳尸蠱療之證父子兄弟互相傳染甚者絕戶此乃祖父冤債或風水所係雖有符文法水下蟲之法然蟲去人亡亦未爲全美若

能平素保養則自愈矣

李中梓醫宗必讀 虛勞證治

按內經之言虛勞惟是氣血兩端至巢氏病源始分五臟之勞七情之傷甚而分氣血筋骨肌精之六極又分腦髓玉房胞絡骨血筋脈肝心脾肺腎膀胱膽胃三焦大小腸肉膚皮氣之二十三蒸本事方更分傳屍鬼疰至於九十九種其鑿空附合重出複見固無論矣使學者惑於多岐用方錯雜伊誰之咎乎蓋以內經爲式但於脾腎分主氣血約而該確而可守也夫人之虛不屬於氣卽屬於血五臟六腑莫能外焉而獨舉脾腎者水爲萬物之元土爲萬物之母二臟安和一身皆治百疾不生夫脾具土德脾安則土爲金母金實水源且土不凌水水安其位故脾安則腎愈安也腎兼水火腎安則水不挾肝上泛而凌土濕火能益土運行而化精微故腎安則脾愈安也孫思邈云補脾不如補腎許學士云補腎不如補脾兩先生深知二臟爲生人之根本又知二臟有相贊之功能故其說似背其旨實同也救腎者必本於陰血血主濡之血屬陰主下降虛則上升當斂而抑六味丸是也救脾者必本於陽氣氣主煦之氣爲陽主上升虛則下陷當升而舉補中益氣湯是也近世治勞

專以四物湯加黃蘗知母不知四物皆陰行秋冬之氣非所以生萬物者也且血藥常滯非痰多食少者所宜血藥常潤久行必致滑腸黃蘗知母其性苦寒能瀉實火名曰滋陰其實燥而損血名曰降火其實苦先入心久而增氣反能助火至其敗胃所不待言丹溪有言實火可瀉虛火可補勞證之火虛乎實乎瀉之可乎矯其偏者輒以桂附爲家常茶飯此惟火衰者宜之若血氣燥熱之人能無助火爲害哉大抵虛勞之證疑難不少如補脾保肺法當兼行然脾喜溫燥肺喜清潤保肺則礙脾補脾則礙肺惟燥熱而甚能食而不瀉者潤肺當急而補脾之藥亦不可缺也倘虛羸而甚食少瀉多雖喘嗽不寧但以補脾爲急而清潤之品宜戒矣脾有生肺之能肺無扶脾之力故補脾之藥尤要於保肺也嘗見勞證之死多死於泄瀉泄瀉之因多因於清潤司命者能不爲之兢兢耶又補腎理脾法當兼行然方欲以甘寒補腎其人減食又恐不利於脾方欲以辛溫快脾其人陰傷又恐愈耗其水兩者並衡而較重脾者以脾土上交於心下交於腎故也若腎大虛而勢困篤者又不可拘要知滋腎之中佐以砂仁沉香壯脾之中參以五味肉桂隨時活法可耳又如無陽則陰無以生無陰則陽無以化宜不可偏也然東垣曰甘溫能除大熱又曰血脫補氣又曰獨陰不長春夏之溫

可以發育秋冬之寒不能生長虛者必補以人參之甘溫陽生陰長之理也且虛勞證受補者可治不受補者不治故萬可久治勞神良素著所垂十方用參者七丹溪專主滋陰所述治勞方案用參者亦十之七不用參者非其新傷必其輕淺者耳自好古肺熱傷肺節齋服參必死之說印定後人眼目甘用苦寒直至上嘔下泄猶不悔悟良可悲已幸李瀕湖汪石山詳爲之辨而宿習難返貽禍未已不知肺經自有熱者肺脉按之而實與參誠不相宜若火來乘金者肺脉按之而虛金氣大傷非參不保前哲有言曰土旺而金生勿拘拘於保肺水壯而火熄毋汲汲於清心可謂洞達內經之旨深窺根本之治者也 虛勞熱毒積久則生惡蟲食人臟腑其證蒸熱欬嗽胷悶背痛兩目不明四肢無力腰膝痠疼臥而不寐或面色脫白或兩頰時紅常懷忿怒夢與鬼交同氣連枝多遭傳染甚而滅門大可畏也法當補虛以復其元殺蟲以絕其根能殺其蟲雖病者不生亦可絕其傳注耳凡近視此病者不宜饑餓虛者須服補藥宜佩安息香及麝香則蟲鬼不敢侵也

徐春甫古今醫統 論五勞六極七傷之由

五勞者心肝脾肺腎也勞於心者則神耗而血衰驚悸之疾亦因之而作矣勞於肝者則怒多而火

盛淚外泄而目昏或脅肋刺痛筋憊不能久立遠行勞於肺者因過憂而耗氣則燥勝而液枯乾欬聲啞二便秘澀皆由此而作也勞於脾者勞倦傷脾發熱惡寒嘔吐不食四肢無力好臥倦言漸而致於腎憊陰虛則成怯證勞於腎者色慾過度淋濁遺精陰不上升陽不下降腎水既不升榮心肺皆無所廕欬嗽吐紅咯血之證作也今世之所謂勞者皆無出於此六極者風寒暑濕燥火靡不冒觸極甚而卽病之重而不可救者有矣或有醫之愈而終爲淫氣所傷元氣有損莫之能完復也致爲終身之損者蓋多矣七傷者喜怒哀憂思悲恐驚七情過傷是也惟過於思者寢成勞瘵今之勞瘵而多起於脾胃之勞憂思之過者也先哲所謂五勞六極七傷蓋因證而言也

久則生蟲

虛勞熱毒積久則生異物惡蟲食人臟腑精華變生諸般奇狀誠可驚駭勞傷肝膽者則爲毛蟲如刺蝟瓦蛆之狀食人筋膜勞傷心與小腸者則爲羽蟲如燈蛾蚊蠅禽鳥之形食人血脈勞傷脾胃者則爲倮蟲或如嬰兒蚯蚓之類食人肌肉勞傷肺與大腸者則爲介蟲如龜鼈蝦蟹之屬食人膚膏勞傷腎與膀胱者則爲鱗蟲如魚龍蛟鯉之形食人骨髓或挾相火之勢亦如羽蟲之酷鴟梟之

類爲狀不一不可勝紀凡人有此證便宜早治緩則不及事矣治之之法一則補其虛以復其真元一則殺其蟲以絕其根本能殺其蟲則雖不生亦可以絕後人之傳疰耳

蟲候有九

勞瘵九蟲者一曰伏蟲長四寸爲羣蟲之長二曰虬蟲長一尺貫人心則殺人三曰寸白蟲長一寸子孫繁生長至四五尺亦能殺人四曰肉蟲狀若爛杏令人煩滿五曰肺蟲狀如蠶令人欬嗽六曰胃蟲狀如蝦蟇令人嘔逆吐噦七曰弱蟲又名鬲蟲狀如瓜瓣令人多唾八曰赤蟲狀若生肉令人腸鳴九曰蟯蟲至微細形似菜蟲居回腸多則爲痔極則爲痢及生癰疽癰疥痿癘齧齒無不爲也凡此諸蟲依人腸胃之間臟腑實則害人臟腑臟腑虛則蝕人臟腑血髓變成諸患至於不療人將氣絕則從九竅膚腠飛梭而出著於怯弱之人日久亦成勞瘵之證此所謂傳屍也凡人平素保養元氣愛惜精血瘵不可得而傳惟夫縱慾多淫苦不自覺精血內耗邪氣外乘是不特男子有傷女人亦不免矣然而氣虛血痿最不可入勞瘵之門弔喪問疾衣服器用中皆能乘虛而染觸間有婦人入患者之房患人見之思想則其勞氣隨入染患日久莫不化而爲蟲故凡親近之人不能迴避

須要飲食適宜不可著餓體若虛者可服補藥身邊可帶安息香大能殺勞蟲內有麝香尤能辟惡醫者不可須臾無也

附上清紫庭追勞方論

傳屍勞瘵皆心受病氣血凝結故有成蟲者蓋由飲食酒色憂思喪真遂至於此凡蟲以血凝而氣養之氣血在胞卽爲正氣氣凝卽爲瘕塊凝在心部卽爲蟲悉由不正其心憂思業緣所致三尸九蟲之爲害治者不可不知其詳九蟲之內而六蟲傳於六代三蟲不傳者蝟蛔寸白也其六蟲或臟種毒而生或親屬習染而傳疾之初覺精神恍惚氣候不調切在戒忌酒色調節飲食如或不然五心煩熱寢汗恟悸如此十日頓成骨瘦面黃光潤此其證也妄信邪師祈禳求福庸醫用藥延蔓歲時方知病重苟非警戒禍福反掌此人死後兄弟子孫骨肉親屬綿綿相傳以至滅族大抵六蟲一旬之中遍行四穴週而復始病經過木氣而生立春一日後方食起三日一食五日一退方其作苦百節皆痛蟲之食也退卽還穴醉睡一醉五日其病乍靜俟其退醉時乃可投符用藥不然蟲熟睡於符藥之後不能治也一蟲在身中占十二穴六蟲共占七十二穴一月之中上十日蟲頭向上從