

隸辨卷第六

偏旁五百四十部

一

一與說文同數始於一故以一爲端亦作一從
一之字丕變作𠂇譌從十寸變作寸譌從點從
乚從山之字或變

從一見乚山字下

上

上說文作𠂇從一從乚篆文作𠂇篆文秦刻石
也隸從篆文省字在上者作𠂇與說文同亦作
二古文上也上畫短與一二字異示言音童章
竟龍芻帝等字從之從中從竹從入從乚從乚
從人之字或變作𠂇與從
上之字無別分見各字下

示

示說文作𠄎從二古文上也下從三垂筆迹小
異亦作示𠄎字在左者作𠄎或作示與說文同
亦作𠄎變作𠄎字在下者亦作示𠄎從示之字
祚或作𠄎譌從禾從禾從寸從衣從火之字或
譌從示分

見各字下



三與說文同從一加二從彡
之字或譌作三見彡字下

王

王與說文同從三從一 中畫近上亦作王與玉
字本文相混或變作王與王癸之王無別或譌
作玉古文玉也亦作王王王王王王王王王王
匡枉皆譌從王從壬從王從土從生之字或譌

從王分見

各字下

玉

玉說文作王從三從一三畫正均隸加點以別
王字亦作玉或作玉或通用王王讀若肅琢玉
工也或變作王與王字異文相混字在上下者
作王亦作王與說文同字在左右者亦作王王
或作王從古文玉變從王之字靈或
作靈環或作環瑚或作瑚皆譌從土

王

王與說文同二玉相合亦作王班斑字從之琴
本作王瑟本作瑟隸變譌與王同非從王也

气

气說文作气雲气也象形隸變如上以爲气取
气與之气別以饗氣之氣爲雲氣字亦作气

省作亡亦作乞經典相承用此字或作乙字
在上者亦作气六變作气气氣氛等字從之

士

士與說文同從十從一或作士士古文士也或
作土與水土之土無別亦作土土從士之字吉

作吉壯作壯皆變從土壻作聲譌從
去從出之字或譌從士見之字下

丨

丨讀若衮與說文同上下通也中十上下中小
引等字從之引或作引譌從丨丨讀若槩與丨

異亦作引引與

從乙之字無別

屮

屮讀若徹與說文同屮象艸木初生之形古文
或以爲艸字亦作屮從屮之字屮省作卉莖省

作𦵏毒省作𦵏事省作𦵏妻省作𦵏母變作𦵏
𦵏變作𦵏𦵏變作𦵏皆譌從一上古文上也𦵏
變作𦵏譌從重𦵏變作𦵏春𦵏變作𦵏奏與奉春秦
泰等字相混屯從中而左曲或作𦵏譌從七亦
作𦵏譌與來夾字相類艸𦵏出木𦵏生壹𦵏
𦵏等字亦皆從中俱自為部分見各字下

中

艸與說文同從二中字在上者或作𦵏亦省
作𦵏經典相承用此字亦變作𦵏或作𦵏與𦵏
字異文相混或作𦵏與𦵏字省文相混字在左
者作𦵏𦵏字從之𦵏亦從艸或省作𦵏萬本作
𦵏萬本作𦵏上象蟲形變從艸𦵏從𦵏或作𦵏
譌從艸從竹從𦵏從𦵏之字或譌從艸黃堇革

滿共字亦或譌

艸分見各字下

蓐字闕說文作𦰩從

艸從辱蓐字從之

𦰩

𦰩讀若莽說文作𦰩從四中隸省如上從𦰩之

𦰩

字莽或作莽𦰩或作𦰩下從𦰩𦰩即𦰩之異文

𦰩亦作𦰩下譌從六𦰩即𦰩之異文𦰩亦作𦰩

莽亦作𦰩下譌從大𦰩亦作𦰩莽亦作𦰩下譌

從六莽亦作

𦰩下變從土

小說文作𦰩從一從八筆迹小異亦作𦰩𦰩經

典相承用此字從小之字少或變作𦰩尚從八

𦰩

從向余從𠂇從舍省非從小也從八
從彡之字或譌從小見八彡字下

𠂇

八說文作𠂇象分別相背之形筆迹小異亦作
八經典相承用此字亦作𠂇𠂇或作𠂇𠂇公分

兮曾豕尚必余尔等字從之豕或作豕譌從小
亦作𠂇匹穴詹等字從之匹或作匹亦譌從小
亦作𠂇變作𠂇𠂇𠂇字從之𠂇本作𠂇上從水敗
兒隸變與八同非從八也谷只𠂇貝頁字亦變
與八同分見各字下從北

之字亦或譌八見北字下

采

采讀若辨說文作采象獸指爪分別也筆迹小
異亦作采采從古文采變古文作采與粟米字

相類隸變則與粟米字無別番審粵奧悉糞類
等字從之釋或作釋亦從古文采非通用漬米
之釋也𠂔亦從采變作

𠂔卷眷券等字從之

𠂔說文作𠂔從八從牛隸省如上亦

作𠂔字在左者或作𠂔叛字從之

𠂔

牛說文作𠂔隸省如上字在左者作𠂔或作𠂔
𠂔與說文筆迹小異從牛之字𠂔省作𠂔亦作

𠂔𠂔牽作𠂔變從手𠂔或作𠂔解或作解

𠂔從干從手之字或𠂔從牛見手字下

𠂔字闕說文作𠂔從牛從𠂔𠂔從未從

𠂔從厂𠂔亦從𠂔隸變作𠂔𠂔從來

告說文作𠬞從口從牛隸省如上亦作𠬞

𠬞牛不出尾從告之字造或作𠬞譌從告

口與說文同象形亦作𠬞𠬞經典相承用此字

口讀若圍即口字之小者相混無別從口之字

中或作中譌與虫頭相類兌或作兌鉛作鉛譌

從厶弘從厶厶古文左也變作弘雄從左變作

雄以本從吕或作𠬞皆譌從口

從厶之字或譌從口見厶字下

𠬞讀若憾與說文同張口也象形𠬞字從

之𠬞或變作手亦作羊與牛羊字無別

𠬞與謹同說文作𠬞從二口隸省如上亦作𠬞

𠬞古鄰字也孫根碑用古鄰字作𠬞𠬞與𠬞相

𠬞𠬞

𠬞

𠬞𠬞

混無別嚴單哭薤襄僉等字從之僉或作僉
譌從品禽從𠂔或作禽屬從蜀或作屬晉從二
至或作晉晉皆譌從𠂔從𠂔從𠂔

從𠂔之字或譌從𠂔分見各字下

哭

哭說文作哭從𠂔從獄省隸變如上或作哭譌
從大從哭之字哭變作喪移𠂔於中變犬為土
亦省作哭器從𠂔

從犬非從哭也

𠂔

走說文作𠂔從天從止隸變從犬說文次第字
相聯貫走在哭下則當上蒙犬字惜古本說文
今不可見亦作𠂔或作𠂔譌從大亦作𠂔譌
從土經典相承用此字亦作𠂔𠂔字在左者亦

作走走亦作𡳿

𡳿亦作𡳿

止

止與說文同象艸木出有址也亦作止止變作止止字在上者亦作止或省作止前字從之與

從艸之字無別前本作前非從艸也字在下者

作止或作之與從之之字無別亦作止之或作

止止與從止之字無別亦作止與從止之字

無別從心從止之字或譌從止見心止字下

止讀若撥與說文同從止從止或省作止亦

變作止登癸發等字從之今俗作止並非

步說文作步下從反止隸譌從少亦作出或作

步與前省作前同從步之字歲或作歲亦作歲

步止

下止不反亦作歲歲下少

省ノ亦作歲下譌從示

止

此說文作𠄎從止從匕隸變如上亦作𠄎或作𠄎此變作𠄎亦作𠄎此亦作𠄎此從此之字紫或作紫𠄎

復加ノ

正

正與說文同從一從止亦作𠄎𠄎變作𠄎𠄎與𠄎字相混字在下者作𠄎從正之字定或作定亦作𠄎與從𠄎之字無別反正為𠄎變隸作𠄎也甚從𠄎或作𠄎譌從正從臣之字亦譌從正

見臣

字下

是

是與說文同從日從正亦作𠄎或作是𠄎亦作𠄎𠄎譌從𠄎亦作𠄎譌從目之從是之字或作𠄎𠄎亦作𠄎𠄎歸從

𠄎止或作歸譌從是

𠄎

𠄎讀若踔說文作𠄎從𠄎從止隸變如上亦作𠄎𠄎省作𠄎𠄎或變作𠄎從𠄎之字惟從徒徒三字依說文移止于右遲或作𠄎遐或作𠄎變從𠄎說文𠄎𠄎並用徂征本作𠄎𠄎重文從𠄎𠄎假二字與此正同非譌從𠄎也

從𠄎之字或譌從𠄎見𠄎字下

𠄎

𠄎讀若擲說文作𠄎象人脰三屬相連隸省如上或作𠄎從篆文省篆文作𠄎徐鉉云李斯筆

迹小變不言爲異亦作𠂔𠂔或作𠂔𠂔亦作𠂔𠂔
與𠂔𠂔𠂔之𠂔相混𠂔從𠂔變作𠂔故𠂔亦作𠂔
𠂔讀若引說文作𠂔從𠂔引之隸省如上亦作
𠂔𠂔或作𠂔𠂔延延建等字從之延或作延延
或作迂建或

作建譌從𠂔

延

延讀若延說文作𠂔從𠂔從止隸省如上亦作
𠂔或作𠂔延字從之延或作延譌從𠂔延從延
從𠂔從正從𠂔者乃延行之延

讀若征與延異隸則通用無別

𠂔

行說文作𠂔從𠂔從𠂔隸省如上亦作𠂔𠂔
亦作𠂔𠂔亦作𠂔𠂔樂從御變作衛譌從行

齒

齒與說文同從止下象形亦作齒古文齒作𪚩
兼從古文變省作𪚪齒亦作𪚫𪚬鑿從𪚭省或
作鑿譌

從齒

身

牙與說文同象上下相錯之形亦作𦍋亦作𦍅
𦍆或作𦍇𦍈與身字相類或作𦍉𦍊𦍋與耳字相類
從牙之字邪或作耶雅或作雅與從身之字無
別邪或作耶雅或作雅亦作雅穿作𦍌亦作𦍍
與從耳之

字無別

足

足與說文同從止從口亦作𦍎或作𦍇𦍈變從
之亦作𦍉𦍊𦍋從足之字或作𦍌𦍍𦍎𦍇𦍈

𠂔

𠂔讀若疏與說文同上象腓腸下從止亦作𠂔
𠂔或作𠂔𠂔亦省作𠂔疏疎胥旋楚等字從之
疏或作疏疎或作疎旋或作旋楚或作楚皆變
從𠂔說文云𠂔古文亦以為足字𠂔與足古蓋
通用楚或作

楚譌從𠂔

𠂔

𠂔與說文同從三口亦作𠂔變作𠂔𠂔臨字從
之亦作𠂔𠂔靈字從之靈或作靈譌從𠂔𠂔從
𠂔或作𠂔譌從𠂔從𠂔從𠂔
之字亦譌從𠂔見𠂔𠂔字下

𠂔

𠂔說文作𠂔從𠂔從𠂔筆迹小異
𠂔字從之𠂔從𠂔變作𠂔譌從𠂔