

乐律全书

萬有文庫

種一千集一第

總編纂者
王雲五

商務印書館發行

總論學樂學舞孰先

臣謹按周禮大司樂除中和

祗庸孝友興道諷誦言語外
必先教舞而後學樂蓋所重
在舞耳樂官之屬總二十條
其大司樂樂師大胥小胥籥

師此五條言教舞故有學士
國子字樣餘十五條皆言教
樂故無學士國子字樣是知
學士國子但學舞耳其學八
音與夫韻樂夷舞必非學士
國子別有學者專習之歟按

學記有宵雅肄三及周禮有
歌徹合聲之說然則學舞外
其惟學歌乎宜放周禮學記
之說設習禮學樂二堂其禮
堂諸生讀書習禮之外但詣
樂堂敎舞肄歌而已其樂堂

諸生則專習八音而禮堂不兼習八音者古人所謂用志不分乃疑於神此之謂也其六代小舞譜并二佾綴兆圖教習俱畢或有欲兼習八音合樂者亦聽其兼習云

總論小舞鄉樂名義

儀禮有云遂合鄉樂若舞則
勺勺小舞也內則所謂十三
舞勺是也鄉樂二南也詩序
所謂用之鄉人焉是也沈括
筆談曰人而不爲周南召南

其猶正牆面而立者周南召
南樂名也二南之詩有樂有
舞學者之事自學周南召南
爲始而至于舞大夏大武所
謂爲周南召南者不獨誦其
詩而已

臣謹按小舞鄉樂士庶通用論語所謂君子學道則愛人小人學道則易使也

小舞鄉樂譜

鄭世子臣載堉謹撰

合樂玉羊

文舞之屬皆以羔羊爲樂

人舞首章鳳舞次章羽舞卒章

1

捐 捷

捐

配成

捐 捷 捐 捷

搏

卷之三

三

拊 摯 指 捶

捐 捐

通鑑

上
版

捐 捐 捐 捐

摺 摺

穎
三
贊

賸

進舞人引鳴鞞

外轉	之	人舞	下轉	羊	人舞	上轉	羔	人舞
非禮應	禮應	非禮應						
勿聽	聽	勿聽	聽	勿聽	聽	勿聽	聽	勿聽
視	視	視	視	視	視	視	視	視
非禮應	禮應	非禮應	禮應	非禮應	禮應	非禮應	禮應	非禮應
勿聽	聽	勿聽	聽	勿聽	聽	勿聽	聽	勿聽
聽	聽	聽	聽	聽	聽	聽	聽	聽
非禮應	禮應	非禮應	禮應	非禮應	禮應	非禮應	禮應	非禮應
勿言	言	勿言	言	勿言	言	勿言	言	勿言
非禮應	禮應	非禮應	禮應	非禮應	禮應	非禮應	禮應	非禮應
勿動	動	勿動	動	勿動	動	勿動	動	勿動

人舞

內轉皮

位一	移	遞	邊	左	旋	折	
國	賾搏	鼓	賾	搏	曉	賾搏	非姑器
	拊						禮
							勿姑
							搏
							姑
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏
							鼓
							曉
							搏

外轉	五人舞	下轉	絲人舞	上轉	素人舞
非黃	非黃	非姑	非姑	非南	非南
禮林	禮林	禮應	禮應	禮姑	禮姑
勿黃	勿姑	勿姑	勿姑	勿南	勿南
視黃	視姑	視姑	視姑	視南	視南
非黃	非黃	非姑	非姑	非南	非南
禮林	禮林	禮應	禮應	禮姑	禮姑
勿黃	勿姑	勿姑	勿姑	勿南	勿南
聽黃	聽姑	聽姑	聽姑	聽南	聽南
非黃	非黃	非姑	非姑	非南	非南
禮林	禮林	禮應	禮應	禮姑	禮姑
勿黃	勿姑	勿姑	勿姑	勿南	勿南
言黃	言姑	言姑	言姑	言南	言南
非黃	非黃	非姑	非姑	非南	非南
禮林	禮林	禮應	禮應	禮姑	禮姑
勿黃	勿姑	勿姑	勿姑	勿南	勿南
動黃	動姑	動姑	動姑	動南	動南

人舞

紀

內轉

折

旋

遶

遞

移

位一

鼓	牘	搏	鼓	牘	搏	鼓	牘	搏	鼓	牘	搏	鼓	牘	搏
拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊
牘	搏	搏	牘	搏	搏	牘	搏	搏	牘	搏	搏	牘	搏	搏
拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊
應	牘	搏	應	牘	搏	應	牘	搏	應	牘	搏	應	牘	搏
拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊
牘	搏	搏	牘	搏	搏	牘	搏	搏	牘	搏	搏	牘	搏	搏
拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊

外轉	自人舞	下轉	食人舞	上轉	退人舞
非應	應	非應	應	非應	應
禮	禮	禮	禮	禮	禮
勿	勿	勿	勿	勿	勿
視	視	視	視	視	視
非	非	非	非	非	非
禮	禮	禮	禮	禮	禮
勿	勿	勿	勿	勿	勿
聽	聽	聽	聽	聽	聽
非	非	非	非	非	非
禮	禮	禮	禮	禮	禮
勿	勿	勿	勿	勿	勿
言	言	言	言	言	言
非	非	非	非	非	非
禮	禮	禮	禮	禮	禮
勿	勿	勿	勿	勿	勿
動	動	動	動	動	動
應	應	應	應	應	應

位	一	移	遞	遶	左	族	折	內	轉	八	人舞
國	牘	搏	國	牘	搏	國	牘	搏	非	南	磨
	拊			拊			拊		禮	姑	禮
									勿	南	拊
									視	南	視
									非	南	搏
									禮	姑	禮
									勿	南	拊
									聽	南	聽
應	牘	搏	應	牘	搏	應	牘	搏	非	南	搏
	拊			拊			拊		禮	姑	禮
									勿	南	拊
									言	南	言
									非	南	搏
									禮	姑	禮
									勿	南	拊
									動	南	動

外轉	委	人舞	下轉	蛇	人舞	上轉	委	人舞
非禮應	禮	非禮應	禮	非禮應	禮	非禮應	禮	非禮應
勿視	視	勿視	視	勿視	視	勿視	視	勿視
非禮應	禮	非禮應	禮	非禮應	禮	非禮應	禮	非禮應
勿聽	聽	勿聽	聽	勿聽	聽	勿聽	聽	勿聽
非禮應	禮	非禮應	禮	非禮應	禮	非禮應	禮	非禮應
勿言	言	勿言	言	勿言	言	勿言	言	勿言
非禮應	禮	非禮應	禮	非禮應	禮	非禮應	禮	非禮應
勿動	動	勿動	動	勿動	動	勿動	動	勿動

退	而	匝	一	邊	右	旋	周	內	蛇	人
鼓	牋	鼓	牋	鼓	牋	鼓	牋	非	姑	圉
拊		拊		拊		拊		禮	應	禮
								勿	姑	拊
								視	姑	視
牋	搏	牋	搏	牋	搏	牋	搏	非	姑	搏
拊		拊		拊		拊		禮	應	禮
								勿	姑	拊
								聽	姑	聽
應	牋	應	牋	應	牋	應	牋	非	姑	搏
拊		拊		拊		拊		禮	應	禮
								勿	姑	拊
								言	姑	言
牋	搏	牋	搏	牋	搏	牋	搏	非	姑	搏
拊		拊		拊		拊		禮	應	禮
								勿	姑	拊
								動	姑	動