

天下奇观神农坛

神农坛风光



峰



云阳秋色

神农诗书画学会丛书

天下奇观神农坛

神农诗书画学会 编
朱载堉文学社

1992.3

责任编辑

胡佳作

本书编委

张俊兴

秦太昌

张子多

张天文

牛玉瑞

张宏元

吕国金

秦太明

张善云

张天苗

张正义

周存旺

王新成

天下奇观神农坛

神农诗书画学会

朱载堉文学社 编

沁阳市中心印刷厂印刷

豫内资准通字焦新发第033号 工本费1.5元

名誉主编

主 编

付主编

李升基

李成杰

冯青干

张金川

任能政

张建军

序 言

山不在高，有仙则灵。神农坛位于沁阳市西北部太行山中，属赵寨辖区，这里峰岭峻秀奇妙多姿；文物古迹壮观，古道、古洞、古塔、古寺遍布其间；动植物繁多，花草葱翠，鸟鸣猿啼，自然景观和人文景观互相渗透，被誉为“太行第一山”。1989年被河南省人民政府评定为省级风景名胜区。

大自然的杰作，是全人类的财富。神农坛胜景，是太行山对我们的特别恩赐。然而，在漫长的历史岁月里，由于自然灾害和战乱频繁，这里的山水气象人物神明一直没有得到合理的开发。为景仰古代文明，发掘中原民族文化，发展旅游事业，推动两个文明建设，我们编辑了《天下奇观神农坛》这本书。我们认为这是喝山泉水长大的太行人的责任。

解放前后，曾有不少文人墨客试图将紫金顶人文景观、传说故事汇编成册，向世人介绍。由于种种原因，这种愿望始终未能实现。在政通人和，百废俱兴的今天，我们搜集整理了赵寨村历代人的口头传说，抄录了景区内现存的大量碑记石刻，查阅了府志、县志等有关的历史资料，首次将紫金顶景观、故事编辑成书，实现了赵寨村多代人的心愿，给子孙后代留下了一份有意义的文化遗产。

本书共收集整理了紫金顶景区内已经开发的64个景点的

介绍和流传广泛的24个传说故事，同时也展示了紫金顶下“中州新村”的风采。在景点介绍中，本书采用写实和写意相结合的手法，引导游人站在最佳观景点上，去欣赏、领略美丽的自然风光、优秀的古代文化和当今两个文明建设的巨大成就。我们相信，这本“导游”，会使你得到意外的收获。

“太极去兮仙山在，紫金览胜多徘徊。”历代文人雅士王维、韩愈，王铎等人曾在此赋诗作画，不少专家、学者赞誉神农坛集华山之险，泰山之雄，黄山之秀，嵩山之奇为一体。勤劳的赵寨人民，为保护和开发神农坛风景区，作了大量的有益工作。

“百闻不如一见”，请四方宾朋，沿着本书为您指引的线路，去奋力攀登那神奇、美妙的神农坛吧！

欢迎你到神农坛参观旅游！

李 升 基

1992.3

目 录

序言	李升基
河南省人民政府关于公布第三批省级风景 名胜区的通知	(1)
神农景区, 雄、奇、险、秀、神——神农	
坛紫金顶风景区简介	张建军 任能政 (3)
神话·传说·故事	
伏羲峰和女娲山	张俊兴 秦太昌 (36)
伏羲女娲合婚	张天文 秦太明 (38)
泥人场	张子多 张正义 (40)
女娲生子	张崇祥 秦 国 (42)
女娲补天	张正朝 秦太明 (43)
神农和花蕊鸟	都平君 周存旺 (45)
神农播五谷	张子维 黄中富 (47)
镰头沟传奇	张 明 任能政 (49)
碓臼姻缘	张天河 任能政 (51)
山药改名	王新成 秦祥军 (53)
老君取水	张建军 张天齐 (55)
神龟·仙鹤·老君石	张纪都 张 伟 (57)
连根槐	张启恩 吕国金 (59)

鸣鸣山的故事·····	牛玉瑞	任能政 (61)
二郎担山逼洪水·····	张向臣	张宪法 (63)
君臣趣对·····	任能政	吕国金 (64)
曹国舅苦炼云阳板·····	张善云	李元洪 (66)
大门山的传说·····	张宏元	张天苗 (68)
太行蟠桃·····	张建军	张水成 (70)
奉国将军创修一天门·····	张子多	张建军 (72)
舍身台与节孝牌·····	牛 良	张占成 (74)
南海观音救赵寨·····	张天聪	张俊兰 (77)
老四爷的故事·····	张吉方	张建军 (79)
凤凰的传说·····	张 联	张宏利 (82)
中州新村——赵寨·····		张金川 (85)
沁阳市凤凰实业总公司·····		张子多 (88)
后记·····		(96)
古诗整理·····		李成杰 张建军

摄 影	任联州	秦祥军	张子林
封面设计	张子林		
制 图	任联州	张建军	

河南省人民政府 关于公布第三批省级风 景名胜区的通知

豫政文〔1990〕164号

签发人：刘源

各市、县人民政府，各地区行政公署，省政府有关部门：

省人民政府将王屋山等五个风景名胜区确定为河南省第三批省级风景名胜区，现予以公布。

保护利用我省风景名胜资源，对于发展旅游事业，促进对外开放，发展国民经济，丰富和活跃人民生活，具有重要意义，各级政府应予以足够重视。凡被批准列入省级风景名胜区的，都要加强管理，制定规划，采取有效措施，搞好保护和开发工作，充分发

挥风景名胜资源在“两个文明建设”中的作用。

附：第三批省级风景名胜区简介。

河南省人民政府

一九九〇年十一月二十四日

附：

第三批省级风景名胜区简介

神农坛风景名胜区

位于沁阳市西北二十五公里，景区面积七十五平方公里。有尧舜路、悬谷山、仙神河、黑龙潭、临川山、云阳河、紫金顶等七个景区。景区内峰峦叠翠，蜿蜒起伏，古迹荟萃，碑碣林立。有仰韶龙山遗址三处，古城址一处，摩崖造像一千三百尊，各类景点七十九处。

神农景区——雄、奇、险、秀、神

——神农坛紫金顶风景名胜区简介

河南省神农坛风景名胜区位于沁阳市西北部赵寨村北。这里，广褒的牛角川平原西北缘，巍巍太行山拔地而起，海拔1028米的雄伟主峰在蜿蜒起伏的崇山峻岭簇拥下，宛若撑天玉柱，直插云霄。相传太上老君曾在此筑炉炼丹，其时，峰顶上紫气缭绕，金光笼罩，因此得名紫金顶。后历代帝王及当地官民都常在顶上设坛祭祀，因而又叫紫金坛。在更古老的传说中，这里是中华民族的人文始祖——炎帝神农播五谷、尝百草的地方，所以又称神农坛。紫金顶是神农坛风景区的主体。

在神农坛周围方圆数十公里的区域内，有雄山奇峰、陡崖峻岭；有茂林古藤、珍禽异兽；有朔风松涛、清泉溪流；有险阶曲径、古刹禅林……由这些奇观胜景装点成的神农坛景区，是一处极佳的旅游胜地。

融雄、奇、险、秀、神为一体，是景区风光的最大特点。

雄：莽莽太行，如巨龙横卧。雄峰挺拔，高崖对峙，

古藤攀壁，巨松入云，云阳寨雄关，南天门雄姿，白鹤松雄风……，大山雄伟壮阔的气魄，激荡游人胸怀；云阳河山水的飞瀑急流，如雷似潮，更是撼人心魄。在这里，可以真正领略大自然的博大、恢宏。

奇：奇峰异石千姿百态，古洞幽壑扑朔迷离。朝霞夕辉，晨昏有变；春花秋月，四时各异；峰回路转，物换景替，这就是景区风光的奇妙所在。鸡鸣山、蜡烛峰、迎宾石、女娲洞……大自然的鬼斧神工，令人叹赏不止；云阳山日出的紫气，紫金顶待月的银光，白龙游谷、仙云穿洞……太行奇观，让人心向往之。

险：绝壁陡、阴沟深、断崖相峙，北风呼、林涛吼危径震荡。二百五十级登坛梯，千尺峭崖舍身台，阎王沟、小鬼岔、红眼漏……，仅听这些名字，就让人毛发痉挛，心惊神悸。然而对那些乐于探险猎奇的勇士，却有着极大的吸引力。

秀：高峰险峻低峰秀，参差错落竞风流。站在主峰紫金顶上环顾，但见山岭绵延，逶迤足下，峰峦之间，水气蒸腾。云雾若轻纱薄絮，把远山近岭装扮得秀丽、朦胧。阳春的桃花峪、百草洼，绿茵浅盖，深秋的三秀峰、白松岭，红叶深覆，盛夏山风送爽，严冬银装素裹；幽径旁山泉叮咚，林海中鸟鸣猿啼，这妖娆妩媚、秀美雅致的山光水色，使游人心旷神怡，流连忘返。

神：雄险多姿的自然风光，本身就高深莫测，充满神韵。人类始祖——伏羲、女娲、神农的遗迹，天宫仙翁——玉帝、三清、老君的传说以及源于自然景观的神话故事，都给景区增添了扑朔迷离的神秘色彩。

从云阳山口到紫金极顶，人文景观随处可见，文物古迹遍及沿途。鼎盛时期，这里曾殿宇巍峨，花树葱郁，碑碣林立，古色古香，晨钟暮鼓回荡山谷，檐铃木鱼响遏行云，烛影青烟缭绕不断，善男信女络绎不绝。神农居、八卦坛、泥人场……留下了人类始祖开天辟地、拯救生灵的遗迹；云阳清静宫、紫虚庵……记载着佛道各家在此地修身养性、颂经布道的盛况；云阳山古寨墙，九十九弯盘山道，二百五十级登坛梯，则是祖先勤劳和智慧结晶。这些著名的人文景观，大都年代久远，历经沧桑，是数千年中原文明历史的缩影。在这这是神思远古，景仰先祖，不由得令人肃然起敬。

一座古迹，一个传说，一个景点，多个掌故：神农鞭药尝百草；伏羲、女娲抟土造人，炼石补天；悟空缚鸡啼日；二郎担山逼水……古老神奇而又流传广泛的传说故事，证明了早在远古时代，我们的祖先就生息、繁衍在这块土地上，创造了灿烂的太行文化。渗透在这些传说故事中的丰富想象和奇妙幻想，为景区增添了更富哲理和情趣的意境。

早在古代，神农坛紫金顶已蜚声黄河两岸，名扬中原大地了。《怀庆府志》载道：紫金坛突高千仞，群峰拱向，上多白松，诚覃怀之盛境也。每岁重九日，邑人登高于此。历代帝王，文人学士、高僧名道、拳豪义侠，常在此祭祀览胜，传教修身，留下了大量名胜古迹、诗文轶事。《怀庆府

志》、《河内县志》及山中碑碣多有记载。一九八九年金秋十月，河南省人民政府组织专家登临紫金极顶，实地参观论证后，审定为省级风景名胜区。河南省旅游协会副会长，省对外文化交流协会秘书长汪晨和洛阳市园林研究所高级工程师王铎等专家在此为神州奇观所激动，当场临石泼墨，题下赞誉之词。“天下奇观神农坛”，“神农景区，雄奇险秀”，这是对神农坛紫金顶风景名胜区已经开发的八大景区、六十四个景点风光的高度精炼和概括。

眼下，紫金顶景区的进一步开发工程正在有计划的进行。天下奇观神农坛将更好的成为异乡游子祭祖寻根，缅怀先人伟绩，景仰古代文明的好地方；成为炎黄子孙焕发精神，凝聚民族感情，振奋民族自尊心和自信心的好场所；成为文人墨客猎奇探胜，沐浴自然风光，吟出千古绝唱的好意境；成为青年朋友锻炼身体，丰富精神生活，陶冶高尚情操的好去处。下面，我们将紫金顶景区内的风景名胜点，作一简要介绍。

前八景

连 根 槐

生长在云阳河出山口东岸的高坡上。此树粗壮、苍劲、挺拔，树荫可盖十丈方圆。传说太行山下牛角川一带的人，大都是明洪武末年至建文初年（1400年左右）从山西洪洞一带迁来的。该树是当年赵寨村民从洪洞县广济寺前老槐树下移来的一棵幼树。怀庆一带人到神农坛旅游参观，常先到此树下拜谒，以寄托景仰先祖、怀古思乡之情。

山 神 庙

位于连根槐后。传说药仙刘自然沿太行山采药，在此遇猛虎挡道，被山神搭救。后人于此修庙祭祀山神。后山百草洼有药仙庵。清乾隆皇帝与翰林学士纪昀巡游到此，曾留下“镇山驱邪恶，济世扶良善”的佳对。

云 阳 寨

建在云阳河入山500米处。始建于隋，历代多有整修，

清同治二年（1863年）重建。寨墙高六米，厚三米，长百米有余，全部用方块青石砌成，顶有石垛，瞭望孔，东段有拱圈寨门，上书“云阳寨”。西段留泄洪河道，上竖百斤镇山宝剑，也叫“逼水剑”。西段毁于清光绪三十七年（1905年）的山洪中。传说唐玄奘东土传经，杨六郎北疆守边，李自成起义北上，都曾路过此处。

二仙菩萨落驾台

位于云阳寨墙北侧。据传，二仙菩萨系赵寨村民于明建文四年（1403年）从祖籍山西高平请来的护村福神。当年攀驾路过此地，二仙显灵落驾，朝拜山中诸神，后人便在此修筑落驾殿房，内塑冲淑、冲惠二仙菩萨像。赵寨村西头古老的唐代建筑——真泽元君庙，即是当年供祭二仙菩萨的地方。

火烧寺

位于云阳河出山口西岸一公里处老龙沟下，俗名下寺，和老龙沟的临川寺、捏掌村的寿宁寺、贝涧村的兴福寺等并属红莲寺，方圆几十里。清朝之前，该寺佛事鼎盛，香客如云，与汴京的相国寺，嵩山的少林寺同为中原三大寺院。明末清初，因寺内和尚作恶，被当地百姓烧毁，仅存废墟，因称火烧寺。戏剧《火烧红莲寺》即指此事。

老 龙 沟

在紫金顶下，云阳河西一公里处。该沟入山纵深约两公里。沟内奇壑幽深，灌丛茂密，道路崎岖。尽头为千尺悬崖，崖下有印月潭、水帘洞、临川寺，山光水色俱佳，传说太上老君自山西取水归来，将水隐藏于此，并派有青龙看守，所以人们称此山沟为老龙沟。据乾隆《怀庆府志》载，曾有人见此“有大虫，长数丈”。

临 川 寺

也名龙泉寺。在老龙沟千尺崖下，因面临平川而得名。该寺始建于汉晋年间，已有近1700年的历史。宋、元、明、清多次增修。面积六千多平方米，有大佛殿、三棚阁、龙官庙、朝阳洞、玄天玉女洞等七处建筑。临川寺千尺悬崖嶂其后，荡荡平原展其前，“殿前无灯凭月照，山门不锁待云封”，泉涌壁脚，云接殿脊，古木荫翳，风景绝佳。

印 月 潭

老龙沟千尺崖根有山洞，洞内顶上多有成串水珠纷纷落下，形似水帘，故得名水帘洞。洞旁石壁上有两条石龙，游