

庄子集注稿本

莊子雜篇

雜篇題目亦後人摘取篇首字名之謂之雜者非於道有龐雜之言蓋惟天下一篇是漆園特於一部大書後加意撰出不啻為史記自敘開一先例其餘皆隨手雜記之文也其目十有一

庚桑楚

徐無鬼

則陽

外物

寓言

以上卷下之一

讓王

盜跖

說劍

漁父

列御寇

天下

以上卷下之二

莊子集註卷下之一

黃安 阮毓松 次扶氏輯

雜篇庚桑楚第一

老聃之役

役使也司馬云學徒弟子也

有庚桑楚者

司馬云楚名庚桑姓也太史公書作亢桑子仲尼篇老聃之弟子有亢倉子張注亢

倉音庚偏得老聃之道

偏得者尚未全得亦具體而微之意以北居畏壘之山

陸云畏本或作隈李云畏壘山名成云在魯國

其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者遠之

知遠並去声王云其地之人敬愛庚桑願為臣妾然其中有畫然好明察

為智者有挈然自標舉擁腫之與居

擁腫向郭云朴也司馬云醜貌

鞅掌之為使

王云鞅掌勞苦奔走之人居三

年畏壘大壤

壤通穰陸云本亦作穰廣雅云豐也盧云列子天瑞篇亦以壤同穰

畏壘之民相與言曰庚桑子之始來

吾洒然異之

洒同灑本多作灑崔李云洒然驚貌今吾日計之而不足

向云無旦夕小利也

歲計之而有餘

而大穰也成云言賢聖之人無近功而有遠德庶幾其聖人乎

古者淑人君子均號聖人見則陽篇成註子胡不相與尸而祝之

社而稷之乎。尸主也。言何不奉以為君。如立社祀土神。並配以後稷穀神之主位。祭而祝之也。庚桑子聞之。南面而不釋然。

語見齊物論篇。不釋。不快也。宣云。因人見德。徒自不快。古之學者為己。此所以為老子高足歟。弟子異之。庚桑子曰。弟子何異於子。

夫春氣發而百草生。正得秋而萬寶成。釋名。秋就也。言萬物就成也。管子重農篇。歲有四秋。而大秋成。五穀之所會。此謂秋之秋。

正得秋者。即所謂秋之秋也。陸云。天地以萬物為寶。至秋而成也。夫春與秋豈無得而然哉。宣云。得天道已行矣。言春

與秋若是生成。豈非大德。惟天道行乎自然。致萬物被之不覺耳。吾聞至人尸居環堵之室。尸居。謂寂處如死尸也。司馬云。一文曰。堵。環堵

者。面各一文。言室小也。而百姓猖狂。無心也。不知所如往。如亦往也。宣云。若相忘於天地。今以畏壘之

細民而竊竊焉。欲俎豆于賢人之間。竊竊。司馬云。細語也。一云。計較之貌。俎豆。宣云。奉祀也。我其杓之人邪。

杓音標。郭音的。云。不欲為物標的。吾是以不釋於老聃之言。聃之教。生而不有。又曰。功成事遂。百姓皆謂我自然。今畏壘之民。反此。是必我

有反乎。師訓者。我其何能釋然也。弟子曰。不然。夫尋常之溝。八尺曰尋。倍尋曰常。巨魚無所還其體。還音旋。言溝小魚大

水淺不足。而鯢鱣為之制。鯢鱣。皆小魚。制通折。陸云。以迴旋也。而鯢鱣為之制。制折也。謂小魚得曲折也。步仞之丘陵。言丘陵廣一步。高一仞也。陸云。六尺

為步七尺曰仞巨獸無所隱其軀隱藏也而變狐為之祥變俗尊字崔云祥善也蓋狐

言細民本易於得意且夫尊賢授能先善與利王云利祿先與善人自古堯舜以然以同而況畏壘之民

乎宣云此言報德且正是古道夫子亦聽矣宣云置之可也庚桑子曰小子來夫函車之獸函包也容也李云獸大如

車也一云其大容車介而離山廣雅介獨也俞云方言獸無偶曰介則不免於罔罟之患罔同網罟魚網也吞舟之魚鰲

而失水鰲音蕩言流蕩而失水也則蟻能苦之宣云喻顯身則致禍也故鳥獸不厭高魚鼈不厭深以上言遠害全

身物猶如此夫全其形生之人藏其身也不厭深眇而已矣眇小也遠也郭云若嬰身於利祿則粗而淺且夫

二子者又何足以稱揚哉郭云二子謂堯舜是其於辯也辯同辨宣云凡事分辨如將妄鑿

垣牆而殖蓬蒿也郭云將令後世妄行穿鑿而殖穢亂也案言其辨別賢能使人企慕人將日鑿其渾沌之竅而棄本逐末是猶鑿毀好垣牆而種殖

蓬蒿以為簡髮而櫛簡擇也櫛梳髮也謂擇留長髮梳以為髻也數米而炊數上声謂規定米數炊以供餐皆喻言其瑣屑見小也

竊竊乎又何足以濟世哉竊竊解如上崔本作察察舉賢則民相軋軋傾也傷也故老子任知則

民相盜

知去聲盜詐偽也夫民智不足則欺故老子曰以智治國國之賊

之數物者

之是也數物謂尊賢授能先善與利也

不足以厚

民

成云言此教浮薄不足令百姓淳厚也

民之於利甚勤子有殺父臣有殺君

克爭歸於利之禍其極必至於此陸云殺音試

正畫為盜日中穴

日中猶正畫即正午之謂穴向音裴云牆也言無所畏忌也

吾語女

語去聲女音汝大亂之本必生

於堯舜之間

智慧出有大偽彼唐虞禪讓尚且為莽操篡逆張本而其餘可知已

其末存乎千世之後

末謂流弊所及存存也

世之後其必有人與人相食者也

以上極言舉賢任智先善與利之流禍噫何不幸而言中耶

南榮越楚然正坐

曰

越音朱南榮姓越名李云庚桑弟子也漢書古今人表作南榮疇盧云今淮南修務訓亦作疇成云楚然驚悚貌

若越之年者已長矣

將惡乎託業以及此言邪

惡平聲此言即藏身深眇之言謂將憑何學業以造及之耶

庚桑子曰全汝形

成云不逐

物境全抱汝生

成云守其分內抱生者也俞云釋名抱保也相親保也是抱與保義通

無使汝思慮營營

在宥篇曰慎汝內開汝外

多知為敗即此意也

若此三年則可以及此言矣南榮越曰目之與形吾不知其異也而盲者

不能自見耳之與形吾不知其異也而聾者不能自聞心之與形吾不知其異也而

狂者不能自得

狂者失性故其心不能自得郭云目與耳耳與耳心與心其形相似而所能不同苟有不同則不可強相法效也

形之與形

亦辟矣

辟通關陸云開也崔云相著也案言我形之與人形固昭然若闢者

而物或間之邪欲相求而不能自得

間去聲言

一經物欲間隔則雖兩形路著而常有不能相喻者道遠遊篇豈唯形骸有聲音哉夫知亦有之此之謂也

今謂越曰全汝形抱汝生勿

使汝思慮營營越勉聞道達耳矣

崔向云勉者強也達耳謂僅達於耳未徹入於心也宣云物或間之是知得病源聞道達耳是識得

大庚桑子曰辭盡矣

謂吾所以告子者止此矣

奔蜂不能化藿蠋

蠋陸音蜀成云奔蜂細腰土蜂也藿豆也蠋即豆中大青蟲言

土蜂能化桑蟲為己子而不能化藿蠋也

越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣

陸云鵠本亦作鶴司馬向云越雞小雞也或云荆雞也魯雞大

雞也今雞之與雞其德非不同也有能與不能者其才固有巨小也今吾才小不足

以化子子胡不南見老子南榮越贏糧七日七夜至老子之所

贏糧見莊篇陸云方言贏儋也齊楚陳

宋之間

老子曰子自楚之所來乎南榮越曰唯老子曰子何與人偕來之眾也

郭云挾三

言而來

南榮越懼然顧其後

懼與瞿通驚視貌漢書鄒陽傳長君懼然東方朔傳吳王懼然顧注懼並讀瞿

老子曰子不知

言今因未達聖言。不
知所對。遂並忘吾所

成云朱愚猶專愚無知之貌案專與顓通蘇云

軀若運不仁則

我安逃此而

一也。三言則三心。三心則三
知。不知仁不義不義之間則每

願因楚而問之宣云借庚桑楚為先容也老子

今汝又自承認使予

以向云言

汝欲反汝情性而無

召其所好，去其所惡。

並去聲。宣云。召。清虛去物欲也。十日自愁。宣云。未即能。之故。復自愁。復見老子。老子曰。汝自灑濯。

濯。即洗條。其心之謂。孰哉。鬱鬱乎。宣云。孰。同熟。言其用力自。然。而其中津津乎。猶有惡也。禮切。音同洗。灑。不盡。

貌。惡去聲。宣云。夫外獲者不可繁而捉。將內捷。內獲者不可繆而捉。將外捷。獲。本亦。作獲。陸。

音獲。李云。縛也。捷。巨偃切。陸音蹇。向云。閉也。繆。眉救切。音謬。王云。此言外獲者。耳目。為物所縛。不可以其繁擾而捉。攝之。將必內閉其心思。以息耳目之紛。內獲者。心思。

為欲所縛。不可以其繆亂而捉。攝之。外內獲者。道德不能持。若內外為物欲膠縛。而。將必外閉其耳目。以絕心思之緣。外內獲者。道德不能持。若內外為物欲膠縛。而。不知自清其源者。雖有。

道德之人。不。而況放道而行者乎。放。上聲。向云。依也。案。依道而行。即尚未能體道之。謂。指庚桑楚也。言無怪才小者之不足。以化汝也。

南榮越曰。里人有病。里人問之。病者能言其病。然其病病者。猶未病也。病病者。心神。也。言尚知以。

病為病。冀可藥治。其心神尚未病也。若越之間。大道。譬猶飲藥以加病也。言間道而益加憂患。且將疑病不可治也。越願聞。

衛生之經而已矣。成云。經常也。宣云。且求全生自養而已。病未易。去。且求衛生。不治之而養之。真端本之見也。老子曰。衛生之經。

能抱一乎。成云。守真。不。二也。能勿失乎。成云。自得。其性也。能無卜筮而知吉凶乎。郭云。當則吉。過則凶。無所卜也。能

傲即其例矣。案邀同微。循順也。義詳不以人物利害相撓。撓廣雅云亂也。言不以俗

徐無鬼篇註此交字作循順解亦通。不相與為怪。王云不立異。不相與為謀。王云不荀同。不相與為事。王云不輕交接。脩然而往。倜然

而來。脩然倜然是謂衛生之經已曰。然則是至乎。言若是則已還極乎。曰未也。吾固告汝曰。能兒

子乎。兒子動不知所為。行不知所之。身若槁木之枝。而心若死灰。語見齊物論。知北

寂情感不生。亦既如槁木死灰。身心雙遣。尚何行動之可知。即能如此。則衛生之要得矣。若是者。禍亦不至。福亦不來。禍福無有。

惡有人災也。惡平。平聲。郭云。禍福生於得失。人災由於愛惡。今槁木死灰。寂泊無情之

○宣云。答以未也。而告之無進詞。蓋至道不外上所云。但有心以此為至。即非道矣。以上南榮與老子之言畢。

宇泰定者。發乎天光。宇。器宇也。借稱人之道貌德性者。郭云。德宇泰然。而發乎天光者。

人見其人。宣云。自人視人。有修者。乃今有恒。恒者。常久不變之謂。言修泰定者。必有恒。而無時。間斷也。有恒者。人

舍之。天助之。王云。人來依天。亦佑助人之所舍。謂之天民。王云。無位而尊。天之所助。謂之天子。連用數

明人見其人者實則已通於天也

學者學其所不能學也行其行其所不能行也辯者辯其所不能辯也宣云三者皆不知止知

止乎其所不能知至矣成云率其所能止於分內所不能者不強知之此學之至妙也若有不即是者天鈞敗之通

新方言二

廣雅將養

也此將形

字與小雅

不違將父

將字義同

天之誠明謹達於外宣云此全其天德者也若是而萬惡至者宣云謂遇災害成云若文王之拘於羑里孔子之困於匡人皆天也郭

天理自而非人也宣云非有窮通我致之不足以滑成滑音骨亂也宣云不足以損我之成德不可內於靈臺內通納靈臺見

達生篇郭云靈臺者心也案靈臺者有持而不知其所持而不可持者也心也者本有可保持

之言故孔子曰操則存但欲徵心在何處究莫得其定所謂莫知其鄉是固不可涵養不可執著持而不可持者也舊本皆讀而不知其所持為句於義欠圓不

見其誠已而發每發而不當己音紀當去声上備物以將形三句即誠已而發也若未見其敬中誠身而妄發於外則其發必恒乖於事理

章釋云臺有持義釋名釋宮室云臺持也築土堅高能自勝持也

業入而不舍每更為失

舍上聲業者事也凡喜怒哀樂不可入於胸次彼發而不當已失矣若因外事之失以入擾靈臺而不知舍去則其失每

甚也為不善乎顯明之中者人得而誅之為不善乎幽閒之中者鬼得而誅之

明乎人明乎鬼者然後能獨行

郭云幽顯無愧於心則獨行而不懼

券內者行乎無名

宣云券契也契合乎內者尚實歛華成云無名道也履道者雖行而無名迹

券外者志乎期費

宣云契合乎外

者貪多務得案費用也言契合乎外者務期物為我用也

行乎無名者唯庸有光

庸常也迹似平常而有光輝即上文發乎天光者人見其人之

意志乎期費者費人也

與商賈何異

人見其跂猶之魁然

跂音企王云人見其跂想分外比之於市魁然

與物窮者物入焉

郭云窮謂終始宣云我與物相終始則物亦來就

與物且者其身之不能容焉能容人焉

安宣云且者待物苟且也以苟且存心豈能有容哉郭云人不獲容則去也

不能容人者無親無親者盡人

郭云身且不能容則雖己

非己況能有親乎故盡是他人

兵莫憚於志鎡鉞為下

憚同慘說文慘毒也字或作憚鎡鉞良劍名詳達生篇言意志之毒者其中傷甚於利劍

寇莫大於陰陽無所逃於天地之間

成云寇敵也域心得喪喜怒哀戰於胸中其寒凝冰其熱焦火此陰陽之寇也夫勁敵巨寇

章解云窮借為空見知北遊篇是問窮句且借為阻大射儀且左還古文且為阻則亦可借且為阻且本

古祖字書
黎氏祖飢
鄭注讀祖
為阻是其
例也空故
不可入阻
故不能容

章解云有
實二字涉
下有實而

猶可逃之而兵起

非陰陽賊之心則使之也

郭云心使氣則陰陽癥結於五藏而所
在皆陰陽也故不可逃宣云二氣豈欲

害人皆以人心為主存心刻薄
則有以相召也此言自取損也

道通其分也

宣云凡分必有吟域道無
吟域故通乎其分也

其成也毀也

語見齊物論宣云成處即
是毀處言道無成毀之分所惡

乎分者其分也以備

惡去声下同郭云不守其分
而仍求備焉所以惡分也

所以惡乎備者其有以備

王云其
備有者

仍求備不故出而不反見其鬼

心神外馳不已則是自
速其死只見其為鬼耳

出而得是謂得死

王云外馳
而遂有得

彼自以為得也

滅而有實鬼之一也

王云其性既滅雖有形骸之實自謂生存吾以
以為鬼之一也○宣云以上深言馳有之害以

有形者象無形者而定矣

宣云歛迹同虛紛擾絕矣業言知養形不足以存生而能
遺生以養性雖有形質當作無形質觀則曠然忘我而天

君泰出無本入無竅

言道之流行無本體
其歛藏也無竅隙

有實而無乎處

處去声下同道有
實在而無定處

有長而

無乎本剝

長如字又上声剝卑遙切音標標木末也管子霸言篇大本而小標淮南
天文訓本標相應皆以末言王云木枝之遠揚者謂之標故以訓末言道

之源流甚長而不見其本末

有所出而無竅者有實

宣云此九字衍文成云有所出而無竅
穴者以凡觀之謂之有實其實不有也

衍郭陸皆不能正案此讀有所出而無義者為句與上有實有長二語作三項平列義亦甚通

而無乎處者。宇也。有長而無乎本剝者。宙也。郭云。宇者有四方上下。而四方上下。未

無極。陸云。四方上下為宇。往古來今曰宙。但宇雖有實。而無定處。可求也。長猶增也。本始也。宙雖有增長。亦不知其始末所至者也。○四語推論宇宙實以喻道。有

乎生。有乎死。有乎出。有乎入。王云。人物有生。死陰陽有出入。出入而無見其形。是謂天門。郭云。天門

都名。謂之天門。天門者。無有也。郭云。以無為門。萬物出乎無有。曰有乎出。而莫見其門。有不

能以有為有。郭云。有之未生。以何為生乎。故必出乎無有。言有必出乎無也。故老子

於無。然非謂無能為有也。由無而自有也。故又曰道法自然。而無有一無有。聖人藏乎是。宣云。並無有二字。亦無

人藏焉。○以上深言歛無之妙。之乃取妙所在也。故聖

古之人。其知有所至矣。惡乎至。惡乎至。有以為未始有物者。至矣。盡矣。弗可以加矣。其

次以為有物矣。以上見齊物論。將以生為喪也。以死為反也。喪去聲。成云。俗人以生為得。以

為喪。就本無一面言之也。以死為反。反於空寂也。此雖未盡於至妙。猶可齊於死生。案言將以生為死者之弱喪。以死為弱喪者之反歸也。是以分已同

已成云雖齊死生猶見死生之
異郭云雖欲均之然已分矣
其次曰始無有既而有生生俄而死以無有為首以

章解云

生為體以死為屍孰知有無死生之一守者吾與之為友
屍音考平声守即道字詳知北遊篇臣有守也註以

文戴作貳

無有為首以下語

從弋聲則

意見大宗師篇是三者雖異郭云或有而無之或有而一之或分而齊之故謂三

戴可借為

公族也宣云言同一大宗也以三昭景也著戴也宣云此二族是著其甲氏也著封

子冠於昨

也宣云此一族是著非一也宣云三族之著氏雖各別然皆為楚公族無二本也○

以著代也

其所封之邑為氏非一也此六語為上三者設喻然先說公族也次補出三族終

亦同昭景

以非一也敘之

所以謚為氏

是有生黷也黷音黯字林云釜底黑也宣云有生皆出於閭穆如釜底一抹皆黑無彼此分別也披然曰移是王云今忽然披曉

為氏所以邑

從是此由我富言移是嘗試也下同非所言也宣云本雖然不可知者也然不言則世臘

著封雖同

者之有脆胲可散而不可散也脆音毗胲音該成云臘大祭脆牛百葉胲備也亦言

是公族其

陳設祭事既訖方復散之則以散為可若其祭未了觀室者周於寢廟爾雅釋宮室

氏非一也

則不合散又以散為不可案此喻當言時不可默然觀室者周於寢廟爾雅釋宮室

章解云釋

大指也孫

葉也胲足

百

文脆牛百

葉也胲足

大指也孫

百

章解云釋

大指也孫

葉也胲足

百