

欢庆香港回归祖国
艺术作品集

无锡市政协联谊会书画社
编印

1997

欢庆香港回归祖国艺术作品集

无 锡 市 政 协 联 谊 会 书 画 社 编 印

一九九七年七月一日，我国政府将恢复对香港行使主权，百年国耻终得洗雪，世纪期盼终得实现。这是中华民族历史上具有重大意义的盛事，是举国欢庆、举世瞩目的大事。在这庄严喜庆的时刻，无锡市政协联谊会书画社迎来了建社十周年，全体同仁满怀豪情，心潮澎湃，欢欣鼓舞，精心创作，以书法、绘画、摄影、篆刻、剪纸、竹雕和诗词等艺术形式，寓情寄情，欢庆香港回归。

现特将本社成员迎回归作品，汇编成册，定名为《欢庆香港回归祖国艺术作品集》，以资纪念。

这本作品集的编辑刊印，得到了有关领导和有关方面的大力支持，在此一并致以谢忱。

编者

一九九七年六月

目 录

冒亦诚	书法	1	孙 平	国画	27
王汝霖	国画	2	刘达江	国画	28
王季鹤	书法	3	庄瑞安	书法	29
史克方	书法	4	朱兴祺	剪纸	30
仲 许	书法	5	吴士林	篆刻	31
刘守戎	篆刻	6	吴觉迟	国画	32
沙 白	油画	7	沈海清	书法	33
吴荣康	国画	8	周 墨	国画	34
陈葭生	摄影	9	金家翔	国画	35
杨宝如	篆刻	10	张怀仁	书法	36
唐原道	国画	11	张兴和	摄影	37
钱玉麐	书法	12	陈柳生	国画	38
程 坤	书法	13	陈瑞农	国画	39
蔡光甫	国画	14	陆绪川	国画	40
张 静	书法	15	陆鼎铭	国画	41
陆修伯	书法	16	胡瑞康	竹雕	42
钱剑华	国画	17	徐步云	书法	43
姚 琤	国画	18	徐碧霞	国画	44
张浩然	书法	19	顾君谋	书法	45
周稚云	书法	20	顾祚维	摄影	46
周安生	国画	21	钱晴碧	国画	47
			阎永丰	国画	48
			黄名芊	国画	49
			韩 克	书法	50
			傅君显	书法	51
			薛文兴	国画	52
以下按姓氏笔划为序					
王木东	国画	22			
王东海	国画	23			
王建源	书法	24			
王梅青	国画	25			
王静宇	国画	26			



港九強侵美逆凶
沉淪紀半辱重
重四時餘計
准停鐘雪恥
光輝燦國
國在慶樂融融
榮榮
快拂耀五江

歡迎香港回歸祖國
調寄浣溪沙

一九九七年春
冒亦誠書於上海



冒亦诚,1916年11月生,江苏如皋人,本社名誉社长,现任江苏省江南诗词学会副会长,省书词协会理事,无锡市诗词协会、离休干部书画协会、碧山吟社名誉会(社)长,市书画院顾问等职。系江苏书协会员。1942年参加革命,1982年离休。历任中共无锡市委统战部副部长,市政协秘书长。作品多次在省内外及本市展览中入选、获二等奖,并在日本国明石、三岛、相模原市展览,在菲律宾马尼拉展评中,获国际文化交流佳作奖,有的被国内外文博单位收藏,刻石于西安华清池公园,本市吴文化公园及锡惠公园等碑廊,辑入日本国相模原市编印的书法专集等。



忽得新詩寄白雲

王汝霖八十五歲



閑搜好句書紅葉

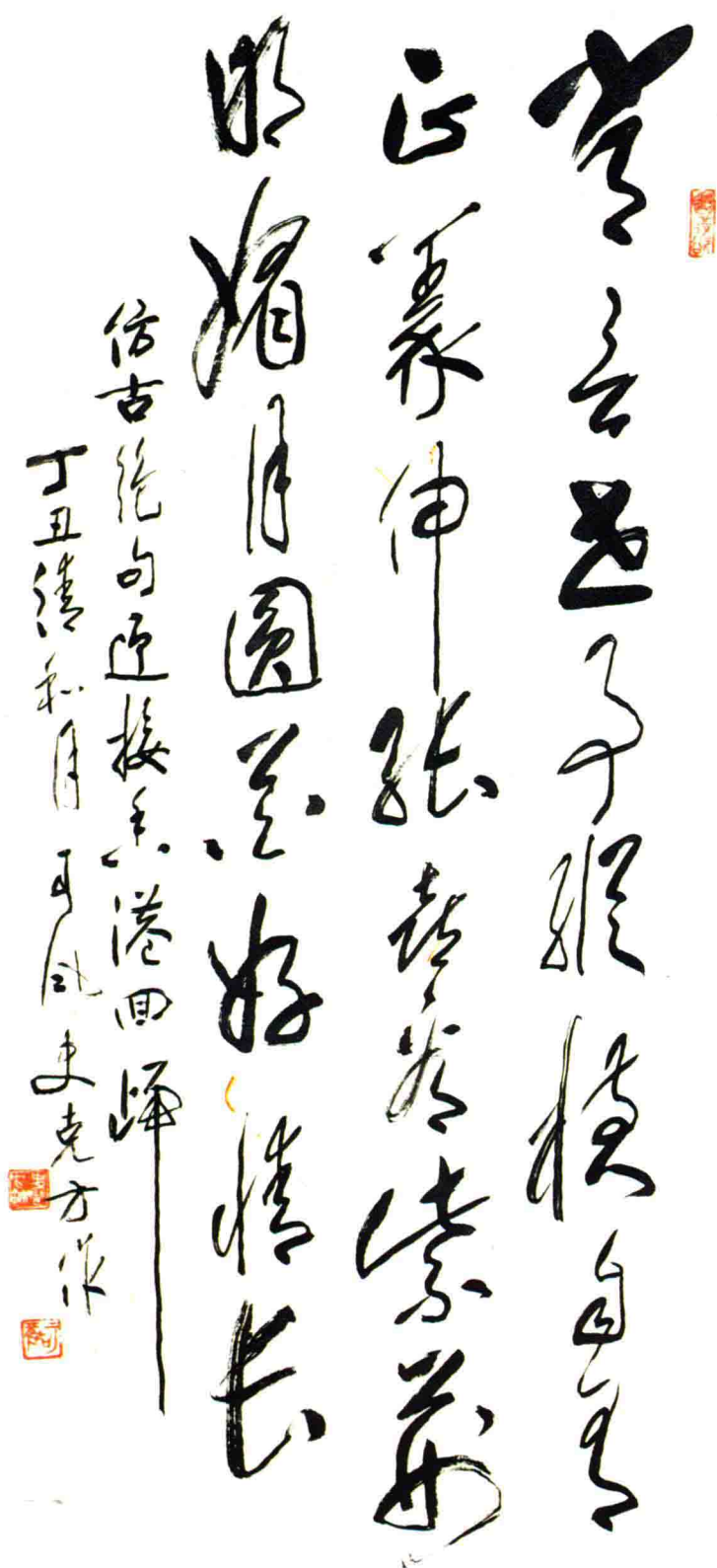
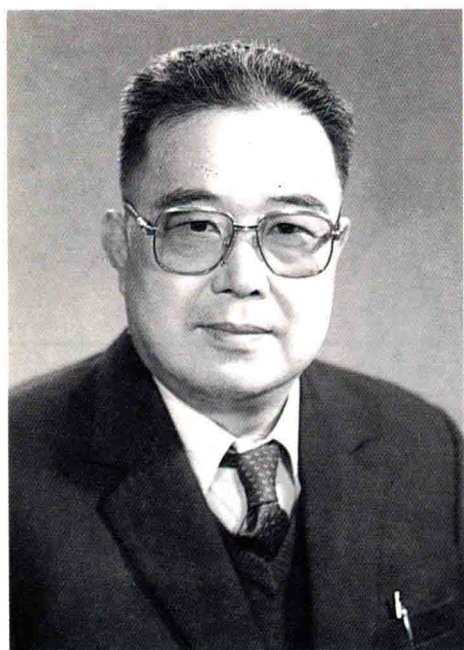
王汝霖，字郇雨，号雨霖，别号西河老人。1907年 月生，无锡人。本社顾问，现任无锡市书画院画师，顾恺之研究会顾问，市老年书画协会会长，全国摄影家协会会员，市摄影家协会名誉主席，江南诗词学会会员，碧山吟社会会员，市文联艺术指导委员会委员等等。王老系东晋书圣王羲之六十七世孙，1932年毕业于中央大学理学院数学系，并选读于中大艺术系。家学渊源，书画兼善，先后无锡市和南京市举办个人画展，作品被美国查特努加市博物馆，新西兰哈密尔顿市博物馆，日本相模原市及明石市博物馆收藏。著有《王汝霖画集》、《王汝霖书法集》和《王汝霖黑白摄影集》。



英東肆歲滿清庸土沉淪百
 五冬收源河山歸一統金湯永
 固萬年紅

慶祝香港回歸
 一九九七年三月
 王季鶴

王季鹤，字坤源，1920年8月生，无锡人，本社顾问，中国农工民主党党员，现任无锡市文联艺术指导委员会委员，中国书法家协会江苏分会会员，中国老年书画研究会会员，无锡市老年书画协会理事等。历年来，作品曾在全国民主党派书画展，淮海战役纪念馆，徐悲鸿先生纪念馆，纪念李叔同（弘一法师）书画展，李苦禅先生纪念馆参展，刻石于开封、临潼等地，在日本、香港、美国等地也曾展出，并被收藏。著有《王季鹤隶书前赤壁赋》、《隶书诗经字贴》。



史克方，号可风，1920年10月生于宜兴，1945年9月定居无锡，本社顾问，现任中国纺织大学无锡学区教授，无锡市文联艺术指导委员、书法家协会名誉主席。系中国书法家协会会员、老年书画研究会会员。曾任江苏省无锡师范学校副校长等职，长期从事教育工作，著有《可风书法选》。



洗雪百丰耻
謳歌两制功

成子仲许

仲许，字成子，号耿叟，1914年 月生，江苏海安人，本社顾问，现任江苏书协理事，无锡市文联艺术指导委员会副主任、市书协名誉主席、市书画院名誉院长等职。系中国书协会员。曾任无锡市文联副主席、市书法印章工作者协会理事长及市书画院副院长等职。作品多次入选全国、省、市及日、法、比等国内外展览，载《书法》、《文汇报》（美洲版）等，由福建郑成功碑林、山东孔庙博物院论语碑苑勒石，为周恩来、朱德故居、郑板桥纪念馆与全国人大常委会等收藏。传略已辑入《中国书法家 50 家作品》（日本版）、《当代楹联墨迹选》、《中国当代书法家辞典》及《中国古今书家辞典》等典籍。



香港回归祖国



实行一国两制



劉守戎篆刻



刘守戎, 1925年4月生于北京, 定居无锡, 本社顾问, 现任无锡西神印社社长。系中国老年书画研究会及江苏书协会员。历任无锡市税务局长、财政局长、人民银行行长等职。篆刻作品曾在国内外入展、刊载。辑入《当代篆刻家大辞典》、《中国当代艺术家名人录》、《中国当代印坛大观》、《当代印社志》等典籍。著有《刘守戎印存》及《无锡钱币藏珍选》。



沙白,1913年9月生,回族,无锡人,本社顾问,30年代毕业于苏州美术专科学校艺术教育系、西洋画系。现为高级美术师,聘任无锡市文联艺术指导委员、市书画院名誉院长、市老年书画协会顾问。系中国美协会员。曾执教于苏州美专、江苏省立无锡工业专科学校及师范学校、无锡教育学院等。油画作品多次入选中国美术馆、江苏省、华东6省1市巡回展,并多次获奖。刊《江苏画刊》、《太湖文艺》、《梁溪书画集》及《书画》等。入录《中国美术年鉴》、《中国当代美术家名人录》、《中国当代艺术界名人录》、《中国回族大辞典》、《中国当代书画名家大辞典》、(香港)、《世界现代美术家辞典》等多部典籍。



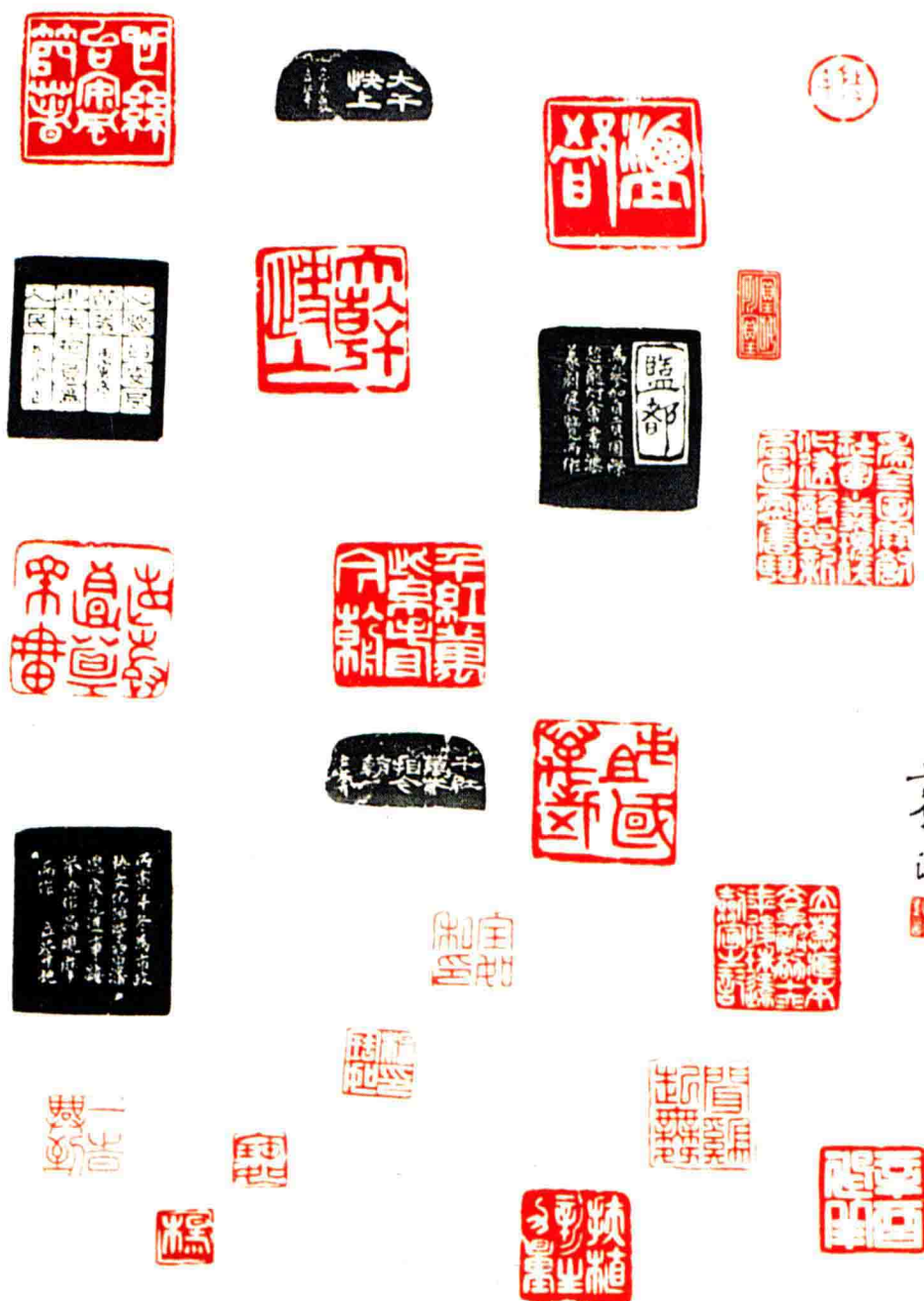
吴荣康，号吴山，又名敖生，1911年农历6月生，江苏宜兴人，本社顾问。1935年毕业于前国立南京中央大学美术系，获教育学学士学位。国家一级美术师，中国美协会员。现任美国程及美术创作基金会会长，江苏省美协理事，花鸟画研究会特邀研究员，无锡市文联艺术指导委员会副主任，市美协名誉主席，市老年书画协会名誉会长，钱松岩艺术研究会副会长，市书画院名誉院长等职。善中西画，尤精花鸟，三十年代起，曾多次在沪、宁、苏、锡、常等地举办个人画展，作品由海内外文博单位收藏，辑入《中国当代美术家人名录》、《中国当代画家辞典》及香港《华夏千家书画集》等辞书。著有《水墨画技法》等。



农为本



陈葭生,1914年1月生,无锡人。本社顾问。1936年毕业于前国立浙江大学机械系,1938年侨居新加坡,1939~1945年留英深造,为英国机械工程师协会会员。现任江苏摄协顾问及老年摄影学会副会长,无锡市文联艺术指导委员会副主任、摄协名誉主席、老年摄协会长及梅兰芳艺研会会长。系中国摄协会员,英国皇家摄影学会硕学会士,民盟盟员。擅长摄影、英语,爱好书法、京剧、围棋。



印
賸
留
痕

此係嘯岡印賸留痕之三
立庵誌

杨宝如，字立庵，号医瘦，1914年 月生，无锡人。本社顾问，现为西神印社顾问，中国老年书画研究会会员，江苏省书法家协会会员，无锡市老年书画协会理事，无锡市文联艺术指导委员会委员，市职工书法学会顾问。幼承家学，爱好书法篆刻，后得沈尹默、王福厂、马公愚三前辈指教，悉心研习秦汉以来各种书体及篆刻，其印作曾入选上海市第一届书画篆刻展，江苏省第四届书画篆刻展，西泠印社首届全国篆刻作品展，并辑入《全国印社篆刻联展作品集》及《当代印社志》等。



唐原道，号玄庵，别署西塘叟，1909年4月生，无锡人，本社顾问。1928年毕业于上海美专西洋画系，再研习中国画。现为中国美协会员，中国现代民族书画艺术家协会副主席，文化部中国艺术研究院特邀作者，江苏省花鸟画研究会研究员，无锡市文联艺术指导委员会委员，顾恺之书画研究会会长等职。作品在《全国牡丹竞选国花画展》荣获优秀作品奖，在《江苏省第三届花鸟画展》中获荣誉奖等等，辑入《世界华人艺术家成就博览大典》、《中国当代美术家人名录》等多种辞典，有些作品给江苏美术馆，日本国明石市，加拿大温哥华文博单位收藏。著有《小学美术设计教育》、《花布、织物图案构成法》、《白描技法》和《唐原道画集》等。



春風送暖百花回壯志凌
雲歲月催踏破寒冰申正
義筆歌墨舞慶港歸

庚子年春

裴秀詩

九十七年春六日錢玉璆於天正第二泉



钱玉璆，1912年12月生，江苏宜兴人，本社顾问，现任无锡市职工书法学会顾问，系中国老年书画研究会、无锡市老年书画协会及江苏书协会员、无锡民盟盟员。曾任外贸无锡印刷厂美术设计师。作品常见于匾额招牌、墓志碑林等。由日美等国收藏，春联多种由江苏出版社印行。1992年和1994年先后有两种楷书字帖出版《王羲之兰亭集序》、《朱柏庐治家格言》。



韵東風浩蕩 豐陽了盡臨太平 山翁紫荊疊錦
 香江披綉玉海龍盤彩幟霓裳翻舞
 竿聲喧應劫滄桑盡合浦珠還一國富開兩制為
 神州統業定呂調弦兄臺澎港澳相聯本相連快
 歸來不離巢舊燕 逆關山阻障互情牽同攜手
 蕭莊道上驤駁揚鞭

一九九七年歲次壬午正月一日程坤書於上海

程坤(望)原名义强,1931年3月生,山东莱西人,本社顾问,1947年参军,1991年离休时任无锡市政协副主席、高级政工师。现任江苏书协理事,无锡市书协名誉主席、恺之书画院院长等职。系中国书协会员,幼承祖教,兼师诸碑,60寒暑不辍。1986年,应江苏电视台与无锡书法艺专之邀,与王季鹤为《中国书法讲座》第18讲:《隶书简介》合作撰文、录像,先后由江苏和中央电视台播放。作品多次入展、获奖,如获省书协优秀奖,“万鹅”书画大赛金奖,“书圣杯”大赛国际银奖等,被刻碑或收藏,散见多种报刊。在北京、石家庄、广东、无锡举办过书画联展。辑入多部典籍。