

玉函山房目耕帖

目耕帖卷十七

歷城馬國翰竹吾甫

詩五

陸佃埤雅釋魚詩曰魚麗于留鰾鯨魚麗于留魴鰾
魚麗于留鰾鯨蓋鰾魚黃魴魚青鰾魚元鰾魚白
鯉魚赤則五色之魚俱備故序以爲萬物盛多也
荀子大略篇引詩物其指矣唯其偕矣云不時宜不
敬交不驩欣雖指非禮也旨作指與毛詩異又不
苟篇君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟傳

引詩曰物其有矣唯其時矣唯其當之爲貴說苑
辨物篇亦引詩云物其有矣唯其時矣云物之所
有而不絕者以其動之時語皆醇粹

文選左太冲蜀都賦嘉魚出於丙穴劉淵林注丙穴
在漢中沔陽縣北有魚穴二所常以三月取之丙
地名也李善注任豫益州記曰嘉魚鱗似鱒魚然
則嘉魚之名非止訓美也

烝然汕汕鄭箋櫟者今之撩罟也釋文撩罟沈旋力
到反盧氏攷證此旋字後人妄增當刪之沈旋是

爾雅音沈重是毛詩音往往致誤案今注疏本沈
下無旋字

毛詩序魚麗于留篇後次南陔孝子相戒以養也白
華孝子之絜白也華黍時和歲豐宜黍稷也南山
有臺次由庚萬物得由其道也崇邱萬物得極其
高也由儀萬物之生各得其宜也並云有其義而
亡其辭鄭箋孔子論詩雅頌各得其所時俱在耳
篇第當在於此遭戰國及秦之世而亡之案小序
毛公以爲卜子夏所作孔子時六篇俱在子夏自

應見之何以言有其義而亡其辭蓋前後兩言有其義而亡其辭者毛公所加之語也又案孔子言詩三百今存者三百五篇不應獨缺鄉飲酒燕禮所用之樂歌蓋此六篇與九夏采薺新宮貍首等篇並在樂經樂亡故詩亦亡耳

何楷毛詩世本古義以草蟲爲南陔菁菁者莪爲由儀緜蠻爲崇邱朱氏經義考以爲皆出於臆見不足信矣

列女傳引詩曰我有旨酒嘉賓式讌以樂言尊賢也

燕作讌魯詩異文

埤雅釋木臺引詩南山有臺並說全章詩義云山君象也南以象明君北以象暗君蓋太平之君子樂與賢者共之是爲與賢之道而已未有以得之也未有以得之則道合而服從不合則去矣惟其子孫雖有昏亂而先君之舊臣不忍之以自獻於先王者此得賢之道也故此言南山又言北山萊可食桑可依臺可覆楊可載賢者之類也臺萊草也其生也在物下其成也在物先有基之象故曰樂

只君子邦家之基養草以致木養小以致大至有
鬱彼之楊沃若之桑以賁乎山則有光之象故曰
樂只君子邦家之光基可以安也光可以榮也又
曰桑楊之於山雖大而不能高雖堅而不能久得
賢之盛若栲杻枸榦高大以不朽成於山則至矣
故於南山曰有杞有栲北山曰有李有杻也李可
果杞可茹有養之道故曰民之父母杻可爲弓榦
栲可爲車輻有久之道故曰遐不作壽且臺可覆
桑可衣以象庇下之臣杞可茹以象養下之臣栲

可以爲車輻以象任重之臣故言之南山此明君
所賴以治者也萊可食舟可載以象濟難之臣李
可果以象治賓客之臣柎可爲弓榦以象治軍旅
之臣故言之於北山此暗君所賴以存者也說義
精切深得比興之意

太平御覽卷九百九十七引毛詩題綱曰南山有臺
臺一名夫須莎草也言山生臺及莎自蔭喻人君
得賢以自尊也案旣云臺莎草也則莎卽是臺又
言臺及莎似有脫誤何承天纂文臺卽山莎羅願

爾雅翼釋草莎草可爲衣以禦雨今人謂之蓑亦
名曰夫須蓋匹夫所須也

荀子禮論篇引詩愷悌君子民之父母云彼君子者
則有民父母之說焉父能生之不能養之母能食
之不能教誨之君者已能食之又能效誨之者也
後漢書輿服志劉昭注引魯訓曰和設軾者也鸞設
衡者也說苑說叢篇鸞設於鑣和設於軾馬動則
鸞鳴鸞鳴而和應行之節也與魯訓合又周禮夏
官大馭鄭注鸞在衡和在軾賈疏鄭見韓詩傳云

升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應云云又呂氏讀詩記引韓詩在軾曰和在軛曰鸞則韓魯之說義一也賈誼新書容經篇古者聖王居有法則動有文章位執戒輔鳴玉以行佩玉也上有葱珩下有雙璜衝牙纈珠以約其間琚瑀以雜之行以采薺趨以肆夏步中規折中矩登車則馬行而鸞鳴鸞鳴而和應聲曰和和則敬故詩曰和鸞雝雝萬福攸同動以紀度則萬福之所聚也此所引與玉藻相出入蓋古禮之遺文魯韓皆本此爲說也

厭厭夜飲釋文厭厭韓詩作惓惓案文選左太沖魏
都賦李善注引韓詩惓惓夜飲薛君曰惓惓和悅
之貌又嵇叔夜琴賦注亦引韓詩惓惓和悅貌又
劉向雅琴賦遊予心以廣觀且德樂之惓惓亦用
韓詩意也說文解字厭安也引詩厭厭夜飲作厭
與毛韓並異

劉彝七經中義湛露宴以示慈惠故夜飲不爲過形
弓饗以訓恭儉故朝饗不爲速

一朝醕之毛傳醕報也鄭箋主人獻賓賓酢主人主

人又飲而致賓謂之醕醕猶厚也勸也以醕爲酬
與瓠葉醕導主又飲以導賓而酬之正合王肅云
醕報功也恐非毛旨

文選班孟堅東都賦靈臺詩李善注引韓詩蓁蓁者
莪薛君曰蓁蓁盛貌也集韻平聲下一先將先切
萍草貌引詩萍萍者莪李舟說皆與毛詩字異

錫我百朋鄭箋古者貨貝五貝爲朋錫我百朋得祿
多言得意也正義據漢書食貨志謂總五貝爲一
朋也引志曰大貝四寸八分以上直錢一百一十

文二貝爲朋牡貝三寸六分以上直錢五十文二
貝爲朋公貝二寸四分以上直錢三十文二貝爲
朋小貝一寸二分以上直錢一十文二貝爲朋不
成貝寸二分漏度不得爲朋率枚直錢三文是也
案爾雅貝居陸賧在水者蝓大者鮪小者鱗元貝
貽貝餘貶黃白文餘泉白黃文蚘博而顙蝓大而
險蟻小而橢邢昺疏其文彩小大之殊甚作古者
貨貝是也玩爾雅有餘貶餘泉之名似是當時用
以代錢者箋疏不當遺此文又案五貝之名新莽

時所定未必卽合周時用貝制度不一藝文類聚
太平御覽並載朱仲相貝經會稽太守嚴助傳之
其經云黃帝唐堯夏禹三代之貝瑞靈奇之秘寶
其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素
質紅黑謂之珠貝有青地綠文謂之綬貝黑文黃
畫謂之霞貝紫愈疾琛明目綬消氣鄣霞伏蛆蟲
不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹喙蟬
脊以逐溼去水無奇功貝大者如輪堯懸貝轂於
塢宮文王請大秦貝徑車魯穆王得其殼懸於昭

觀秦穆公以遺燕鼃可以明目察遠宜玉宜金南海貝如珠璣或曰駁其性寒其味甘已水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濁濯貝使人善驚無以親童子黃脣點齒有赤駁是也雖貝使病瘡黑鼻無皮是也皦貝使人胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也慧貝使人善忘勿以近熾內殼赤絡是也蠐貝使童子愚女子淫有青脣赤鼻是也碧貝使人盜脊上有縷句脣是也雨則重霽則輕委貝使志强夜行仗迷鬼狼豹百獸赤中貝是也

雨則輕霽則重此載貝之名類甚悉文亦奇古並錄於此又案易益卦六二或益之十朋之龜龜亦言朋百朋似可兼龜貝二物

六月序正義定本此序注云言周至微而復興美宣王之北伐也按集本及諸本並無此注首章傳曰日月爲常周禮王建大常二章傳曰出征以佐其爲天子是於已之辭觀此則毛意此篇王自征也卒章傳曰使文武之臣征伐與孝友之臣處內言與似共留不去之辭者王肅云宣王親伐玁狁出

鎬京而還使吉甫追伐追逐乃至於太原如肅意
宣王先歸於京師吉甫還時王已處內故言孝友
之臣處內也肅以鎬爲鎬京未必是毛之意其言
宣王先歸或得傳旨又言鄭以爲獨遣吉甫王不
自行王基孔晁之論卽鄭之徒也云六月使吉甫
采芑命方叔江漢命召公唯常武宣王親自征耳
孔晁云王親自征耳孔晁王肅之徒也言六月王
親行常武王不親行云云又引孫毓以此篇王不
自行鄭說爲長案漢書陳湯傳劉向疏昔周大夫