

中國民間歌謡集成

河南新野卷

2

新野县民间文学集成编委会编

中国民间歌谣集成

河南新野县卷

新野县民间文学集成编委会编

序　　言

新野地处豫西南边缘，界于豫鄂两省之间。唐白河纵贯南北，形成一望无际的冲积平原。这里土地肥沃，气候适宜，物产丰富，人烟稠密。新野县，历史悠久，自古为兵家必争之地。几千年来，我们的祖先就在这里劳动，生息，繁衍，既创造了富饶的物质世界，又创造了辉煌的文化艺术，民间歌谣就是这艺术宝库中一颗璀璨的明珠。

新野民间歌谣蕴藏量相当大，本集选收二百多首，其中，尤以儿歌、生活歌为最多。新野还有一种有特殊风味的民歌——谐趣歌，这类民歌思想内容虽较单薄，但却生动活泼，风趣横生，有强烈的娱乐功能。

本书收集的多为传统民歌。新民歌情况较复杂，只酌收了一小部分有代表性的作品。传统儿歌中以事物歌为主，内容多是对儿童进行启蒙教育，帮助他们开扩视野，认识社会的。生活歌大都有鲜明的人民性和阶级性，或唱出了旧社会劳动人民心中的不平，或表现了处于最低层的劳动妇女的悲惨命运，或展示了劳动人民的生活画卷。新野情歌数量虽不多，但大都爱意缠绵，感情真挚，动人心弦。这里自古以来封建礼教影响较深，所以一直没有男女对歌的习俗，压抑在青年男女心中的恋情只能通过唱“花鼓”这一种特有形式喷发出来。

“花鼓”是我县最普遍的一种民歌演唱形式，内容除

情歌外，还包括生活歌、谐趣歌和历史传说歌等。花鼓又可分为两种演唱形式。一种是自娱自乐式，逢年过节，群众自发地搬出锣鼓，边敲边唱，一人唱众人帮腔，而且是谁愿唱谁唱，愿唱啥就唱啥。一种是与旱船、竹马、高跷、小车等民间“故事”（即午蹈、社火）结合起来演唱。其唱词多以“五更”、“十二月”、“四季”等格式联缀成篇。唱词的格律因曲调的不同而变化，有四句、五句一段的，也有两句、三句一段的，而且长短句交互使用，很有特色。

新野民歌的调式，以宫、徵、羽为主。曲调大都清新、明快，节奏感强，洋溢着浓郁的乡土气息。也有些曲调优雅婉转，令人徊肠荡气。本集将把那些有代表性的曲调的曲谱附于歌词之后。

从近年来普查、搜集的情况看，我县民间歌谣分布很广，其中新甸、王庄、五星、城郊等乡镇藏量最丰富，民歌演唱活动也较活跃。但因十年“文革”的破坏，加上后来戏曲、电影、电视和录像接连不断的冲击，这种古老的传统演唱形式有些地方已濒于灭绝了。加上有不少老艺人和歌手相继去世，使很多有价值的民歌遗失了，这实在是千古憾事。

这里特别需要说明一点，本集成内的歌谣都是严格按照中央的要求忠实记录下来的。由于历史的局限性，某些传统歌谣可能格调不够高，或精华、糟粕并存。对这类作品既不可求全责备，难为古人，也不可良莠不分，全盘继承。只能用历史唯物主义观点批判地加以吸收。

在近年来民间文学的搜集、普查工作中，各乡镇青少

年学生做出了很大贡献，这和学校的领导和老师们的积极支持是分不开的，在这里向大家表示感谢！有些歌谣在我们新野流传很广，几乎家喻户晓，所以我们收上来很多大同小异的作品，限于篇幅，只能选取其中较完整，较有代表性的入集，希大家见谅。

由于时间紧迫，人手不足，加之能力有限，本集成中难免有不足和疏漏之处，欢迎批评指正。

目 录

劳 动 歌

| | |
|--------------|---|
| 粮食得来不容易..... | 1 |
| 庄稼歌..... | 1 |

时 政 歌

| | |
|--------------|---|
| 闹五更..... | 3 |
| 当兵苦..... | 5 |
| 大锅饭..... | 6 |
| 莫叫日本过了河..... | 6 |
| 吃菜要吃白菜心..... | 6 |
| 小包车..... | 7 |
| 俺给东家皮剥了..... | 7 |
| 娃娃快点长..... | 7 |
| 掌柜与伙计..... | 7 |
| 壮丁恨..... | 8 |
| 崩死林彪王八蛋..... | 8 |
| 蒋介石吹大气..... | 8 |
| 捉匪..... | 8 |
| 坐在一起拉家常..... | 9 |
| 打老蒋..... | 9 |
| 可莫得罪这些人..... | 9 |

| | |
|---------|----|
| 人与人 | 9 |
| 活捉匪首丁大牙 | 10 |

礼 俗 歌

| | |
|-----|----|
| 洞房歌 | 11 |
| 夜哭贴 | 11 |

情 歌

| | |
|---------|----|
| 十二月恋歌 | 12 |
| 放风筝 | 14 |
| 探郎 | 15 |
| 小放牛 | 15 |
| 瞧情郎 | 16 |
| 一绣姚姑娘 | 17 |
| 十爱 | 18 |
| 瞧冤家 | 19 |
| 十恨 | 19 |
| 探妹 | 20 |
| 调兵 | 22 |
| 苦恋 | 23 |
| 不怕爹娘管得紧 | 25 |
| 一把扇子二面黄 | 25 |

生 活 歌

| | |
|-----|----|
| 小女婿 | 27 |
| 怨爹娘 | 29 |

| | |
|----------|----|
| 掉戒指 | 30 |
| 劝赌 | 30 |
| 小寡妇上坟 | 31 |
| 怀胎 | 31 |
| 娘教女 | 32 |
| 我给妹妹说好家儿 | 33 |
| 接个晚娘遭灾殃 | 33 |
| 世上难买后悔药 | 34 |
| 柿子树 | 35 |
| 撕鞋面 | 35 |
| 小农家 | 36 |
| 樱桃好吃 | 37 |
| 绣花 | 37 |
| 妓女冤 | 37 |
| 劝赌 | 38 |
| 十想 | 39 |
| 讨饭苦 | 40 |
| 夜点明灯下苦心 | 40 |
| 回娘家 | 40 |
| 哥哥接个糊涂虫 | 41 |
| 种庄稼 | 41 |
| 醉汉打妻 | 41 |
| 剪剪刀剜荠菜 | 41 |
| 把你鳖女儿打上天 | 42 |
| 小虫蛋 | 42 |
| 木掀板，拆青泥 | 42 |

| | |
|--------------|----|
| 麻尾鹊尾巴长..... | 43 |
| 弹棉花..... | 43 |
| 偷瓜..... | 43 |
| 坷哩叭通二十三..... | 44 |
| 想吃麻花一大掐..... | 44 |
| 说婆家..... | 44 |
| 闺女想娘谁知道..... | 45 |
| 旧靴..... | 45 |

历 史 传 说 歌

| | |
|--------------|----|
| 中华民族英雄多..... | 46 |
| 猜谜..... | 47 |
| 闹五更..... | 48 |
| 十二笔古..... | 49 |
| 四大京..... | 50 |
| 阴歌..... | 50 |
| 八仙..... | 51 |

儿 歌

| | |
|--------------|----|
| 工人和农民..... | 52 |
| 皮老虎..... | 52 |
| 腊八粥..... | 52 |
| 我给张家放牤牛..... | 52 |
| 老表老表..... | 52 |
| 小喜鹊咱俩好..... | 53 |
| 老鹰老鹰旋大圈..... | 53 |

| | |
|---------|----|
| 老鸹窝，搭戏台 | 53 |
| 猫咪咪 | 53 |
| 买个炸馍哄哄娃 | 53 |
| 大星星，小星星 | 54 |
| 又打花鼓又来牌 | 54 |
| 一家老少齐叫唤 | 54 |
| 妈妈夸我好娃娃 | 54 |
| 梳洗打扮上学堂 | 54 |
| 再给哥哥盛一碗 | 55 |
| 点瓜 | 55 |
| 鸡叫，天明了 | 55 |
| 麦秸杆，扎花车 | 55 |
| 日头落，狼下坡 | 56 |
| 娃们娃们都来玩 | 56 |
| 翻炸馍 | 56 |
| 从南来个獾 | 56 |
| 捉泥鳅 | 57 |
| 展展苔 | 57 |
| 摘杏 | 58 |
| 吃西瓜 | 58 |
| 鸡抱鸭 | 58 |
| 芝麻叶 | 59 |
| 黄陂草 | 59 |
| 杀羊羔 | 60 |
| 老公鸡，刨柴禾 | 60 |
| 老头老 | 60 |

| | |
|----------|----|
| 月亮头 | 60 |
| 娃们娃们都来玩 | 60 |
| 打顶针 | 61 |
| 月亮走我也走 | 61 |
| 麻衣鹄，尾巴长 | 61 |
| 红公鸡 | 61 |
| 拜椿树 | 61 |
| 香油香，辣椒辣 | 61 |
| 琉璃人儿 | 62 |
| 挨耳巴 | 62 |
| 俺上山里做买卖 | 62 |
| 老鼠娃儿上灯台 | 62 |
| 小宝宝 | 63 |
| 吃瓜 | 63 |
| 走外婆 | 63 |
| 告状 | 63 |
| 黄鹄溜 | 64 |
| 白菜叶 | 64 |
| 小虫(麻雀)飞飞 | 65 |
| 黄北草往南倒 | 65 |
| 唱唱 | 65 |
| 月儿奶奶，黄巴巴 | 66 |
| 疤瘌眼赶集 | 66 |
| 小板凳 | 66 |
| 板凳娃儿 | 66 |
| 一个娃儿绿缠袖 | 67 |

| | |
|---------------|----|
| 月亮走我也走..... | 67 |
| 想吃白果下南山..... | 67 |
| 净肚娃，会打铁..... | 68 |
| 大月亮，小月亮..... | 68 |
| 买裤子..... | 68 |
| 板凳娃儿..... | 68 |
| 豆豆飞飞..... | 69 |
| 缝衣裳..... | 69 |
| 小喜鹊..... | 69 |
| 盖花楼..... | 70 |
| 挨捶..... | 70 |
| 卖锁..... | 70 |
| 卖马..... | 70 |
| 挑将..... | 70 |
| 逗瞎驴儿..... | 71 |
| 打瞎驴儿..... | 71 |
| 掐三官..... | 71 |
| 盘古兰..... | 71 |
| 撒子歌..... | 71 |
| 丁丁脚，艾艾脚..... | 72 |
| 鹰高来，喳鸡儿来..... | 72 |
| 打花巴十二月..... | 73 |
| 打金鼓，过金桥..... | 73 |
| 屋后一棵偏偏树..... | 74 |
| 羊肚子下尿羊尿..... | 74 |

| | |
|-------|----|
| 屋后一棵刺 | 74 |
| 圣水寺 | 74 |
| 盆赔瓶 | 74 |

谐 趣 歌

| | |
|---------|----|
| 王老五捞桃黍 | 75 |
| 十二兰对 | 76 |
| 夫妻观灯 | 79 |
| 谢茶 | 81 |
| 猎户打虎 | 83 |
| 对花 | 84 |
| 小杆杖两头尖 | 85 |
| 姊妹三人来梳头 | 85 |
| 老鼠噙个大狸猫 | 86 |
| 唱十字 | 86 |
| 懒姑娘 | 86 |
| 河南蜂糖味不强 | 87 |
| 撑船 | 88 |
| 下乳 | 88 |
| 那是啥 | 89 |
| 两头忙 | 89 |
| 穷 | 90 |
| 反歌 | 91 |
| "好"人家 | 91 |
| 偷醋缸 | 92 |
| 十八扯 | 92 |

| | |
|----------|----|
| 哭乖乖 | 93 |
| 算命 | 93 |
| 瞧亲家 | 93 |
| 颠倒话 | 94 |
| 尿床女婿 | 94 |
| 老太太， 胖墩墩 | 95 |
| 剃头 | 95 |
| 小姐床上人撂人 | 95 |
| 还钱 | 95 |

劳动歌

粮食得来不容易

烟布袋，可怜怜，
俺到南山浇菜园。
浇的快了胳膊酸，
浇的慢了水流干。
不快不慢浇三天，
浑身疼得如刀割。
回家对俺老婆说，
多添水，少下米，
粮食得来不容易。
麻雀叼走一粒米，
俺一气撵了七八里。
不是家里忙，
撵到麦稍黄，
不是家里苦，
撵到割罢谷。

讲唱人：杜子亮，男，
70岁，汉族，文盲，新甸铺
镇人。

采录人：张显阁
注：①千插——缺苗断垅。

庄稼歌

新年到，十五罢，
安安生生做庄稼。
或是铡草起牛铺，
或是套车把粪拉。
红薯种，早育下，
这样庄稼能养家。
赶春会，把钱拿，
买回扫帚和桑叉。
叉耙扫帚牛笼嘴，
皮条扎鞭少不下。
赶了会，要回家，
带个包包孝爹妈。
煤油火柴多买些，
省得媳妇串邻家。
过了春分种谷子，
清明前后种棉花。
种谷子，多趟耙，
苗子出来不干插①。
种的稀了耽搁地，

种的耩了要抓瞎。
谷子高粱锄三遍，
二麦将熟不差啥。
黄呱溜①，叫喳喳，
各种活路乱如麻。
摊场还要去种地，
堆垛防备把雨下。

演唱人：张桃法，男，62岁，汉族，农民，初小，住上港乡张花楼村。

采录人：张富党

注：①黄呱溜——候鸟。②载子——木楼上调整下种量的装置。



时政歌

闹五更

一更鼓儿冬，
一更鼓儿冬，
手拿着洋火儿
点起了小银灯，
拿起了针线筐
忙把棉衣缝。
忙把那棉衣缝，
忙把那棉衣缝，
拿到那前方去，
慰劳众弟兄，
同志们穿身上，
好去遮寒冷。
二更鼓儿敲，
二更鼓儿敲，
手拿着小剪子
忙把那衣来铰，
尺寸那长和短，
小奴家不知道。
小奴家不知道，

小奴家不知道，
不知道同志们，
身胖还是瘦了，
管他那胖和瘦，
还照那老样铰。
三更鼓儿天，
三更鼓儿天，
雪白的棉花儿，
平均仔细摊，
装到那衣服内，
轻松又发暖，
轻松又发暖，
轻松又发暖，
打倒了蒋介石，
小奴的心才安，
活捉那蒋介石，
行走着也方便。
四更鼓儿轻，
四更鼓儿轻，
风吹得沙块儿，
打破了窗户棂，