

采芳隨筆卷三

北平查 彬伯堃輯

蘭花蕙花一類二種皆超品也。黃山谷修水記之說甚明。皆非古之所謂蘭草蕙草也。楚辭所詠蘭蕙蓀菝茀芷。一切皆香草也。蘭草即今都梁香。開花成穗如雞蘇花。中有細子。一名蘭一名水香一名香水蘭一名燕尾香一名大澤蘭一名蘭澤草一名煎澤草一名省頭草一名女蘭一名孩兒蕙草即今零陵香。七月中菊一名千金草一名猗蘭草旬開赤花甚香黑實。一名薰草一名香草一名燕草一名黃陵香一名鈴子香唐宋本草載之甚詳。朱子楚辭證可為確據。蓋以為古之所謂香草。必其花葉皆香。而燥溼不變。故可刈而為佩。若

今之蘭蕙則其花雖香而葉乃無氣質易萎。非可刈而佩者也。今之蘭蕙則曰蘭花蕙花皆古之幽蘭幽蘭即山蘭也。一幹一花而香有餘者。蘭花時常在春初一幹五六花而香不足者。蕙花時常在夏秋。蘭為君子蕙為士大夫。其類有春蘭夏蘭秋蘭冬蘭素蘭了蘭建蘭等種。春蘭葉細夏蘭細而長秋蘭葉大而澤冬蘭差大了。蘭花莖直起生岐枝最貴。建蘭即劍葉蘭葉肥大似劍。素蘭花生葉上春蘭花生葉下大抵皆叢生山谷紫莖赤節綠葉幽香清遠可挹。花或白或紫或淺碧或黃綠。中間瓣上有細紫點春芳者為春蘭色深秋芳者為秋

蘭色淡紫梗青花為上青梗青花次之紫梗紫花又次
之帝堯之世有金道華種蘭張翊花經蘭一品九命蕙
二品八命昔勾踐種蘭渚山王右軍蘭亭是也餘姚有
蘭墅洲蘭谿有蘭陰山四川慶符有南石門山曰蘭山
蘭菊可以競秀蘭桂可以齊芬蘭芷與荃蕙同稱芝蘭
與芷蘭並茂花飛九畹香盈十步同之則十年猶有異
之則一日乃無入室則久而不聞深谷亦無人自芳故
蘭為王者香亦曰國香江南以為香祖又稱為第一香
元覽稱為百草之長曾端伯號為芳友十二客圖以為
幽客清異錄以為馨列侯採蘭雜志以為侍女花退居

錄名為媚世方字呼為無知子羣方譜分為上中下三

品紫者十八種上品有陳夢良每幹十二萼花頭極大為眾花之冠葉弱而黯

綠吳蘭有十五萼餘紫潘花色深紫亦有十五萼葉小於吳趙

師博又云趙十使亦十中品有何蘭十四萼花頭倒壓金陵邊

十二萼如吳蘭葉自尖處大張青蒲統領陳八斜淳監

糧下品有蕭仲紅許景初石門紅何首座小張青林仲

禮莊觀成茅蘭白者十四種上品有濟老十二萼亦號一線紅白花

冠竈山一名綠衣郎十五萼色碧玉鬆美間麗蘭黃殿

講一名碧玉幹西施色微黃十五萼並幹而李通判色

生花頭似開不開幹高而瘦葉勁而柔李通判色

十五萼如泣如訴葉大施葉劍脊惠知客花色白十五萼

較萼花減一頭地葉大施最長惠知客花英淡紫片

尾凝馬大同色碧而綠十二萼花頭微大間有向中品

有鄭少舉色白十四萼葉瘦而長散亂所謂蓬頭少舉

潔易黃八兄抽色白十二萼善于周染色白十二萼與鄭

下品有夕陽紅則八萼花辦微六色觀堂主色白七萼名

弟色白五六萼花如鄭葉弱脚一花高二三寸葉瘦高

二三尺入臘方花頗香外有白花品之外有魚魷蘭又

雲嶠朱花青蒲玉小娘之類澄仙霞潘色西山于仙霞

趙花一名玉魷十二萼花片澄得之故以為名

花紅白者為燕尾蘭閩有建蘭午時蘭杭城有甌蘭花

如建蘭紫花心色若胭脂者白花黃又有雲嶠鄭白羊
心者白如羊脂開花紫白者名蓀
林郡馬青蒲石蘭似蘭而小生澗邊竹蘭碧蘭素蘭獨

頭蘭鳳尾玉梗朱蘭等目猗蘭操曰蘭之猗猗揚揚其
香不採而佩于蘭何傷今天之旋其曷為然我行四方
以日以年雪霜貿貿薺麥之茂子如不傷我不爾覲薺
麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守陳周宏讓賦曰
云入坦道而銷聲屏幽山而靜異獨見識於琴臺竊逢
知於綺季唐楊炯賦曰云美庭幃之孝子循南陔而采
之楚襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝猗蘭之殿荒涼
幾變又桃花水上佩蘭若而續魂竹箭山陰坐蘭亭而
開宴江南則蘭澤為洲東海則蘭陵為縣隰有蘭兮蘭
有枝贈遠別子交新知氣如蘭兮長不改心若蘭兮終

不移顏師古賦句云惟竒卉之靈德稟國香于自然灑
嘉言而擅美擬貞操以稱賢詠秀質于楚賦騰芳聲於
漢篇李農夫賦句云蘭之猗猗窅窅其香遁世无悶抱
道深藏不以無人而遂廢其芳盤薄冰霜之際虛徐蕭
艾之場揭之揚之於古有光不采而佩於蘭無傷陳止
齋贊曰漢宮舍汝何以對乃辟楚人舍汝何以祛不祥
鄭君失汝何取乎七穆之瑞屈原去汝何誇乎九畹之
芳趙時康陳仁玉王貴學張應文皆有蘭譜王鳳洲有
序方字有傳山谷有記漢張平子衡怨篇云猗猗秋蘭
植彼中阿有馥其芳有黃其葩雖曰幽深厥美彌嘉之

子云遠我勞如何唐太宗詩云春暉開紫苑淑景媚蘭
場映定含淺色凝露泣浮光日麗參差影風傳輕重香
會須君子折佩裏有餘芳李嶠詩云虛室重招尋忘言
契斷金英浮漢家酒雪灑楚王琴廣殿輕風發高臺遠
吹吟河汾應擢秀誰肯訪山陰張曲江九齡詩云場藿
已成歲園葵亦向陽蘭時獨不偶露節漸無芳旨異菁
為蓄甘非蔗有漿人多利一飽誰復惜馨香幸得不鋤
去孤苗守舊根無心羨旨蓄豈欲近名園遇賞寧充佩
為生莫碍門幽林芳意在非是為人論王右丞詩云根
移地因徧花老色未改意蘓瘴霧餘氣壓初寒外婆娑

靖節窗彷彿靈均佩太白贈友詩云蘭生不當戶別是
閒庭草風被霜雪欺紅榮已先老謬接瑤華枝結根君
王池顧無馨香美叨沐春風吹餘芳若可佩卒歲長相
隨劉夢得禹錫詩云上國庭前草移來漢水濱朱門雖
易地玉樹有餘陰艷彩凝還泛清香絕復尋光華童子
佩柔輓美人心惜晚含遠思賞幽空獨吟寄言知音者
一奏風中琴溫飛卿詩云寓賞本殊致意幽非我情吾
常有疎淡外物無重輕各言藝幽深彼美香素莖豈為
賞者設自保孤根生易地無赤株麗土亦同榮賞際林
壑近泛餘烟露清余懷既鬱陶爾類徒縱橫妍蚩苟不

信寵辱何為驚真隱諒無迹激時猶簡名幽叢靄綠畹
豈必懷歸耕陳陶詩云種蘭幽谷底四遠聞馨香春風
長養深枝葉趁人長智水潤其根仁鋤護其芳蒿藜不
生地惡鳥弓已藏椒桂夾四隅茅茨居中央左鄰桃花
塢右接蓮子塘一月薰手足兩月薰衣裳三月薰肌骨
四月薰心腸幽人饑如何採蘭充餽糧幽人渴如何醞
蘭為酒漿地無青苗租白日如羲皇不嘗仙人藥端坐
紅霞房日夕望美人佩花正煌煌美人久不來佩花徒
生光刈獲及歲耨無令見雪霜清芬信神鬼一葉豈可
忘舉頭愧青天鼓腹詠時康下有賢公卿上有聖明王

無階答風雨願獻蘭一筐宋王半山安石朱朝議移法
雲蘭云幽蘭有佳氣千載閔山阿不出阿蘭石豈遭乾
闥婆蘓頲濱種蘭云蘭生幽谷無人識客種東軒遺我
香知有清芬能解穢更憐細葉巧凌霜根便密石秋芳
早藁倚修筠午蔭涼欲遣薜蘿共堂下眼前長見楚詞
章又幽蘭花云李徑桃蹊次第開穠香百和襲人來春
風欲擅秋風巧催出幽蘭繼落梅珍重幽蘭開一枝清
香耿耿聽猶疑定應欲較香高下故取羣芳競發時又
詩云幽花耿耿意羞春紉佩何人香滿身一寸芳心須
自保長松百尺有為薪又詩云谷深不見蘭生處追逐

微風偶得之。解脫清香本無染。更因一嗅識真如。文潞
公彥博句云。燕姑夢魂誰是見。謝家庭戶本來多。范石
湖次韻溫伯種蘭云。靈均墮荒寒。采采紉蘭手。九畹不
留客。高邱一回首。崢嶸路孔棘。悽愴肘生柳。遂令此粲
者。永與窮愁友。不如湯子遠情事。只詩酒。但知愛國香
此外付烏有。栽培帶苔蘚。披拂護塵垢。孤芳亦有遇。灑
濯居座右。君看深林下。埋沒隨藜莠。楊誠齋詩云。靈徑
偷開淺碧花。冰根亂吐小紅芽。生無桃李春風面。名在
山林處士家政坐。國香到朝市。不容霜節老。雲霞江籬
圃。蕙非吾耦。付與騷人定。等差又詩云。健碧續續葉斑

紅淺淺芳幽香空自秘風肯秘幽香薛季宣刈蘭云東
畹刈真香靜院簪瓶水高遠不勝情時逐微風起和雨
剪閒庭誰作騷人語記得舊家山香來無覓處朱子秋
蘭已悴以其根歸學古云秋至百草晦寂寞寒露滋蘭
皐一以悴蕪穢不能治端居念離索無以遺所思願言
托孤根歲晏以為期又尋前約云秋蘭迤初馥芳意滿
冲襟想子空齋裏淒涼楚客心夕風生遠思晨露灑中
林頗憶孤根在幽期得重尋又詠蕙云今花得古名旂
旒香更好適意欲忘言塵編詎能老又詩云謾種秋蘭
四五莖踈簾底事太關情可能不作涼風計護得幽香

到晚清陳與義句云苗分鄭七穆香發謝諸郎晏元獻
句云謬道忠心比芳草不知讒舌起椒蘭劉後村克莊
詩云深林不與抱幽貞賴有微風遞遠馨開處何妨依
蘚砌折來未肯戀金瓶孤高可把供詩卷素淡堪移入
卧屏莫笑門無佳子弟數枝濯濯映階庭兩盆去歲共
移來一置雕闌一委苔我拙扶持令葉瘦君能調護遣
花開隸人挑蠹巡千匝稚子澆泉走幾回亦欲效顰耘
小圃地荒終恐費栽培又詩云蕭艾榮枯各有意深藏
芳潔欲奚為世間鼻孔無憑托且伴幽窗讀楚詞周竹
坡詩云藝蘭當九畹蘭生香滿路紉君身上衣光明奪

縑素孤芳一衰歇凋零濕秋露佩服得君子亦足慰遲
暮趙虛齋以夫詩云一朶俄生几案光尚如逸士氣昂
藏秋風試與平章看何事當時林下香方秋崖買蘭云
幾人曾識離騷面說與蘭花枉自開却是樵夫生鼻孔
擔頭帶得入城來王魯齋柏詩云早受樵人貢春蘭訪
舊盟謝庭誇瑞物楚澤擷芳名蒼玉裁圭影紫檀含露
英奚奴培護巧苔蘚日菁菁僧道潛句云踈簾風暖日
華薄芳韻湍懷君自知元揭傒斯春蘭云深谷暖雲飛
重巖花發時非因采樵者那得外人知又秋蕙云出叢
不盈尺空谷為誰芳一徑寒雲色滿林風露香張雨詠

蘭花云能白更兼黃無人亦自芳寸心原不大容得許多香又蘭葉云泣露光偏亂含風影自斜俗人那解此看葉勝看花岑安卿盆蘭云依依紫蘭花素秉巖穴趣移栽碧盆中似為香所誤吐舌終不言畏此塵垢污豈無高節士幽深共情素俛首若有思清風颯庭戶吳菊潭蕙云寒谷初消雪半林紫花搖弄晝晴陰是誰曾見吹香處千古春風楚客心鄭氏允端詩云並石踈花瘦臨風細葉長靈均清夢遠遺佩滿沅湘明宋濂蘭花篇云陽和煦九畹晴芬溢青蘭潛姿發元麝幽藹凝紫檀綠蘿托芳隣白谷挹高寒元聖未成道湘纍久長嘆