

增評加註全圖紙樓夢



甄士隱
夢幻
識通
室



賈雨 邨風 塵懷 閨秀



託
內兄
如海
薦西賓



接孫賈惜孤
母 女 外



賈寶玉
神遊
太虛境



敬言司儒曲演經慶夢



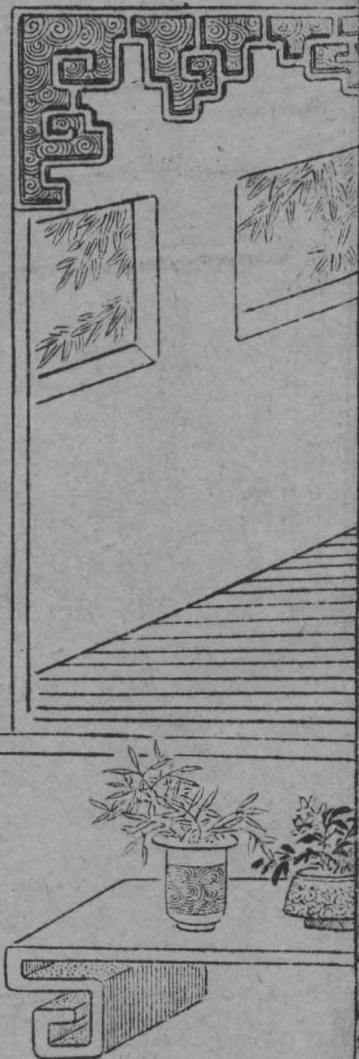
送宮

學

賈璉

戲

熙鳳



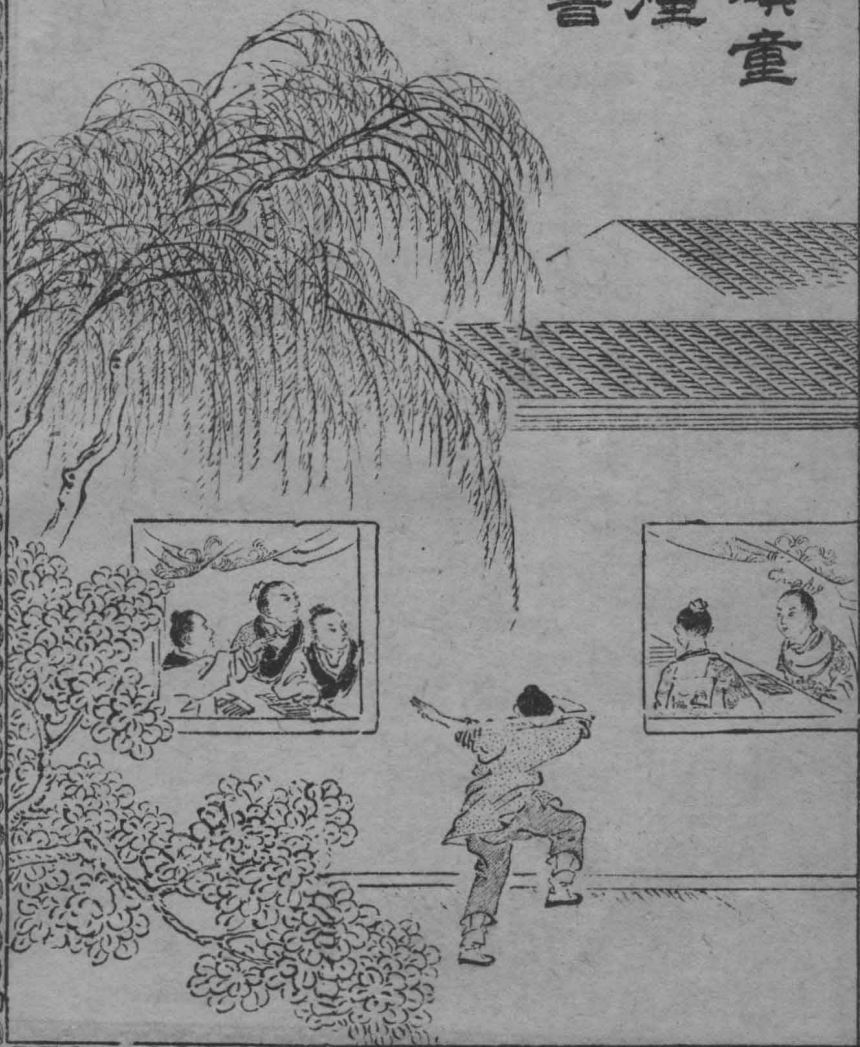
寘國府寘玉會秦鍾



訓芳子
李賢承申飭



嘆頑童
名煙
門書
房



增評加註全圖紅樓夢卷一

第一回

甄士隱夢幻識通靈

賈雨村風塵懷閨秀

此開卷第一回也。作者自云曾歷過一番夢幻之後。歷過夢幻之後則是書為既醒之書可知故將真事隱去而借

通靈說此石頭記一書也。故曰甄士隱云云。真事隱去明明說出則全部無一真事可見看者正不必指為某氏某處解目錄上句只此一行通靈明德也借通靈明德也說

石頭新民也以大學評紅樓我亦自覺迂闊煞人。但書中所記何事何人自己又云風塵碌碌一事無成忽及當日所有

之女子一一細考較去。真事既隱尚何所有既無所有尚何一一既無一一尚何考較此即是假語村言之案要看他自相矛盾處方能揀碎虛空通都書皆是如此覺其行止識見皆

出我之上。我堂堂鬚眉誠不若彼裙釵。我實愧則有餘悔又無益。大無可如何之日也。即此

辛酸淚乃書之內來實作者隱痛當此日欲將已往所賴天恩祖德錦衣絢袴之時。飲甘饜肥之日。背父母教

育之恩。負師友規訓之德。以致今日一技無成。半生潦倒之罪。編述一集以告天下。知我

之負罪固多。然閨閣中歷歷有人。萬不可因我之不肖。自護己短。一並使其泯滅也。數語當着眼

故當此蓬牖茅椽繩牀瓦竈未足妨我襟懷。況對着晨風夕月階柳庭花更覺潤人筆墨。

我雖不學無文又何妨用假語村言敷衍出來。又是假語村言不可被他瞞過亦可使閨閣昭傳復可破一時

之悶醒同人之目不亦宜乎。故曰賈雨村云云。故曰甄士隱云云故曰賈雨村云云大開大合兩峰對峙極文

幾人。真假二字此書主意也。真則去假則言。字大觀而上扇只一行下扇十餘行能錄兩卷稱告大家能得更於篇中問用夢幻等字却是此書本旨兼寓提醒閱者

之意。夢幻是本旨通靈石頭是本旨也通靈看官你道此書從何而起說來雖近荒唐細玩深有趣味

却說那女媧氏煉石補天之時於大荒山無稽崖

曰大荒曰無稽便是真事應注脚此書凡人名地名皆有借音有寓意從無信手拈來者甄士隱賈雨村大荒山無稽者當知三反矣

煉成高十二丈

十二丈四方二十四丈

四氣

大的頑石三萬六千五百零一

塊

周天度數三百六十五積百年則三萬六千五百有奇一者奇也概嚴蓋也

那媧皇只用了三萬六千五百塊

單單剩下一塊未用

棄在青埂峰下誰知此石自經煅煉之後靈性已通自去自來可大

可小

明明指出性字隱然演出心字

因見眾石俱得補天獨自己無才不得入選遂自怨自艾日夜悲哀

在此補天下手工夫也

一日正當嗟悼之際俄見一僧一道

是書經緯而乃借便二氏以演儒學

遠遠而來

生得骨相不凡丰神迥異來到青埂峯下席地坐談見著這塊鮮瑩明潔的石頭且又

縮成扇墜一般

扇蓋墜遂言止於至善是書凡善字皆借用扇以演義

甚屬可愛那僧托於掌上笑道形體到也是個靈物了

只是

沒有實在好處須得再鑄上幾個字

實在好處在鑄上幾個字乃莫失莫忘也其下語則發驗謂非心性而何哉

使人人見了便

知你是件奇物然後攜你到那昌明隆盛之邦詩禮簪纓之族花柳繁華之地溫柔富貴

之鄉去走一遭

總括全部百二十四回在個裏如此布局試問諸小說家有否

石頭聽了大喜因問不知可鑄何字攜到何方望乞

明示那僧笑道你且莫問日後自然明白說畢便袖了同那道人飄然而去竟不知投向

何方又不知過了幾世幾劫

所謂渺渺茫茫所謂真真假假

因有個空空道人

空空道人作者自謂也故直曰情僧錄

訪道求仙從這大荒山無稽崖青埂峯下經過忽見一塊大石上面字跡分明編述歷歷空空道人乃從

頭一看原來是無才補天幻形入世被那茫茫大士渺渺真人攜入紅塵引登彼岸的一

塊頑石

轉以空空楔出荒荒渺渺文勢如龍不可捉摸

上面敘著墮落之鄉投胎之處以及家庭瑣事閨閣閒情詩詞

謎語到還全備。只是朝代年紀失落無考。總括細目看官又何必求朝代算年紀後面又有一偈云。

無才可去補蒼天。枉入紅塵若許年。此係身前身後事。倩誰記去作奇傳。或問

開卷第一章詩卻如此草草不知被他瞞過了請試思身
焉身後四字作奇傳三字方能得文陣中主壽也俟後詳

空空道人看了一回。曉得這石頭有些來歷。遂向石頭說道。石兄。你這一段故事。據你自己說來。有些趣味。故鐫寫在此。意欲問世傳奇。據我看來。第一件無朝代年紀。可考第二件並無大賢大忠。理朝廷治風俗的善政。其中只不過幾個異樣女子。或情或癡。或小才微善。我縱然鈔去。也算不得一種奇書。石頭果然答道。我師何必太癡。我想歷來野史的朝代。無非假借漢唐的名色。莫如我這石頭所記。不借此套。只按自己的事體情理。反到新鮮別致。況且那野史中。或訛謗君相。或貶人妻女。姦淫凶惡。不可勝數。更有一種風月筆墨。其淫穢污臭。最易壞人子弟。至於才子佳人等書。則又開口文君。滿篇子建。千部一腔。千人一面。且終不能不涉淫濫。在作者不過要寫出自己的兩首情詩。豔賦來。故假捏出男女二人。名姓又必旁添一小人。撥亂其間。如戲中小丑一般。更可厭者。之乎者也。非理即文。太不近情。自相矛盾。抹倒一切小說而幅中語仍半明半晦才子欺人如此竟不如我半世親見親聞的這幾個女子。雖不敢說。強似前代書中所有之人。但觀其事跡原委。亦可消愁破悶。至於幾首歪詩。亦可以噴飯下酒。其間離合悲歡興衰際遇。俱是按跡循蹤。不敢稍加穿鑿。至失其真。說只願世人。當那醉餘睡醒之時。或避事消愁之際。把此一玩。不但洗了舊套。換新眼目。卻

也省了些壽命筋力。不比那謀虛逐妄。我師意為何如。洗了換新省了些不比那空空道人聽如
此說。思忖半晌。將這石頭記再檢閱一遍。因見上面大旨。不過談情。大書特書曰談情此情字亦

只實錄其事。並無傷時淫穢之病。方從頭至尾。鈔寫回來。問世傳奇。從此空空道人因空

見色。由色生情。傳情入色。自色悟空。遂改名情僧。改石頭記為情僧錄。圖明一點本非空僧空也情東

魯孔梅溪題曰風月寶鑑。後因曹雪芹於悼紅軒中。披閱十載。增刪五次。纂成目錄。分出

章回。又題曰金陵十二釵。明提作者其名目皆並題一絕。即此便是石頭記的緣起。一結詩云

滿紙荒唐言。一把辛酸淚。都云作者癡。誰解其中味。此一詩婆心發見不忍更欺人矣

痛也都云懼罪我者之多難解數知我者之少

石頭起緣起既明。承接得正不知那石頭上。記著何人何事。看官請聽。關目新奇按那石頭

上書云。當日地陷東南。以天缺起以地陷承天地一大缺這東南有個姑蘇城。姑蘇吳人吳無也問城中

閭門。最是紅塵中。一二等富貴風流之地。這閭門外有個十里街。十里實理也此街內有個

仁清巷。無中生有則惟一仁仁種也仁人也清無所清則巷內有個古廟。因地方狹窄。人皆呼作葫蘆廟。

無極而太極太極而兩儀便是葫蘆葫蘆既判人事出矣真假分矣此皇古一大廟也。廟旁住著一家鄉宦姓甄名費字士隱。君子之道

貴廢嫡妻封氏。封風也風無形實又私性情賢淑。深明禮義。家中雖不甚富貴。然本地也推他為

望族了。因這甄士隱秉性恬淡。不以功名為念。每日只以觀花種竹。酌酒吟詩為樂。到是

神仙一流人物。只是一件不足。年過半百。膝下無兒。第一只有一女。乳名英蓮。英蓮音應憐全

濟也後名香菱菱鏡也風月寶鑑所自出故生於真而混於假平

年方三歲一日炎夏無事士隱於書房閑

坐手倦拋書伏几盹睡不覺朦朧中走至一處不辨是何地方忽見那廂來了一僧一道

入且行且談只聽道人問道是道問是儒答有朝聞道夕死可之隱義你攜了此物意欲何往那僧笑道你放心

起得矣元為夢幻中第一言通都人無非放心者無非不放心者教後文寶玉亦以此三字告黛玉以結此案如今現有一段風流公案正該了結這一干風流冤

家尚未投胎入世趁此機會就將此物夾帶於中氣以成形而理亦賦焉故曰夾帶使他去經歷經歷那道人

道原來近日風流冤家又將造劫歷世但不知起於何處落於何方那僧道此事說來好

笑只因西方靈河岸上源三生石畔有絳珠草一株絳為心之色珠為心之慧一草一石為書之那

時這個石頭因媧皇未用卻也落得逍遙自在各處去遊玩一日來到警幻仙子處曰警幻

皆作者自命也空空為體警幻為用也那仙子知他有些來歷因留他在赤霞宮居住狀就名他為赤霞宮神瑛

侍者他卻常在靈河岸上行走看見這株仙草可愛靈敏遂日以甘露灌溉這絳珠草始

得久延歲月後來既受天地精華復得甘露滋養遂脫了草木之胎得換人形僅僅脩成女

體終日遊於離恨天外饑餐秘情果渴飲灌愁水一遊一餐一飲已為還淚安根又暗藏取坎填離一部金丹大道只因尚未酬報

灌溉之德故甚至五內鬱結著一段纏綿不盡之意常說自己受了他雨露之惠我並無

此水可還他若下世為人我也同去走一遭但把我一生所有的眼淚還他也還得過了

還淚二字乃風流冤家常事但直至今日方纔被他道破發源主意奇創之極

都要下凡造歷紅緣那絳珠仙草也在其中此正演夢幻識通靈也而通靈之區原惟絳珠則寶黛為書中主腦可知今日這石頭復還

原處。你我何不將他仍帶到警幻仙子案前。給他挂了號。同這些情鬼。下凡一了。此案。那

道人道。果是好笑。借曰說來好笑。道曰果是好笑。總括全回孝子書中隱賢也。

從來不聞有還淚之說。趁此你我何不也下世。

度脫幾個。豈不是一場功德。自下注脚。那僧道。正合吾意。你且同我到警幻仙子宮中。將這蠢物

交割清楚。待這一千風流孽鬼。下世。你我再去。如今有一半落塵。猶未全集。

為諸人年歲小作周旋及考其事實

則年紀全然不對。故意以矛盾見長也。作者何嘗忽焉。請看後評。

道人道。既如此。便隨你去來。卻說甄士隱俱聽得明白。遂不禁上

前施禮。笑問道。二位仙師請了。那僧道也忙答禮相問。士隱因說道。適聞仙師所談因果。

實是人世罕聞者。但弟子愚拙。不能洞悉。明白。若能大開癡頑。備細一聞。弟子洗耳諦聽。

稍能警醒。亦可免沉倫之苦。二仙笑道。此乃元機。不可預洩者。到那時。只要不妄了。我兩

人便可跳出火坑矣。士隱聽了。不便再問。不便再問所謂隱也。而世人偏喜再問。

因笑道。元機固不可洩。但適云

蠢物不知為何。或可得見否。那僧說。若問此物。到有一面之緣。說着。取出遞與士隱。士隱

接了看時。原來是塊鮮明美玉。上面字跡分明。鐫着通靈寶玉四字。後面還有幾行小字。

識通靈正而

正欲細看時。那僧便說。已到幻境。便強從手中奪了去。

通靈寶玉只一真字足了之矣。其後小字乃歷劫之工夫。既真者無常也。故不與看。是天人是夢。是茫茫渺渺空空其

與道人竟過一大石牌坊。上面大書四字。乃是太虛幻境。實為警幻所居之地。四字包羅萬象。兩邊

又有一副對聯道。

假作真時真亦假。無為有處有還無。

歷評此二語者以為打破禪關矣。已為作者稿笑。殊不知乃實實道出作者主意也。篇目云甄士隱夢幻識通靈真既隱矣尚能識

甚通靈一切夢幻皆假語村言而已。所以云假作真時真亦假。亦字當重讀。假語村言無而已矣。既成假語。村言則是無為有處有還無也。還字須實看。此處十四字乃串說至第五回及百十六回方是對語。讀者當具雙眼。