

特价版

少年精品书库

科学求知篇

小学生
优秀作文
宝库



(京)新登字 084 号

特价版少年精品书库
(全套 100 册)

*

中国少年儿童出版社 出版 发行
兴良印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 501.25 印张

印数:1-5000

1997 年 4 月北京第 1 版 1997 年 7 月河北第 1 次印刷

ISBN7-5007-3529-4/G·2321 定价:380.00 元

(本册定价:3.50 元)

写在前面的话

《小学生优秀作文宝库》，是国家教委部编小学语文教学大纲的要求，分年级选编了近400篇优秀作文，共6册，有写人、记事、写景、状物、游记、参观记、日记、书信、小评论、读后感、提供材料作文、看图作文、想象文等12种常用文体，并汇集了全国20多个省市改革开放以来历届小学毕业生的考场作文及作文试题300题。

《小学生优秀作文宝库》所选作文题材广泛，内容丰富，感情真挚，文字优美，反映了当代小学生多姿多彩的生活以及他们作文的最高水平。每篇作文后还附有著名作家、特级教师写的评语，文字精当，重点突出，有针对性和实用性，既为广大小学生提供了学习作文的范例，又为广大教师指导学生作文提供了一本具有权威性的参考书。

目 录

爸爸真好·····	北京考生 (1)
值得回忆的一个人·····	天津考生 (3)
啊, 忘不了·····	上海考生 (5)
我的语文老师·····	上海考生 (7)
辛勤的园丁·····	江苏考生 (10)
大家都夸她·····	北京考生 (15)
同学们都赞扬他·····	天津考生 (17)
我的好朋友·····	台湾考生 (20)
我的好朋友·····	江苏考生 (22)
一个助人为乐的人·····	北京考生 (25)
我这个人·····	河北考生 (27)
我和阳燕·····	四川考生 (30)
妈妈眼里的我·····	宁夏考生 (32)
一件小事·····	北京考生 (34)
一件苦恼的事·····	江苏考生 (37)

一件令人难忘的事·····	河南考生	(40)
难忘的一件事·····	甘肃考生	(42)
想起这件事就十分愉快·····	上海考生	(45)
童年生活中的一件乐事·····	湖南考生	(47)
童年趣事·····	江苏考生	(51)
这件事使我受到了教育·····	北京考生	(53)
我举手赞成·····	江苏考生	(56)
我真没想到·····	上海考生	(58)
我爱生活·····	北京考生	(60)
我的乐趣·····	北京考生	(63)
我的课余生活·····	北京考生	(65)
我喜欢这样的家庭·····	上海考生	(67)
我的家庭·····	澳门考生	(70)
尊敬长辈·····	浙江考生	(71)
在复习迎考的日子里·····	河南考生	(74)
考试之前·····	河北考生	(76)
生日·····	北京考生	(79)
记一堂体育课·····	天津考生	(82)
记一次主题中队会·····	北京考生	(85)
难忘的小学生活·····	台湾考生	(88)
欢乐的校园·····	北京考生	(90)
跟老师说说心里话·····	四川考生	(92)

街头见闻·····	北京考生 (95)
面对祖国的地图·····	辽宁考生 (97)
可爱的家乡——伊宁·····	新疆考生 (99)
我爱青海·····	青海考生 (101)
我的建议·····	北京考生 (103)

给姥姥的一封信·····	陕西考生 (105)
给爸爸的一封信·····	福建考生 (108)
给冰心奶奶的一封信·····	江苏考生 (111)
给安伯伯的一封信·····	广东考生 (113)
给老师的一封信·····	广西考生 (115)
给台湾小朋友的一封信·····	湖北考生 (117)

假如我有一对翅膀·····	江苏考生 (120)
我在 2000 年·····	黑龙江考生 (122)

附录

全国历届小学毕业、升学考试作文 300 题·····	(126)
九年义务教育小学语文大纲	
对小学生作文的基本要求 ·····	(141)

爸爸真好

北京考生

星期六晚上，我和表姐正津津有味地看着电视节目《动物世界》。姑姑进来冷冷地对表姐说：“没考上重点中学，还有脸看电视！”表姐委屈地回自己的小屋念书去了。姑姑接着又冲爸爸开了火：“小晨都六年级了，你还不抓他学习啊！”爸爸笑了，说：“看这样的电视片，开眼界，长知识，不就是学习吗？”姑姑气得扭头走了。

记得我刚会说话的时候，爸爸就拿他的集邮册当教科书给我上课了。他一张一张地指着给我看：这是黑羚羊，这是小羚羊，这是长颈鹿……我唧唧呀呀地念着，牢牢地记住了这些美丽动物的名字。

上小学后，看到班上有同学集邮，我也要集邮，爸爸痛痛快快地把他所有的动物邮票都给了我。我正要谢谢爸爸，他却说：“别忙着谢我，给你邮票是有条件的，你要用标签一一写出所有动物的名称，并把它分别按纲、目、科、属、种，有次序地排起来。你做得到的吗？”我高兴地答应了。我很快就为自己所知道的动物做了

标签。但是，我叫不上名字的要更多一些，我就问爸爸。这时，我才发现爸爸原来也有不知道的东西。他特意到王府井书店给我买了许多有关动物知识的书。他把书放在我手里时，挺严肃地说：“书是最好的老师，不知道的东西，它能告诉你。认真读书吧！”这样，我完成了爸爸布置的任务，不仅学到了知识，也养成了爱读书的习惯。

后来，我又迷上了养小动物。先后养过乌龟、螃蟹、松鼠、刺猬、蜥蜴、小兔等等。在爸爸的指导下，我天天注意观察小动物的生活，写下了一篇篇观察日记。记得四年级时，邻居送我一只有小鹌鹑，妈妈嫌脏不让养，爸爸“骗”她说：“这只鹌鹑就要下蛋了。”不久小鹌鹑被我驯养熟了，只要我一喊：“过来。”它就立刻向我跑来要吃的。我知道这就是条件反射。因为从开始爸爸就让我一边喂它一边喊：“过来。”

姑姑有时提醒爸爸别让我从小就玩物丧志，爸爸却说：“玩物也可以立志嘛。”的确，我对动物的喜爱促使我看了许多书，感到自然界有说不尽的奥妙，我立志长大后去研究这些奥妙……

表姐背单词的声音打断了我的回忆。接着，传来姑姑的声音：“明天哪也不许去，在家里背一天！”我忙问爸爸星期天的安排。爸爸凑到我耳边小声说：“去动

物园，给集邮册上没有的动物照相。”爸爸真好！

【评语】

文章用倒叙的方法，有详有略地写了爸爸与姑姑教育孩子的不同态度。小作者具体地记叙了爸爸对“我”既尊重、又严格、循循善诱的几个事例。爸爸把对孩子的爱与理解融为一体，使“我”由衷地赞扬“爸爸真好”，对姑姑的批评也在不言中。

值得回忆的一个人

天津考生

一双温和慈祥的眼睛，闪烁着幸福的光芒。满头斑白的头发记载着她前半辈子的辛劳，两只满是老茧的大手总让人感到有使不完的力量，那身整齐的灰白色衣裤显得干净利落，这身影，这大手，这目光……在我生活的记忆里是永远不会忘记的，无论是岁月的流逝，还是境地的迁移，那目光始终印在我生活的记忆里，是那样清晰。

这就是我去世三年的奶奶。

想起奶奶，我内心感到十分惆怅。奶奶活着时

候非常疼爱我，有点儿好吃的总给我留着。那时大米不好买，奶奶知道我最爱吃大米饭，只要家里买到点儿，她总给我留着，爸爸、妈妈说：“奶奶老了，应该补养补养身体了。”而奶奶却风趣地说：“补养啥，有白面吃就不错了。”

记得有一年冬天，我手冻伤了，手背裂口流出血来，我疼得直喊，奶奶看着，心疼得几个夜晚都没有睡好，她听别人说乡下的鸟粪能治冻伤，不怕辛苦，步行到乡下找鸟粪。冬天的天气冷得让人打寒颤。天下着大雪，寒风呼呼地刮着，可奶奶为了把我的手治好，默默地忍受着冬天恶劣的气候，为我找鸟粪。下午奶奶回来了，在她那块白手绢里放着一堆鸟粪。我扑到奶奶怀里哭着，奶奶摸着我的头说：“好孩子，治好你的手，跑点儿路没关系。”我紧紧抓住奶奶的衣角哭了好久好久。一个星期后，我的手好点儿了。每当我放学回家后，奶奶总抚摸我的头、我的手。奶奶的这双手是那么温暖，使我感到奶奶那么亲切。

1980年10月奶奶得了一场大病去世了，当时我哭得像个小孩。此时我想放开嗓子大声地喊几声，奶奶是不会听见的，可奶奶永远活在我们全家人心里。

那目光，那大手……始终印在我的记忆里。

【评语】

本文作者写的是已经去世多年的奶奶，一个值得自己回忆和怀念的人。奶奶的外貌写得很具体、很形象：温和慈祥的眼睛，满头斑白的头发，两只满是老茧的大手……都清晰地印在自己生活的记忆里。下面写了两件对自己关心爱护的事例，也很动人，使自己终生难忘。这两件事写得很具体，一是自己爱吃大米，家里有了大米，奶奶总给自己留着吃；一是自己手裂口流血了，奶奶听人说鸟粪可治冻伤，就在大雪寒风中，不辞辛劳地到乡下去找鸟粪……这确实是非常感人的事，所以，文章开头、结尾都突出奶奶永远活在全家人的心里，始终印在自己的记忆里，紧紧地扣住题目。

啊，忘不了

上海考生

啊，忘不了！忘不了丁爷爷慈祥的脸庞；忘不了他的一言一行；忘不了他桌上高雅的水仙……这一切都忘不了……

丁爷爷生前是一个看门的，他的本职工作是在晚上9点钟时关大门，可他总是尽自己的力量为大伙儿

多做一点事。

冬天的夜晚，雪花在飘，北风在吼。我练完毛笔字回家，已是晚上9点多了，人们早已进入了梦乡，这么晚了去打搅丁爷爷，让他开大门，可真有点不好意思。一连敲了好几下铁门，里边才传出丁爷爷苍老的声音：“来了——”他一边咳嗽着一边颤颤地走了出来，两手微微发抖地用钥匙打开大门，抱歉地对我说：“真对不起，让你等了好长时间了吧？”顿时，一股暖流涌上了我的心头，千言万语只汇成一句话：“丁爷爷，您真好！”他笑了笑，又咳嗽了两声，披着那件破棉袄颤颤地又走进了他那简陋的小屋……

一个月过去了，妈妈突然对我说：“丁爷爷住院了！”“什么？丁爷爷病了？”“唉……丁爷爷可是个好人啊！”原来，丁爷爷晚上检查居民的自行车时，发现六楼小王叔叔的自行车钥匙忘了拿下来，便给他送去，可没想到一脚踩空了，从五楼摔到四楼，昏了过去……

在丁爷爷住院的几天里，好多人都去看望他。可是才一个星期，丁爷爷他，他便走了，永远地离开了我们。

如今，人们还会常常提起丁爷爷，还会常常到他的.小屋里看看，在他那古朴的花瓶中插着一束洁白的水仙，那是丁爷爷生前最喜欢的花。

【评语】

小作者选取了平凡的看门老人——丁爷爷普普通通的两件事，热情讴歌了老人助人为乐的崇高品质。文章刻画人物时注意了年龄特征，使读者如闻其声，如见其人。描写手法灵活。前一件事采用正面描写，后一件事采用侧面描写。文章首尾呼应，开头一组排比句点出忘不了丁爷爷的一切，又用人们怀念作结。两次写到水仙，用以象征丁爷爷纯朴品格，甚好。

我的语文老师

上海考生

瞧，这位身穿黑色华达呢中山装，戴着黑色宽边眼镜，脸上带着微笑的中年教师，他就是我们敬佩的语文老师——陈老师。陈老师知识渊博，教学经验丰富，上起课来总是那么轻松、活泼、生动、有趣。我们尤其爱听他的作文课，他讲起课来总是那么风趣、幽默，引人入胜，使我们兴趣盎然。我们在不知不觉中爱上作文，逐步懂得一点写作的“奥秘”。

“叮铃铃”，上课的铃声响了，这一节是作文课。陈

老师大步跨进教室。今天他显得格外兴奋，走到讲台前，笑嘻嘻地说：“同学们，今天我特别高兴，你们知道我为什么高兴吗？”我们都咧开嘴，摇摇头。陈老师接着说：“今天早上，我到贸易市场，一元钱，买了两只老母鸡，你们说能不高兴吗？”同学们哄地一声笑了，张瑾笑得连腰也直不起来了。我想：陈老师准又在开玩笑。哪知陈老师却一本正经地说：“真的，我从来不说假话。不信，我读给你们听。”说着，他拿起一本作文本大声念了起来。原来一个同学在作文中写他跟爸爸到贸易市场去买鸡，爸爸只付了一元钱，买到两只肥壮的大母鸡。同学们恍然大悟，陈老师在批评有的同学写作文不顾事实，胡编乱造。陈老师说：“不管你的描写多么生动，词语多么丰富，不真实的文章是没有意义的，就不是好作文。”我想，我也常犯这种毛病，如以前写秋游时，却写“春光明媚，百花争艳……”打这以后，同学们写作文时，总要细心琢磨，深入了解，遇到不明白的问题，便问老师、家长或者查阅资料，类似的错误就大大减少了。

又是一堂作文课。今天，一向和蔼可亲的陈老师，忽然一把将陈俊同学拖出门外。我们都吓得大气也不敢喘一口，哪知陈老师关上门，转过身来笑眯眯地说：“同学们，大家不要紧张，现在我要考考大家的眼力。你

们熟悉陈俊吗？”“熟悉！”同学们异口同声地回答。陈老师接着问大家：“你们说陈俊今天穿的是什么颜色、什么式样的服装？脚上穿的是皮鞋、布鞋、还是跑鞋？”这一问，大家都怔住了，谁也不吭声。过了一会儿，陈老师叫陈俊走进教室，我们这才打量起来：他上穿一件天蓝色拉链衫，下着海蓝色的裤子，脚穿一双解放球鞋。陈老师笑着对我们说：“这就叫仔细观察。”接着又讲了几个仔细观察的小故事，然后布置我们去观察校园的花圃。这次我们看得可仔细了，对花圃的每种花草，从它们的颜色到形状，生活习性及生活规律，都进行深入的观察，有的还翻查有关参考书。这次作文，大家都写得较好。通过这件事，我们懂得：要仔细观察，才能写出好作文。

陈老师就是这样指导我们学习和作文的。你说，我们有这样一位优秀的语文教师，能不感到高兴吗？我们对写作怎么能不产生浓厚的兴趣呢？

【评语】

要使读者了解人物的特点，主要凭“事例”，读者看了事例，脑子里自然会留下深刻印象。小作者为了说明陈老师是位优秀的语文教师，以第二、第三两节的篇幅介绍了陈老师两堂教法独特的作文课。在看第一堂

课的记叙时，读者开始一定也会沉浸在“笑”的气氛中，在“笑”之后，懂得了“真实”的重要；在看第二堂课记叙时，开始也一定会沉浸在“惊”的气氛中，在“惊”之后，懂得了“观察”的重要。这样的作文课的确生动有趣，也使读者确认陈老师是位优秀的语文老师。

好的作文就是这样写人物。作者不轻易地评述人物的好坏优劣，而首先重视找“事例”，再加上适当的人物描写，栩栩如生的人物形象就跃然于纸上了。

当然，作者不轻易地评述人物的好坏优劣，不等于不能作必要的评述，而是以评述为副罢了。否则就会喧宾夺主，一篇记叙文近乎于一则品德评语了。

辛勤的园丁

江苏考生

夜深了，四周静悄悄的。当许多人进入梦乡的时候，我们院子里有一盏台灯，显得格外地明亮了。灯下坐着一位老人，他时而沉思，时而右手拿起笔，在纸上挥写。老人年近七旬，两鬓早已斑白，但瘦削的脸上两只眼睛却炯炯有神。

他便是我们家的邻居、南京师范学院中文系主任

孙望教授。我叫他孙爷爷。

在我的印象中，孙爷爷似乎从来不像我们一样有星期天，还有暑假、寒假，也很少看电视，他从早到晚都在工作。记得去年暑假的一个晚上，繁星满天，蝉儿不停地叫着，好像在说：“热死我啦，热死我啦！”我扇着扇子，准备到外面去乘凉，当路过孙爷爷的家门口时，看见他家里面门开着，还亮着灯。我想：“这么热的天，谁还在屋子里？”于是，蹑手蹑脚地进了他家的门。只见孙爷爷一手拿着笔，一手按着纸角，在那里写着什么。一粒粒汗珠从他额上淌下来，他也不觉得。看着，看着，我的眼睛模糊了……我赶忙悄悄地退出来，生怕惊动了他。

但是，给我印象最深的，还是孙爷爷对我们下一代无微不至的关怀。我和妹妹到他屋子里玩，他常常找出书来教我们读。有一次，妹妹好奇地问孙爷爷：“学习唐诗有什么用啊？”

“这个问题你问得好。”孙爷爷微微一笑说：“唐诗是我们国家宝贵的文学遗产，在世界上都是了不起的。当然，它不像自然科学，对生产没有直接的作用。但是，它是一种精神食粮，‘精神食粮’，懂吗？”他略微停了停，解释说，“就拿唐诗里面描写自然景色的作品来说吧，你们读了它，就可以了解到祖国的山山水水的可