

道 知 須 你

房藥大法華

的發賣品，在上海各藥房中，

貨色最爲可靠，價錢最爲便宜！

◀ 房藥本 ▶

自運

研製

配齊

兼賣

泰西各國上選藥材，聘請中外名醫，
各種藥水，丸，散，膏，丹，液汁，
補品，及其他種種，分四時配合。又
一切內外疑難雜症的藥品，備人購覽
花露，香水，香皂，香粉，香蜜，及
其他化妝用品，中西都備。

試試看！

◀ 單仿細詳印另 ▶

首西鐘鳴自大路馬大法海上設開房藥本

●序一

古時婦女。秦半端莊。幽嫻溫靜。其行可方。降至今日。女德乃涼。自由之毒。深中膏肓。之無稍識。意氣揚揚。淫書豔畫。助其猖狂。桑間濮上。廉恥道喪。較之先代。去等參商。識哉吾友。丹徒陳郎。有挽瀾志。有益世腸。鑑於頹俗。夙夜傍徨。編斯女範。既精且詳。遺聞逸事。賴此以彰。邪風穢德。賴此以芳。是補遺史。是濟世航。我多宏願。引領高望。閨中姊妹。革志爲良。斯編問世。萬壽無疆。富華陳子。百世流香。已未枕綠。序於維陽。

●序二

自自由之風。剏始。女德因之墮落。而一般率爾操觚之小說家。又日事蠱惑。言情豔情。層出不窮。極日書肆窗牖。幾占十分之九。嗟乎。推波興瀾。莫此爲甚。有心人能無油然而憂乎。吾友陳子富華。顧子菊蝶。于是有巾幗遺聞之輯。原稿余雖未得一一拜讀。要亦不出提倡女德。坤範之微旨耳。書將付梓。馳函索序于余。余不文。本不敢應命。奈二子隆情難負。因操此百餘字。系之篇端。着糞佛頭。自知不免貽笑方家也。是爲序。

己未漢彤王瀛洲序於白荷花館

●序三

甚矣哉。今日婦德之衰敝也。文明自由之說。既萌而萬般罪惡。皆假之以行。婦德之日替。亦未始不係乎。

此故對於良人則終朝勃鬱中道仳離。對於父母翁姑則定省溫清。婦職有虧。家庭之間。尙復若此。則其他可知。婦女爲國民之母。純賴以教育兒童。不有賢母。何有賢子。則婦女之賢否。關係於家國者至大。因不得以巾幗中人。無關重而忽之也。方今之世。廉恥云亡。雖桑中陌上之行。米蘭贈芍之舉。亦所習見。恬不爲羞。長此而下。竊恐變本加厲。其害固不啻洪水猛獸之烈矣。雖欲國之不亡。種之不弱。其可得乎。欲加糾正。職在吾曹。蓋非文字不爲功矣。陳子富華。有鑒于此。爰有巾幗遺聞之輯。凡有所述。都是風世。凡屬婦女。皆可資爲模範。毅力可嘉。較勝風華之作多矣。名以寶鑑。庶幾無愧。竊願世之婦女。皆列以爲鑑。導之正。覺可出迷途。則陳子之願慰矣。著者曩亦蓄有斯意。卒此翰墨勞形。逡巡未果。而此志固未相忘也。今讀此作。不禁有雀躍上頭之感。卽自茲擱筆。亦可告無罪矣。特舉世滔滔。執迷忘返。殊不知此作之果得見稱于衆否耳。是爲序。

昆陵綺緣 撰

●序四

婦德談何容易。自由風行。閭閻蕩然。陳子富華。今之有心人。也。巾幗遺聞之刊。殆目擊婦德之日墮。思有以挽救乎。果也。始不姑斥文人兩字。蓋竭來著作家之汚濁。每下愈況。畜生道中之餓鬼。欲謀衣食之無缺。不惜筆端造孽。紙上宣淫。濃描豔寫。無非傷風敗俗之事。桑間濮上之爲。致使青年男女。目觀之而色飛。口誦之而心躍。於是風俗道德。有不堪聞問者矣。吁。旣爲文人。何事不可爲。而惟賣淫是務。文字何辜。

遘斯不白。我恐倉頡哭而孔孟慟也。陳子爲熱忱少年。素抱普濟宏願。則此書之輯。我雖未獲覩。我知其必異乎衆焉。當此濁海橫流泛濫時。我深願陳子之力挽狂瀾。陳子勉乎哉。陳子不以不才囑序。弗敢辭。而惜無意思。爲日已促。敷衍得數百字。黃花奴。

●序五

近數年來出版事業。可稱極盛。小說一類。尤屬風行。然而一叩其內容。則皆桑間濮上之詞。搗麝拘蓮之什。一若除言情以外。無可述者。厥故何哉。問諸著者曰。將以仰合社會心理也。問諸書賈曰。非是不足以推廣銷途也。嗚呼。是真人心風俗之大患也。夫言情非不可。務須雅正。若以淫娃蕩婦之事實。爲著作者運筆之資料。戕賊人心。陷溺社會。悍然不顧。是誠何心。有心人所爲之杞憂無已者也。顧子菊蝶。以所輯巾幗遺聞見示。受而讀之。擊節嘆曰。此彤史也。非近今出版界中。專述婦女穢德者。所得同日而語。足以正人心。挽薄俗。掃除女界黑暗。爲數年來出版界大發光明。顧子爲此。厥功非小。用心亦良苦矣。爰誌數言。非敢云序。聊表欽佩之忱爾。

民國八年我虞山人吳虞公書於海上寄廬

●序六

我國婦女。惑於無才是德之謬見。不學無術。數千年來。沈淪黑暗之中。不見天日。重男輕女。積習相沿。未

始非四字其陷之也。雖然。予嘗讀先哲所撰之烈女傳。女範。女規。女鑑。女則。諸書。以及私家雜記。一鱗一爪矣。其所紀述。婦女之性行德業。其才其藝。果不一而足。厥有一難能可貴之特性焉。爲世界婦女所不能望者。亦爲世界婦女所瞻仰者。曰節。曰烈。勤諸金石。著之簡冊。昭昭也。與日月並明。昏黑之女界中。一線曙光。其不泯滅也。僅此耳。數十年來。提倡女學。寢明寢昌。無才是德之謬見。重男輕女之惡習。雖事廓清。而廉恥道喪。每況愈下。節烈之風。已無聞也。女子而獵涉新學皮毛者。藉口自由。長此滔滔。女德之淪喪。伊于胡底。女界前途。竊抱杞憂焉。以是語于友人顧子菊蝶。陳子富華。大不謬然。第以所著巾幗遺聞見。且索弁至再。予辭不獲命。乃退而讀其所紀。輾軒晚近婦女之淑德懿行。至詳且盡。涵養婦女之德性。激發婦女之精神。直足爲烈女傳。女範。女規。女鑑。女則。諸書之續。與予向所抱憾者適相反。乃謝曰。管窺蠡測。我知罪矣。二子既許我一言。于是乎書時。

己未季秋之月。寶山滕若渠急就于上海遠東編譯社。

●序七

慨自世風不古。俗尚淫侈。榮樂怠傲。爲一般婦女之通習。三從四德。蕩圯無遺。節烈兩字。至非夢想所及。在上者日歎風俗之頹靡。顧無以整飭之。至民德日壞。禮教日替。社會風紀。不堪設想。此有心人所引爲莫大之杞憂也。陳子富華。顧子菊蝶。今世之有心人也。目擊社會淫侈現狀。以爲非表持節烈。末由挽救。

乃集中轡遺聞。梓以行世。其志彌足珍已。雖然。余因之有感矣。今之所謂小說家。輒好作靡靡之音。不思改革此惡濁社會。更推波掀浪。導茲濁流。以爲不如是。不足迎合社會之心理。而推廣其銷路。是以甘冒不韙。爲惡濁社會作惡濁之什。利慾得遂。他復奚惜。今陳顧二子。異格獨標。不渾濁流。以節烈之遺聞。矯淫侈之現狀。此書出而足爲社會爭購乎。余將以測世風不變之棧矣。是爲序。趙笛仙作於己未之憂。

●序八

化行南國。士教是徵。道盛西陵。母儀足式。異操奇行。長垂巾轡之模。良母賢妻。永作閭閻之則。以故竹染湘君。憶外之淚痕如雨。城傾杞婦。望夫之哭聲振天。無心乞活。魂消董相車邊。絕意偷生。腸斷吳王台畔。此皆柏舟節矢。勁節堪誇。彤管徵揚。奇徵共仰者也。至如巨眼識人。豈憾藥師身賤。赤心報主。詎嫌富室樓高。桴鼓助夫。敵穢黃天之蕩。帥師禦賊。城傳奇女之名。敵愾同仇。孰甘雌伏。執言攘義。敢效雄飛。此其巾轡豪情。兒女勝概。尤有足多者已。若如機成蘇蕙。挽回薄倖之心。語妙謝姑。解却小郎之厄。助兄績史。常留文字之光。荅外舒辭。寫出牢愁之句。自來不少佳人。卽世尤多才女。况如江令才華。遠勝陳宮學士。右軍書法。原師衛氏夫人。蓋其習禮明詩。知琴解咏。尤有足令人拜倒者。古人如斯。來者可作。貞魂不泯。誰謂繼起無人。烈魄長存。定必後來居上。倘無記載。焉資觀摩。顧君菊蝶。陳子富華。皆具千言倚馬之能。並擅八步成章之技。詩書滿腹。禮樂撐胸。國士無雙。江南秀獨。綺才第一。冀北空羣。瑜亮悉敵。工力相當。

固並世曠才也。補婦德之無徵。悲世道之日替。爰集女界遺事。有巾幘遺聞之輯。立願既宏。命意尤大。廣撒珊瑚之網。不遺滄海之珠。褒貶一出。公言抑揚。不存私意。是不徒眩示才華。浪費筆墨已也。其箴貶人心。裨益風俗。亦於是乎期之。予故樂爲之序。

當湖沈蓮儂識於白雲樓止室

●序九

中華古稱多孝烈貞潔之女子。陳子集遺聞。蓋求儀式于巾幘。付諸梨棗。藥石世風。吾知其必有益也。富華勉乎哉。夫坤德之掃地。苟惡奸嫉惡者。皆歎息焉。矧吾輩之士。出乎其性者哉。然吾嘗聞風俗與化移易。吾惡知其今不異于古所云耶。聊以吾子之書卜之也。富華勉乎哉。吾因之有所感矣。爲我弔春申江之上。而觀于其俗。復有淫惡不檢者乎。爲我謝曰。巾幘遺聞已出版。可以知所模範矣。

蛟川金白陳萬言序于芙影室

●序十

婦德之不修。婦道之不敦。至於今可謂極矣。王謝門第。偏多蕩檢踰閑。許史閨闈。醜聲亦遍。夫道途嗚呼。禮教泯滅。風化日替。三從四德。蕩焉靡存。繼此以往。未知伊於何底也。陳子富華。申江才士。奮目遠望。愀焉憂之。於是有巾幘遺聞之輯。或記大孝。如盧氏冒刃而衛姑。或記奇烈。若綠珠遭難而墜樓。或記柏齡

操如曹令女之引刀割鼻。或記柳絮才。若曹大家之續完漢帙。至於筆武俠如聶隱。書貞節如董氏。連勇果如邵嫻。寫英銳如平陽。莫不躍躍紙上。爾爾欲活。吾知斯篇一出。女界中染文明惡習。受自由毒害者。於綠窗人靜之天。風送衣飄之候。手一卷雅誦。知必有所警惕。而自趨正軌也。則陳子斯輯。謂之有功德人心之作。可也。因樂而爲之序。

鴛湖俞子英序於鳳溪養拙居之北窗

●序十一

仲尼沒。微言絕。七十子喪。大義乖。蓋有慨夫言之母教不修。女德大壞。豈一朝一夕之故。時至今日。若決江河。莫之能禦矣。余創斯言。今茲之女界。必皆余冒天下之大不韙者。余寧冒天下之大不韙。決不敢遂流隨波。趨時附和。推翻千古以來之女德。歐風東漸。自由之說大昌。爲中國女界開一新紀元。但十數年來。遍國中之女界。得其精神者。尠。拾其皮毛者。多。自由兩字。國人幾視爲不祥名字。非自由害女界。實女界中多誤解自由耳。不自由。毋甯死。名言也。自由越乎範圍。則非自由。乃濫耳。先儒有言。女子多情。男子薄倖。女界抱自由主義。在誦此兩語。當恍然大悟。自由不可冒昧出之。蓋自由須有界限。界限維何。道德而已。道德之自由。吾人當崇拜已。濫乎道德之自由。吾人當痛斥之。顧子菊蝶。有鑒于此。乃輯巾幗。爲當今女界倡言自由者。立一模範。書中所述。以道德爲前提。以實踐爲依歸。提倡女德。輔助

母教。誠有莫大之功德。願讀是書之女界同胞。勿作過眼雲烟。是爲幸幸。

民國八年七月豐城陳治安耕漁氏謹

●序十一

世風澆薄。大義無存。鮮恥寡廉。朝野皆衣冠禽獸。極目中原。未嘗不嗟泣。並至而悲憤交加也。惟余恆謂勵末俗。挽狂瀾者。含文章道義。以何由。而晚近著述。固已滿谷滿坑。且無不美其名曰諷世警世。余於酒後茶餘。偶一披覽。多誨盜誨淫之作。其意若恐盜萌淫蘖之不能普。而又助其生長者。文人無行。至於此極。雖殺我亦不憐其才矣。迺者陳子富華。以巾幗遺聞屬余爲序。余欣然曰。有是者。可以放一線光明於黑暗矣。第於此狂風淫雨之中。恐難獲其美滿之善果耳。夫一齊人之傳。而衆楚人之咻。雖欲求其爲齊得乎。余至此。不得不焚香拜禱。願彼蒼於冥冥中有以成之焉。不然。天喪斯文。則余又何言。己未登高後三日。駿乎序於求達齋。

●序十二

噫吁悲哉。女德之不昌也。允矣。迄今數千年。重男輕女。謬習相沿。大錯鑄成。甯復有補。夫均是人也。圓顙方趾。男子由何而雄心勃勃。不可一世。女子則暮氣怱怱。日事頹唐耶。男子與女子。立於同一之地位。揆諸天演公例。無優劣之分。如今雲泥相判。天壤相懸。果何爲而然耶。要亦不知自愛耳。桑間濮上。習以爲

常身名喪失。不顧也。予方悲不已。而吾友菊蝶以所輯巾幘遺聞見示。并告予曰。我生平知已。惟汝一人耳。我著是書。汝不可默然無語。予乃受而讀之。與予向所悲者。反是。懿行淑德。宛然在目。茫茫塵世。果有其人乎。予未敢信也。特恐菊蝶之寓言耳。當此女德墮落之秋。刷以先型。藉以挽救耶。女界同胞。倘急起直追。與男子並駕齊驅。指日可待。予當馨香以祝之也。予不文。菊蝶一再索序。遂忘其謫陋。書以報之。不知菊蝶見之。當何如耶。

民國八年十一月羅溪劍須趙廷良序於遠東編譯社

●序十四

風俗之壞。至今日而極矣。社會以浮華相尚。婦女以妖冶爲務。名義之防日流。廉恥之途日絀。而神經過敏之男女學子。復倡爲平等自由之說。竊西學之皮毛。而不究其內容。邪說流行。罔識顧忌。舊道德既鄙棄不講。新道德復斲喪無餘。以驕悍不職爲平等。以蕩檢越範爲自由。主持學風之輩。又多佻達之流。從而揚其波。助其燄。其毒乃浸淫於社會。橫決而不可收拾。遂致禮教汨滅。閨風蕩然。貞靜之訓。母不能施之於女。順從之理。夫不能喻之於妻。甚或夫出其妻。妻叛其夫。以家庭爲桎梏。視骨肉如路人。其尤者。大庭廣衆。堂皇選面首之郎。香巢豔窟。祕密尋巫山之夢。放僻邪侈。視爲固常。高尚純潔之女界。乃卑汚墮落。一至於斯。寧不大可哀耶。雖然。十室之邑。必有忠信。十步之內。必生芳艸。矧我華數千年來。坤德之留

巾幗遺聞 序

一〇

造懿行之昭著。賢母不絕史乘。孝女烈婦時見歌咏。衆濁獨清。人醉我醒。孑然絕俗。緊豈無人。且蘭閨弱質。自多聲逸。蓬門小姑。詎乏俊英。設不闡揚而表章之。則何以維名教而挽頹風。余友顧子菊蝶。陳子富華。有心人也。深慨乎此。爰有巾幗遺聞之輯。發憫世之幽情。作黑室之明燈。他日人手一編。四海風行。其有裨於世道人心。豈淺尠哉。余於其付梓之始。竊不揣譴陋而爲序。醉癡生。

序十五

嗚呼。處今之世。玉壘雲浮。世風不古。女德衰頹。晦盲否塞。可謂極矣。嗟嗟女界。浩淼狂瀾。誰作中流之砥柱。芸芸衆生。安得普渡。以登彼岸。今陳子富華。顧子菊蝶。有心人也。特編巾幗遺聞。爲女界明星。藉以挽回頹風。蓋以是編一出。遂使千古蛾眉生色。清芬欲流。寫成貞節。賢孝俠烈奇義。描摹盡致。流露字裏行間。凜凜然如有生氣。而其磊落負奇。俠義之風。殊足令人肅然起敬焉。真不愧之巾幗英雄。且亦不惟錚錚於女界中。卽鬚眉對之。寧無愧色哉。雖然。二子之輯此編。搜羅奇富。匠心獨運。而挽世風澆漓。爲女界撥開雲霧。誠有功於世道之文也。行見海內風馳。紙貴洛陽。幻音不文。叨附驥末。自愧莠著佛頭。如觀其妃自儷黃。目以賞心之品。無裨益於世。則豈是二子之寓意也哉。爰爲之序。

已未鮑貞顧幻音序於滬江雪絮軒

序十六

東亞睡獅。大夢方覺。奔走呼號。羣以興實業爲前提。不知振興實業。以普及教育爲根本。則母教尤宜亟亟講求。晚近舉國浮靡。競尙淫奢耳。濡目染無一非鄭風衛俗。傷哉。女德之日下也。有心人能無太息哉。女德下。則教壞。教育不能收効。以是而欲求振興實業之人才。是猶欲伐柯而舍其斧也。嗚呼。此巾幗道聞之所以出世也。是書風行。則天下之爲女子者。均可取爲龜鑑。奉爲軌範。其有助於母教。豈淺鮮哉。謝黛雲女士序。

序十七

吾二萬萬女同胞。數千年來。日在黑暗地獄中。蓋未嘗有揚眉吐氣日也。及自由平等之說倡。方以爲女學可以昌明。女權可以發展。乃一二鮮恥喪德之婦女。借自由平等爲名。惟越逾禮防是尙。如隄防決潰。洪水橫流。有識之士。爲之短氣。頑固之徒。仍以女女無才爲德。束縛女界。嗚呼。吾女界同胞。何不幸而生於中國。何不幸而生於今日之中國也。以今日之女界。不肖者固大有人在。而良妻賢母。豈曰盡無。若因一二不肖婦女之故。抹殺吾二萬萬女同胞。此余所引爲深恨。居常撫膺太息者也。顧君菊蝶。著巾幗道聞。舉十數年來德學俱優之婦女。詳爲記述。是可爲吾女界一吐不平之氣矣。青殺有日。囑爲一言。樂觀厥成。藉識感慨。謹啟云序也。

民國八年夏六月小雲女士陳良謹序

自序一

晚近歐風美雨相繼東漸。蟹行文字。盛行全國。世風因之日下。幾致麥田僻處。盡成桑間濮上。試觀一般女校學生。大都浮囂輕率。夜郎自大。侈談自由。妄言禮教。求其少秉閨訓。長爲賢婦者。百不得一。循是以往。不知若輩人格之趨下。究將伊於何底。言之實堪痛心。聞之殊深浩歎。有心人靡不扼腕而痛惜也。吾輩蒿目薄俗。如不有以矯之。則書生之責任安在。爰不揣譾陋。輯斯篇以行世。蒼莘碩學宏博之作。搜集有功女界之文。籍三寸毛錐。權當中流砥柱。挽狂瀾於既傾。蘇女德之既死。付梓在卽。書數語於弁首。用表斯書之微旨耳。

民國九年丹徒陳富華自序於枕華出版部

自序二

溯自歐風東漸。平權自由。盛行吾國。變易教育方針。而世風因之日衰。道德日卑。凡爲女子者。往往謬談自由。競言平權。而女德閨訓之銷沈。久已棄若弁髦。夫德失而弗貞。訓失而弗清。人格愈趨愈下。破壞彝倫。以杞人之過慮。恐不百年。而愈越愈不堪設想矣。爰助至友富華集有功女界之文。輯成若干編。通刪成冊。名山之著。非敢企也。聊作女界之明燈耳。

己未孟秋上澣菊蝶顧一琴自序於菊影蝶夢室

●題詞

(一)

知君丰度劇翩翩。珊網宏搜閨閣賢。喚起多情諸姊妹。大家合掌拜詞仙。
新詠從今繼玉臺。小名錄費侍兒猜。書生畢竟多情甚。底事憐香又愛才。
陳芳國主本詩王。二十年前小杜狂。今比隨園還佔勝。三千桃李盡紅妝。

(梁溪酒丐)

(二)

節孝賢貞萬古傳。陳郎心血在斯編。青蛾老去繁華夢。紅粉猶迷旖旎緣。
里巷懿行循四德。神州異跡著千篇。明燈導世心腸苦。參情透禪五百年。

(莫釐朱秋鏡)

(三)

一集書成巾幗編。賢貞節孝寫瑤箋。十娘恨事欣相託。佳句留傳一萬年。
香草美人盡品裁。雨絲風片細搜來。是歡是恨無從說。付與旁人細細猜。
花間月下門濃妝。香閣新書字字芳。應有惜花人贊讀。多情畢竟是陳郎。
蘭閨韻事說金釵。記寫風流笑越娃。一曲琵琶千古怨。不堪回首泣天涯。

(莫釐朱秋白)

●感皇恩

(題巾幗遺聞)

(夢甦)

巾幗遺聞

題詞

一

嘆碌碌中華。歐風東到。巾幗倡言自由好。舊時流俗。却被秋聲傷了。世情方夢夢。那堪料。幾卷軼聞。貞賢節孝。都出名人手書稿。滿懷豪傑。欲挽頽風將志。斯編非小說。連城寶。

新趣味

期一第

版出日一月二

歡迎有暇

！

◎小說	自該如此……	張枕綠
這朋友娶過妻了……	朱鴛鴦	
不幸的好消息……	俞素月	
十字黨……	任矜蘋	
故人之子……	張枕綠	
不如死……	周瘦鵑	
◎傳奇		
亡國恨……	貢少芹	
◎詭言		
男子束縛……	張枕綠	
洋裝名字……	張枕綠	
◎雜記		
海外古英雄史……	沈井蛙	

除了以上要目外，還有新詩編輯除談等稿，不及備載。

價目：——

半月一冊，銅圓六枚，全年二十四冊，一百枚。函購連寄費，每冊六分，全年一圓。

總發行所：——
上海北火車站克能海路

枕華出版部

代派處：——

亞東，羣益：等書局。

世界知識叢書

本社出版國際問題研究書籍，目的在幫助讀者大眾認識世界大勢，灌輸時代知識，以客觀的態度分析和研究國際、政治、經濟、文化等各項重要問題。執筆者均為當代國際問題專家，立論正確，文字流利，可作學校補充讀物，及自修參攷之用。

戰後蘇聯印象記
世界現勢圖解
豪門美國
戰後世界經濟與政治
東南亞各國內幕
日本問題讀本
新民主國家論
論美蘇關係
論世界危機
美國與戰後世界
世界現勢十講
俄羅斯問題

茅盾譯	余孟如等著	陳原譯	李純青等著	梅碧華等著	陶大鏞著	鄭森禹等著	潘公昭著	沈志遠譯	杜若等譯	金仲華編	賓符譯
四·三	五·〇	四·二	四·五	四·三	四·〇	四·二	四·〇	三·〇	二·〇	一·〇	一·〇

德國問題內幕
麥帥陛下
歐洲縱橫談
世界新形勢
世界政治參攷地圖
美國政治剖視
論馬歇爾計劃
「世界知識」各卷合訂本

陶大鏞譯	范承祥等著	金仲華編	賓符等著	羊東著	梅碧華譯	賓符譯
即出	即出	售缺	售缺	售缺	一·九	一·四

新哲學手冊
誰之罪

適夷譯	周建人譯
三·〇	六·〇

▲大用圖書公司出版・本社代理總經售▼

序一

張枕綠

序十四

趙廷良

序二

王瀛洲

序十六

醉癡生

序三

吳綺緣

序十七

顧幻音

序四

黃花奴

自序一

謝黛雲

序五

吳虞公

自序二

陳小雲

序六

滕若渠

題詞 梁溪酒丐 朱秋鏡 朱秋白

序七

趙笛仙

姜夢甦

序八

沈蓮儂

第一 烈女

序九

陳企白

▲記唐烈婦事

涵秋

序十

俞子英

▲劉烈女

涵秋

序十一

陳耕漁

▲菀娘

劍山

序十二

方駿乎

▲張貞儂

陳企白