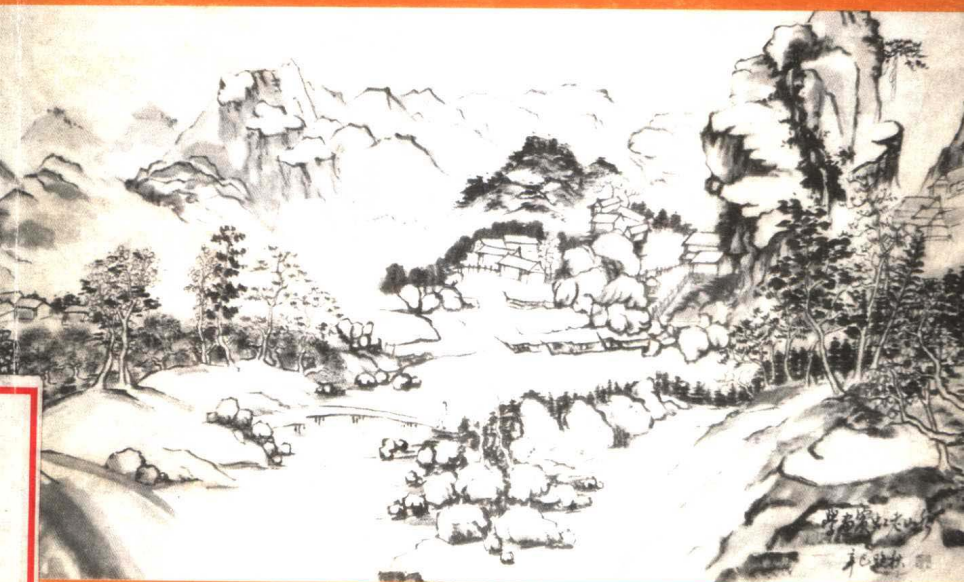


真玄心韵

冯三浩 著



《丹霞丛书》之十

龍吟騰揚乎雲中
方物雖老而中迎來
彩筆臨新境浩々
為碧空

辛巳初夏於大觀樓畔
翁之三法撰書

幾縷情絲游六合
清風妙手奏瑤琴

辛巳三月摘詩中句

張之三



辛巳年

通

三



所

水清含逸韵



庚辰

仲夏

七

日



山峻隱豪情

三

法



●

庚辰暮春

●

墨海无帆

致之三信

●

■

辛巳仲春書自拙句

神思開異彩

妙道起彤雲

翁之三法

■

春風汽笛出陽關
漸海駝鈴不復還
喜見江南新錦帳
祁連山展到天山

辛巳夏末近作一首
後之三法



公孫子詩峭壁掛
潭珠玉嵌山崖
日積游樂為蒼
浪花

辛巳夏日小西初晴書此作一
大觀錄

新三法



自序

这本小集子，是我收录1957——2001年4月所写的诗歌，共431首，除散失及未录的外，都在这里了。

我不是诗人，但对诗有着深深的爱。念中学时，就曾写过小诗。在师大时，曾邀集几位窗友，办了个《绿园诗刊》。以后就陆续写了一些小诗。在1957年整风运动中，为帮助党整风，负责编辑文言纪实章回体小说《新今古奇观》，以后又加入《苦药社》，揭露了校内一些不良风气，结果被划为“右派”，开除团籍。从此便不再动笔了。后来加入中国民主同盟，因搞书法及社会应酬的需要，才又拿起笔来，便积存了这些篇目。因此，集中所载，并不是我生活经历的全部。

我写这些小诗，基本遵循“真”、“善”、“美”艺术三原则，力求做到“存真”、“扬善”，又要带点“美的感染”。

“诗言志”。任何诗作都离不开作者的思想感情。它包含着作者本人的独特经历及其对社会对人生的咀嚼观照。尽管集中还有不少尚不能称之为诗的篇什，但它们依然透露着作者自己的思想轨迹。又因为这些诗篇，绝大部分写的是云南的景物风光，或者是出现在云南的人和事，因此便题名为《滇云心韵》。

这本小集子，从艺术形式上讲，是颇为庞杂的。“诗”，只是它的一个总称，其实它包括了近体诗、古体诗、词、散曲以至新诗跟自由曲。这里不作一一细分了，只按内容分成三辑，每辑又按时间顺序排列。

我们这一代人，由于当时政治风雨的袭击，不仅亲友们不了解自己，有时甚至连自己也不认识自己了。更何况是以后的代代新人呢。因此出版这本集子，意在让亲友、同窗跟自己的家人，得以从中窥视一下自己的心灵窗户，藉以更广泛更深入地了解世情、品味人生及谅解自己诸多扭曲个性、违反常情的行为而已。

是为序。

三浩写于昆明大观楼畔

2001年5月15日

目 录

一、人事感鸣

贺北大《红楼》创刊（1957年）	1
喜花公路通车寄筑路工（1959年）	1
雪地捕雉	1
莲塘旧见闻（十九首并序 1963年）	1
莲塘翠羽	2
水松桂月	2
土地乘凉	2
西闸甜井	2
新春丁酒	2
元宵焰火	2
中秋拜月	3
七夕乞巧（二首）	3
铜炮史话（三首）	3
慈诞观炮	4
龙舟唱晚	4
瞽叟留怨	4
江湖老叟	5
拉丁逸趣	5
棋枰仙迹	5

莲冈小学.....	5
百工之歌（三十首并序）	
建筑工.....	6
水电工.....	6
铸模工.....	6
电焊工.....	6
筑路工.....	6
检道工.....	7
电讯工.....	7
清道工.....	7
采煤工.....	7
炊事员.....	7
农民.....	7
石油工.....	8
教职工.....	8
赤脚医生.....	8
水利工.....	8
杂货店员.....	8
驾驶员.....	8
气象员.....	9
育林员.....	10
纺织工.....	10
岔道工.....	10
排字工.....	10
巡回演员.....	10

药材工.....	10
修鞋工.....	10
装卸工.....	10
游唱艺人.....	10
乡邮员.....	10
农技员.....	10
边防哨兵.....	11
“三塔”腾飞（1979 年）.....	11
十六字令·素衣底下金子琴（三首 1982 年）.....	11
《升官记》观后.....	11
贺民盟地质三大队支部成立（1986 年）.....	12
读报有感.....	12
贺民盟省林勘下关大队支部成立.....	12
上坟有感（1987 年）.....	12
中国亚运会开幕感怀.....	12
咏教师（二首）.....	13
中华人民共和国成立三十八周年.....	13
望江南一庆党大、贺纳新、接龙年.....	13
大理市首届老年书画展（1988 年）.....	13
首届腾龙书画展兼海南改制为省.....	14
云南书法教育研究会大理州分会成立.....	14
眼儿媚·夜过呼和浩特怀明君（1989 年）.....	14
为教师写照.....	14
咏东坡.....	15
无题（近体 1990 年）.....	15

下关五中成立（三首）	15
念奴娇	16
走访桃源大队党总支感怀（七首）	16
马年感怀	18
随感	18
无题（1993 年）	18
感怀（古风三首）	18
瞻仰毛主席遗容（1995 年）	19
大理市二职中十周年校庆（1996）	19
李、闻两先生殉难五十周年	20
赠民盟大理师专支部	20
随大理二中 81 届校友游龙、凤眼洞有感	20
惊悉邓小平逝世（1997 年）	20
大理一中 120 周年校庆	20
黄牛颂——为盟务工作者写照	21
欧阳询洗笔泉	21
开封翰园碑林	21
中国人民解放军建军 70 周年	21
喜迎香港回归	22
又二首	22
缅怀周总理（1998 年）	23
缅怀胡耀邦	23
烧包即事	23
战孽龙	23
第六届亚洲民族艺术节	23

呐喊遥寄.....	24
白头吟兼寄伟志（二首 1999 年）.....	24
脚印——国庆五十周年纪念（1999 年）.....	25
五十行程（组诗）.....	26
迎国庆昆明市老干诗协吟诗会上即兴.....	26
转换——纪念党十一届三中全会二十周年（二首）... ..	27
遏浪.....	27
人民政协成立五十周年.....	27
澳门回归.....	27
无形的鞭子——声讨北约空袭我驻南大使馆.....	28
[小石调]青杏儿·哀鸣	
——刺李登辉“两国论”.....	29
[越调]天净沙	
——斥吕秀莲兼傲台湾当局（2000 年）.....	29
[中吕]快活三	
——民盟昆明文化支部换届（三首）.....	29
织征帆——献给战斗在世纪之交的勇士们.....	30
制新曲（2000 年）.....	30
咏童玲——看《人生本色·家庭篇》后.....	30
[越调]天净沙——晚境速写.....	31
七十闲吟.....	31
感怀（二首）.....	31
忆往事.....	31
祝寿歌——中国共产党八十华诞（2001 年）.....	32
浩浩春风.....	32

银丝续写佐航篇

——纪念中国民主同盟成立六十周年	32
观“日本二玄社书画复制品颜真卿祭侄稿”后	33
阳关新曲	33

二、景观留痕

海东云瀑（1965年）	34
五台峰消夏	34
咏雪（1983年）	34
游保和寺（1986年）	34
茫涌溪电站	35
大理蝴蝶泉（四首 1987年）	35
咏柳	36
过将军庙	36
游感通寺	36
游清碧溪（二首）	37
游鸡足山	37
咏龙	37
咏荷花（1989年）	38
秋游凤眼洞（三首）	38
秋游龙眼洞（三首）	38
车过临河（并序）	39
夏游银川即兴	39