

邯郸民间文学选

资料第一辑



河北省邯郸地区群众艺术馆编

编 者 的 话

我区民间文学搜集整理工作于八一年四月份才全面开展起来。在省、地、县有关领导的支持和鼓励下，历经八个多月的时间，经各县(市)文化干部和广大民间文学爱好者的努力，初步搜集整理了一批民间文学作品。如今本着“全面搜集，重点整理，大力推广，加强研究”的精神，初选一部份作为资料集印成册，以后我们还将陆续编选与读者见面，望大家多予支持。

在编选中，由于时间仓促，水平有限，一定还有不少问题，请读者多批评指正。

邯郸地区群艺馆编辑组



剪纸：磁县文化馆供稿

封面设计：米靖奎

目 录

邯郸民间文学概述·····	呼中汉(1)
有关民间文学的几个问题·····	曹广志(218)

民 间 故 事

勤俭匾·····	曲周	卢泰山(5)
八百老虎闹东京·····	魏县	计阳(7)
韩湘子印象·····	邯郸市	梁 亮(11)
贪人心人和馋嘴鸟·····	邯郸市	刘 勇(15)
县官相面·····	曲周	鹿廷桢(18)
假对假·····	曲周	卢泰山(21)
许家两姐妹·····	成安	常运峰(23)
县令赴任·····	魏县	王凤银(27)
巧妮戏先生·····	邯郸县	李义贤(29)
李秀才智斗张老财·····	邯郸市	李振峰(31)
贤明的县官·····	邯郸市	张好贤(34)
瞎子买盒·····	邱县	贾连军 薛兆波(38)
船疙瘩·····	肥乡	岳秀山(39)
梅香传·····	成安	陈永庆(43)
石碾能制碓臼·····	临漳	张昭亮 完 民(49)
抬杠铺·····	曲周	鹿廷桢(52)
人心没尽蛇吞象·····	临漳	杜红旗 刘 勇(54)

郑书役改状·····	邯郸市	张好贤 (57)
智童庄主·····	馆陶	阎保兴 (60)
天外有天·····	广平	张文铎 (63)
不知足的女店主·····	永年	李一平 (64)
火隆衫·····	广平	李润亭 (66)
公冶长·····	武安	马文广 (67)
骨碌烧饼·····	武安	刘书旺 (70)
金银计·····	馆陶	张广岳 (72)
郭先生出诊·····	馆陶	阎保兴 (75)

革 命 故 事

周总理在前桑圈的故事·····	大名	栗丛森 (84)
甘礼会·····	魏县 仲 毅	凤 银 (80)
物派委员·····	魏县 仲 毅	凤 银 (82)
装进口袋打豺狼·····	邱县	徐孟山 (85)
以身殉国的抗日县长——马功岑 ·····	肥乡 阎好芳	毕广凡 (88)

神 话 故 事

雁媒·····	临漳	李 董 (92)
老二走运·····	肥乡	毕广凡 (95)
田螺仙女·····	肥乡 毕广凡	阎好芳 (97)
人长与人短·····	肥乡	毕广凡 (101)

破 除 迷 信

不怕鬼的人·····	邯郸县	王书元 (103)
------------	-----	-----------

水淹鬼的故事	邯郸市	李义贤 (104)
二仙人修道	大名	栗丛森 (107)

地 方 风 物 传 说

罗敷潭的故事	邯郸市	李振锋 (108)
七星桥	武安	刘书旺 (112)
永年城和黑龙潭	永年	李一平 (114)
洛西三山漫话	永年	李一平 (116)
义井的来历	邯郸市 刘亚平	梁 辰 (119)
黑龙洞的传说	邯郸市	张法家 (123)
黑龙庙的传说	临漳	张昭亮 (125)
滏阳河的传说	邯郸市	张法家 (128)
金丝娘娘庙		王世维 (131)
兴善村的来历	邯郸市	肖忠田 (135)
北响堂寺上的脚手印	邯郸市	郑 喧 (141)
娘娘庙的传说	大名	栗丛森 (142)
双井村的传说		尹忠义 (144)

历 史 传 说

葵藜的传说	邯郸市	周成武 (146)
盗雨磨	广平	张文锋 (147)
金牛记	魏县	香 岩 (149)
官老爷与狗腿子	邱县	陈洪林 (151)
晒不死的马齿菜	邯郸市	郑 喧 (152)
苍龙遭贬	大名	谢 明 (153)
太平庄奇事	临漳 杜红旗 王希贤	刘 勇 (156)

非驴非马	邯郸市	张好勤 (161)
草死苗活地发暄	曲周	李岁寒 (164)
龙王除恶	邯郸市	张好贤 (166)

历 史 人 物

石璞的故事	临漳	张昭亮 (167)
李越寻	魏县	李仲毅 (171)
朱元璋的传说	邯郸市	郑 喧 (174)
托肠救主	邯郸市	李振峰 (175)

寓 言 童 话

井龙王浇地	魏县	香 岩 (178)
黄脸狼	武安	清 流 (180)
牛与驴	广平	刘保民 (184)
小灵猴与笨狗熊	邯郸市	张 杰 (186)

民 俗 民 艺

祭灶的传说	邯郸市	郑 喧 (190)
根深叶茂丰富多彩	永年	李一平 (193)

笑 林 趣 闻

县令打岔	临漳·杜红旗	刘 勇 (192)
答哑迷	永年	武常社 (194)
四万王八	永年	武常社 (173)
二白话舌战贪官	曲周	卢泰山 (196)
自食其果	大名	栗丛森 (198)

二龙吐须	大名	栗丛森 (200)
秃子	大名	杜杰 (201)
进士归乡	魏县	王亚飞 (203)
糖果和皇历	邯郸市	刘亚平 (202)
学做生意	邱县	徐孟山 (28)
打鸭子上架	邱县	徐孟山 (127)
考孔子	邯郸市	梁辰 光瑞 (204)
考老包	邯郸市	梁辰 光瑞 (204)
秀才买猪	邯郸市	梁辰 刘亚平 (205)
巧嘴媳妇	邯郸市	梁辰 刘亚平 (205)
死心眼	邯郸市	刘亚平 (206)
大“盖”出不来	邯郸市	孙众艺 雷生 (207)
兄弟二人赶考	魏县	兴民 (197)
三个懒汉生火	魏县	兴民 (206)
丁字不认	魏县	魏志信 (208)
钱心	魏县	魏志信 (208)
求师	魏县	魏志信 (210)
只顾想你哩	魏县	思端 (212)
四大吹	大名	栗丛森 (209)
西山是土坯垒的	大名	栗丛森 (210)
三个闺女婿	大名	栗丛森 (189)
七品八品和一品	大名	谢明 (212)
千年省	大名	杨声韵 (213)
大苏村游街	大名	栗丛森 (134)
买背心	磁县	任仕光 (214)
儿女亲事	邱县	徐孟山 (79)

草帽与砂锅 邱县 徐孟山 (199)

民 歌 民 谣

不公平的世道啥时变等八首 邯郸县 付芝兰等 (9)

民 间 叙 事 诗

桃花女 温王林 (230)

谜 语 歇 后 语

谜语 (十则) 郑喧等 (237)

歇后语 (九条) 翟振录等 (236)

邯郸地区河北省民研会员名单

封面设计 米靖奎

封三剪纸 磁县文化馆供稿

邯郸民间文学概述

最近中国民间文艺研究会河北分会编印的《河北民间文学》将出版《邯郸地区民间文学特辑》，邯郸地区群艺馆编印的《邯郸民间文学选》资料第一辑也将集印成册。这在我区是有史以来的第一次，它不仅是对我区民间文学搜集整理工作的一次检阅，也是我区民间文学在搜集整理方面取得的一个可喜收获。值此，邯郸民间文学作品集子初次与读者见面时，我们怀着无限兴奋的心情，予以热烈祝贺！

邯郸地区位于河北省南部，是晋、冀、鲁、豫四省交界之地，西为太行山区，东是冀南平原，漳、卫两河横贯于南，滏、洺两水流经于北，境内土地肥沃，物产丰富。长久以来，广大劳动人民很富有革命传统和斗争精神，素有“燕赵多慷慨悲歌之士”称谓。我区那些许许多多的名人轶事，早在民间广为流传。如颂扬西门豹破除迷信的《河伯娶妇》、蔺相如以国事为重面不计私仇的《将相和》，赵武灵王弃旧学新，富国强兵的《胡服骑射》，以及隋末窦建德和宋代杨家将的故事传说，在全区各地颇有影响。

人民群众喜爱颂扬爱国爱民的英雄人物和善良、聪明、勤劳的普通劳动者，也常利用讽刺的手法嘲弄那些贪富污吏，财主豪强，以及那些品德不正的恶人。比如有的民间文

学作品反映，某个官宦坑害百姓最后得以惩处，某个财主贪多无厌最后倾家荡产等等。当然，象海瑞那样乐于为民的清官，如临漳流传的《石璞的故事》也是有的。至于对那些愚昧无知的人，也常用讽刺的手法，如《三女婿拜寿》等往往是因某个女婿“傻”，而最后不是骂了他的财主岳父，就是他的岳母。还有对那些有错误或缺点的人，有时也予以不同程度的揭露和批评。《邯郸学步》中那个燕国少年，学步不像，最后只好爬着回去。《黄粱梦》中那个赶考的芦生，梦里只能空想，醒来却是竹篮子打水一场空。对封建文人，也不尽是批评，只要他们办了好事，人民对他们也是赞扬的。魏县流传的《王北沙的故事》，就是赞扬了他那坚毅的性格和乐于为民办事的精神。

从邯郸民间文学初步搜集的一些作品中看，有的为了达到颂扬或鞭挞的目的，往往穿插一些神鬼妖怪，如：为惩治某个贪官或恶人，离不开小鬼判官阎王爷，解除人民的灾难，不是神到就是仙来。当然，也有许多传说故事没有表现神的力量，而是靠着人们自己的智慧、勇敢而最后获得胜利。还有一些作品中虽然出现了神鬼妖怪，但却借此表达劳动人民的愿望，如邯郸县流传的《不怕鬼的人》就属于这一类。也有少量的民间文学作品，常以人格化了的虫鸟禽兽贯穿其中，如魏县流传的《八百老虎闹东京》，武安流传的《公冶长》都较为生动有趣，惹人喜爱。更多的民间文学作品则是通过人们生活中的相互关系，为揭示一个真理或宣扬一种道德观念，寓意于故事之中。曲周流传的《勤俭匾》，在这方面就很有代表性，它说明既勤又俭之人则富，光勤不俭或光俭不勤之人则穷，既不勤又不俭之人则一穷到底。使

人们从中受到启示和教益。

邯郸民间文学和其他兄弟地区民间文学具有许多共同特征，内容丰富，品种多题材广，在艺术表现上也常以对比、夸张、拟人等手法，表达劳动人民的勤劳、智慧和理想，表达他们的高贵品德和不怕牺牲的精神，比如往往表现巧媳妇就用傻女婿来衬托，表现某人忠厚，就以某人奸诈来对比，这种智与愚，忠与奸，勤与懒等等，就是普遍运用的一种对比的艺术表现手法。有时也利用含蓄的语言，来表现相反的内容。如《明白二大爷》的故事，句句讲二大爷如何明白，其实这个二大爷相当愚蠢，牛头在面缸里，不是敲破缸，而偏要割去牛头，这是何等可笑？总之，邯郸民间文学具有民间文学的一般共有的特征。

邯郸民间文学也有自己的地方特色。其地方特色主要表现在哪些方面呢？其一，从邯郸地理位置上看，邯郸为历代兵家必争之地，反映战争题材的较多。象战国时期赵国的故事，汉代王郎赶刘秀的故事，隋末唐初窦建德的故事，宋代杨家将和清代太极拳的故事，都是影响大、流传广的。其二，由于我区建党较早，反映党领导下的革命斗争和老一辈无产阶级革命家的作品较多。如大名等十三县盐民运动，蔡小庄农民暴动，峰峰矿工的斗争，大名七师学生运动，抗日战争和解放战争时期刘、邓大军的传说，左权将军的传说，以及建国后毛主席、刘主席、周总理来我区视察的故事，尤其是周总理三次到邯郸，走了大半个地区，在人民群众中留有较深的印象，像《周总理在前桑圈的故事》仅是许多生动故事中的几个片断。其三，由于我区与晋、予、鲁三省交界，左右为邻，在风俗人情、语言习惯等方面尽管有许多共

同之处，但也有不同地方。流传在邯郸县的《蒺藜的传说》，虽叙述的是战国时期孙臆与庞涓相斗的故事，但后人对庞涓却大卸其身，头抛于河南，腿抛于山西，胳膊抛于山东，余身留河北，被磨成粉末，抛地变成蒺藜。由此不难看出，邯郸民间文学与山东、河南、山西三省的相互关系。另外，虽说是省与省、县与县、村与村只一山一水之隔，同一故事，也各有各的说法，这些，不能不说是民间文学的所特有的地方特色吧！

邯郸民间文学蕴藏量极为丰富，类别也是多种多样，自去年四月开始这项工作的搜集整理，历经八个多月，已初见成效。这次选出一部份先与读者见面，以后还有大量的工作需要去努力，只要本着“全面搜集，重点整理，大力推广，加强研究，”的精神，在我区各级党委领导下，在各级文化行政部门的支持下，进一步把我区民间文学搜集整理者和爱好者动员起来，齐心协力继续奋战，一定会取得更大的收获。

呼中汉

1982年元旦

“勤 俭 匾”

（民间故事）

卢泰山 搜集整理

濠阳河畔有一个小村庄，名叫桃花庄。从前，桃花庄有一个老汉，姓常，名叫常富贵。这常老汉过庄稼日子真是勤俭到家啦，勤到什么程度呢？拿起家货干活恨天短，一天到晚，起早摸黑，里外忙活，丢下笆子抓扫帚，不干活就象害了场病。俭到什么地步呢？别的不说，就连吃饭用的饭碗也要拔拉了再拔拉，非弄的净净光光，颗粒不沾才算过了手。若要半路上遇到一摊粪，常老汉非想方设法把粪拾回去，心里才利亮。就这样，常老汉一把死拿勤勤俭俭地过活。天长日久，积少成多，如燕子衔泥，老汉的小日子火爆爆发起来了，原来的小牛犊换成了大犍牛，平顶小草棚成了大瓦房。

在乡间勤俭本分是一种美德，村里人见常老汉勤俭度日发起家来，都很羡慕敬佩。村里有一位长者更是佩服常富贵治家精神，为传留后世，这位长者亲自赠给常老汉一块上书“勤俭”二字的金字匾，挂在常老汉门楼上。后来，常老汉去世了，留下的两个孩子要分家，先是家三货四都分了，最后把长者赠的勤俭匾也二一添作五各人一半锯开了。老大得了一个“勤”字，老二分了一个“俭”字。各自挂在自己家

门，作为治家之宝。得到“勤”字的老大作事，料理家物，处处以“勤”字着眼，就是不注意俭省。结果勤勤苦苦一年挣来的东西都白白浪费了，到头来日子过的照样还是寒寒苦苦紧紧巴巴。分到“俭”字的老二呢？自分家后，事事以俭字着眼，口衔肚攒，一个钱分开花，就是不注意“勤”，懒散的走路不想提鞋，结果日子过的成了王小二过年，光景一年不如一年。

兄弟二人都很奇怪，一天，俩人一齐去问长者，长者说：“你爹在世既勤劳又俭省，日子过的园泛，家也发的快。你们兄弟把“勤”和“俭”分了家，只继承了你爹过日子的一半，日子能不紧巴吗？”兄弟二人听了长者的话，如梦初醒，心里坦亮。以后兄弟二人取长补短，过日子既注意了“勤”，又注意了“俭”，时间不长日子也火爆爆兴旺起来。

口述人卢永昌

不公平的世道啥时变

付芝兰 搜集

天天想、夜夜盼，不公平的世道啥时变。
啥时穷人有地种，啥时能吃上饨米饭。
啥时有条被子盖，啥时有件新衣穿。
啥时不住窑和庙，啥时能盖房三间。
啥时能在人前挺胸站，啥时能进城不受鬼子盘，
啥时不反又不战，安居乐业种庄田。

八百老虎闹东京

李仲毅 搜集整理

古代有个青年叫王天亮，为什么叫天亮呢？只因当他哇哇落地时，正是金鸡三唱东方发白时，所以起名叫天亮。

王天亮长大了，以打柴为生，平时甚是孝敬母亲。

一日在山中打柴，忽然看见一只老虎，张着象血盆的大口，伸着滴着血的舌头，走到他面前，点首摇尾似有所求。天亮问：“虎大哥，你若有病，就把头点上三点，若不是，把尾摆上三摆。”老虎听了，果然把头点了三点。天亮又问：“虎大哥，你若是病在嘴里，再把头点上三点；若不是，把尾摆上三摆。”老虎果然又把头点了三点。天亮奇怪地说：“虎大哥，你坐起来让我看看。”老虎听罢果真昂首坐了起来，两眼和顺的看着天亮。天亮用左手端着老虎的下巴，仔细往嘴里察看，“啊”！原来是一根骨刺扎进舌头里，舌头肿得像一枚胡桃，溃烂的流着脓血。天亮不慌不忙，把

右手伸进虎口，拔掉了那根骨刺，一看，“呀”！足有三寸长。接着他又从衣袋里掏出一个朱红磁瓶，倒出一点祖传自制的创伤灵药，用一根羽毛为老虎付上。一时三刻过去，老虎的伤就渐渐好了。老虎感激地对天亮说：“我们拜为兄弟吧？”天亮听了很高兴，随即与老虎跪地对天盟誓结为兄弟。老虎年长称兄，天亮年轻为弟。

从此，天亮按照虎大哥的意见，每天到山南湖边打柴。那里山青水秀，林茂花繁，百鸟和鸣，麋鹿悠然自得，仙罐恬逸忘形、犹如仙境一般。有一次，天亮打完柴依着苍松坐在青石上休息，正陶醉在自然风光中，忽被两个狐狸的吵闹声惊醒，一看原来是两个狐狸在争夺一枚鸟蛋，这鸟蛋大得出奇，光亮亮的比拳头不小。天亮见了，急忙起身赶走狐狸，拣起了鸟蛋。他如获至宝，急忙揣到怀中，挑起柴担喜滋滋回家去了。

天亮用棉花把鸟蛋包得厚厚的，晚上睡觉也放在被窝里紧紧贴在身边，用自己的体温暖它，盼望有朝一日孵出一只奇异的大鸟来。

过了不久，果真见一只漂亮的小鸟儿、破壳而出。天亮母子见了这小鸟，真似心头肉掌上珠，一日三餐，精心饲养，百般爱护。

日子过得似流水，鸟儿慢慢生出了金光耀目的羽毛，“啊”！天亮母子惊异的叫道：“她是一只美丽的金凤凰啊！”

金凤凰渐渐长大了，由于食量很大，天亮母子总要节衣缩食来喂养它，眼看着天亮母子都瘦了下来。

金凤凰越发长得丰满壮丽了，有一天，金凤凰忽然落泪